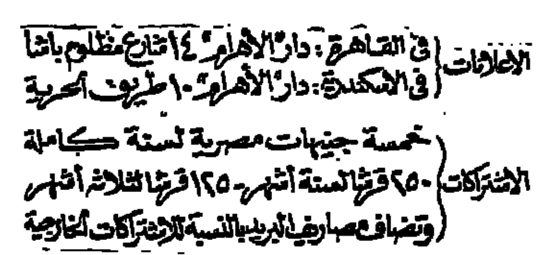
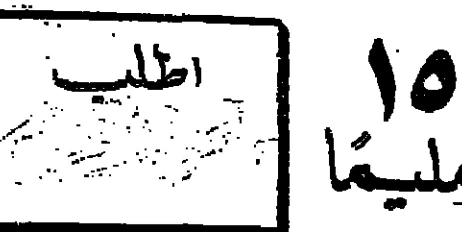
الجمعة
١ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٦٥
٦ جمادى الاخرة ١٣٨٥
٢٦ توت ١٦٨٢
1 OCT. 1965
Al-Ahram

٢٠ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة - ٩١ - العدد ٢٨٧٨٤




الاعلانات: في القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية


١٥ مليمًا
اطلب

تشكيل الوزارة الجديدة

الصورة شبه النهائية للتشكيل الوزاري بعد اتصالات زكريا محيي الدين أمس إلى ساعة متأخرة من الليل

الخطوط العريضة الأولى لتفكير رئيس الوزراء الجديد ومواجهته للمهمة التي كلف بها

الوزارة الجديدة تعقد أول اجتماع لها غدًا بعد أداء اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية

تعيينات وتغييرات في المناصب الكبرى في الدولة

واصل السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء المكلف ، مهمة تكمال تشكيل وزارته ، وذلك بسلسلة متصلة من المقابلات راها في بيته بالدقي •

وطبقا لآخر المعلومات التي أمكن الحصول عليها فان الشكل — ه النهائي — للوزارة الجديدة قد اصبح على النحو التالي :

رئيس الوزراء :	زكريا محيي الدين
وزير الدولة في رئاسة الوزارة	شعراوي جمعة
وزير الدولة في رئاسة الوزارة	عبد الفتاح حسن
وزير الدولة لشئون الحكم المحلي	حمدي عبيد
الداخلية	
وزير الداخلية	زكريا محيي الدين
نائب وزير للداخلية	يوسف حافظ
الخارجية	
نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية	د• محمود فوزي
وزير الخارجية	محمود رياض
الزراعة	
نائب رئيس الوزراء للزراعة والري	عبد المحسن ابو النور
وزير الزراعة	د• شفيق الخشن
وزير الري	عبد الخالق الشناوي
الصناعة	
نائب رئيس الوزراء للصناعة والكهرباء	د• مصطفى خليل
المواصلات	
نائب رئيس الوزراء للمواصلات	محمود يونس
وزير النقل	محمود عبد السلام
نائب الوزير	عبد الملك بسعد
الاقتصاد والخزانة والتجارة	
نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية	د• عبد المنعم القيسوني
وزير الاقتصاد	د• لبيب شقير
وزير الخزانة	د• نزيه ضيف
التموين	
نائب رئيس الوزراء لشئون التموين	د• كمال رمزي استينو
وزير التجارة الداخلية	نور الدين قره
الارشاد	
نائب رئيس الوزراء	د• عبد القادر حاتم
وزير الارشاد القومي	أمين هويدي
وزير السياحة	د• عزيز ياسين
وزير الثقافة	د• سليمان حزين
الاوقاف والازهر والشئون الاجتماعية	
نائب رئيس الوزراء	احمد عبده الشرباصي
نائب الوزير	د• احمد محمد خليفة
الصحة	
الوزير	د• النبوي المهندس
العدل	
الوزير	عصام الدين حسونة
العمل	
الوزير	أنور سلامة
التعليم العالي	
الوزير	(لم يتقرر بعد)
التربية والتعليم	
الوزير	السيد يوسف
نائب الوزير	محمد علي حافظ
السد العالي	
الوزير	صدقي سليمان
الاسكان والمرافق	
الوزير	د• عزت سلامة
نائب الوزير	ابراهيم نجيب
الحربية	
الوزير	عبد الوهاب البشري

ويتضح بناء على هذا الشكل شبه النهائي أن ابرز تغيير حدث أمس هو انتقال ترشيح المهندس محمود يونس من منصب نائب رئيس الوزراء للصناعة الى منصب نائب رئيس الوزراء للمواصلات ، وكان هذا التغيير بناء على تفكير محمود يونس نفسه وحديثه في ذلك الشأن مع السيد زكريا محيي الدين ، وكانت وجهة نظر محمود يونس انه قريب بتخصصه وخبرته من المواصلات وكذلك فانه يؤثر أن يبقى على اتصال مباشر بهيئة قناة السويس •

ولما كان الدكتور مصطفى خليل على اتصال سابق بقطاع الصناعة فان التبادل بينهما أصبح معقولا ومنطقيا •

كذلك فانه بناء على هذا الشكل شبه النهائي — تتضح المعالم التالية :

١ — ان رئيس الوزراء سوف يتولى بنفسه وزارة الداخلية ، يعاونه فيها نائب للوزير هو اللواء يوسف حافظ محافظ المنوفية •

٢ — ان تعدد وزراء الدولة في رئاسة الوزارة يشير الى توجيه مركزي واضح والى اهتمام بالمتابعة ملحوظ •

٣ — أن التقسيمات الفرعية الى وزارات متخصصة في قطاعي الصناعة والمواصلات قد عدل عنه وعلى أساس الاكتفاء بالمؤسسات في سياسة التقسيم النوعي ومعنى ذلك الغاء أربع من الوزارات هي وزارة الصناعة الثقيلة ووزارة الصناعة الخفيفة والكهرباء والمواصلات السلكية واللاسلكية — والاتجاه الان أن تبقى وزارة النقل • وأن تعود المواصلات السلكية واللاسلكية — التليفون والبرق — مؤسسة كما كانت وأن يتولى الاشراف عليها الدكتور محمود رياض وزيرها السابق •

٤ — ان وزارة الشئون الاجتماعية قد انضمت الى وزارة الاوقاف والازهر مع ملاحظة أن بعض اعمالها المتداخلة مع وزارات العمل والصحة سوف تلحق بهذه الوزارات تحقيقا لوحدة الاختصاصات •

٥ — أن وزارة الشباب سوف تتحول الى مجلس أعلى للشباب يلحق بمجلس الوزراء •

٦ — أن وزارة البحث العلمي سوف تتحول الى مجلس اعلى للبحث العلمي يلحق بمجلس الوزراء •

٧ — أن مؤسسة الطاقة الذرية سوف تتبع رئيس مجلس الوزراء مباشرة

٨ — أن وزارة العلاقات الثقافية الخارجية سوف تندمج في أعمال وزارة الخارجية •

٩ — أن الوزراء الذين عينوا تنفيذا لاتفاقيات الوحدة سوف يمارسون عملهم من الاتحاد الاشتراكي ولا يكونون جزءا من السلطة التنفيذية •

١٠ — سوف تخلو الوزارات الجديدة من العنصر النسائي بخروج الدكتورة حكمت ابو زيد ، ولا يعتبر اشتراك المرأة في الوزارة تقليدا يتحتم اتباعه وانما هو أمر متروك للظروف والمهم أن اشتراك المرأة في الوزارة تحقق كفكرة وبغير عوائق أو تحيز •

أفكار رئيس الوزراء

وطبقا لما فهمه ((الاهرام)) ، بعد اتصالات دقيقة بكل الدوائر المتصلة بتشكيل الوزارة الجديدة ويفكر رئيس الوزراء المكلف ، فان وجهة النظر السائدة في عدد من المسائل الجارية يمكن تلخيصها على النحو التالي :

□ ان رئيس الوزراء يرى أن التشكيل الوزاري الذي توصل اليه يكفل له التوفيق بين اعتبارين أساسيين هما : التجديد والاستمرار في نفس الوقت •

□ أن رئيس الوزراء يعلق أهمية كبيرة على التوجيه المركزي بالنسبة للخطوط العريضة كما أنه يضغط بشدة على أهمية المتابعة والتقييم ولهذا فانه ينوي — الى جانب وزراء الدولة في رئاسة الوزارة — أن ينشيء مكتبا خاصا للمتابعة والتقييم والمرشح لتوليه الان هو الدكتور ابراهيم سعد الدين الذي كان يعمل مع السيد زكريا محيي الدين وكيلا لجهاز المحاسبات •

□ ان برنامج الوزارة هو الميثاق أصلا وأساسا •

□ ان اول عمل سوف يتعرض له مجلس الوزراء الجديد بالبحث هو تقسيم الاختصاصات بين الوزارات والوزراء تقسيما حازما وحاسما لكي تكون المسئوليات محددة وفي تقدير رئيس الوزراء أن أكبر المشاكل التي اعترضت العمل التنفيذي هي ميوعة المسئوليات وتداخلها وبالتالي صعوبة الحساب على الاخطاء •

ويقترن بتقسيم المسئوليات اطلاق حرية كل مسئول ، اطلاقا كاملا على ضوء التوجيه الشامل بالنسبة للخطوط العريضة •

□ ان رئيس الوزراء يولي موضوع احترام التعهدات ، عناية بالغة وفي رايه أن جزءا كبيرا من المشاكل نتج عن الاخلال بالتعهدات ، سواء فيما يعلن من الاهداف أو ما يجري توقيعه من العقود حتى بين مختلف مؤسسات القطاع العام

وأن عدم الالتزام الكامل بالتعهدات وبالعقود نتج من منطق التراضي والاطمئنان الى أن التعامل في كثير من الاحيان يجري بين أجهزة الدولة وبالتالي فهي لا تحاسب بعضها وأن اعادة الاحترام الى التعهدات والعقود يجب الان ولصالح تنفيذ الخطة أن يصل الى مرحلة القدسية •

□ ان من رأي رئيس الوزراء ان لا تقطع وزارته وعودا لا تستطيع مرحلة التنمية تحملها ، وعلى المدى العريض فانه يرى أن الوزارة ملزمة بالاهداف التي حددها الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه بقبول الترشيح أمام مجلس الامة ، وأما في المدى المباشر فانه سوف يعتبر وزارته على الطريق الصحيح اذا تمكنت مما يلي :

١ — ضمان حسن استخدام الموارد الحالية بغير ضياع يمكن تجنبه •
٢ — البت السريع في كل ما يتعلق بصلة الجمهور بالاجهزة التنفيذية المختلفة
٣ — التأكد دائما من أنه في بعض السلع الضرورية يزيد العرض منها على الطلب •

ويؤمن رئيس الوزراء باثر قانون العرض والطلب ، ولا يرى أن اية اجتهادات تستطيع الغاء أثره ، ومهما بذلت من جهود لتوفير السلع والحد من الاسعار فان الوسيلة الاسلم دائما هي الاعتماد على فاعلية قانون العرض والطلب وذلك بالتأكد من كفاية المعروض من السلع الرئيسية وزيادته عن الطلب ، وتلك يواجه بقدر ما يمكن انسانيا في هذه الظروف — مشاكل الاسعار والسلع•

التعيينات الكبيرة المنتظرة

وعلم مندوب ((الاهرام)) انه سوف يستتبع التشكيل الوزاري اعادة نظر كاملة في مناصب المحافظين ، وذلك بالتعيين وبالتغيير ، ويلاحظ أن محافظي بورسعيد وكفر الشيخ والمنوفية والفيوم قد تولوا مناصب وزارية كما ان محافظ الغربية سبق تعيينه ممثلا للجمهورية العربية في لجنة السلام باليمن وكذلك محافظ اسيوط السابق سعد زايد الذي عين محافظا للقاهرة • لذلك سوف تملأ بعض المناصب التي شغرت بالتشكيل الوزاري وبينها منصب مدير جامعة اسيوط بعد تولي الدكتور سليمان حزين منصب وزير الارشاد وكذلك منصب سفير الجمهورية العربية المتحدة لدى المقر الاوربي للامم المتحدة بعد ترشيح السيد عبد الفتاح حسن لمنصب وزير الدولة في رياسة الوزراء ومنصب سفير الجمهورية العربية المتحدة في بغداد بعد تولي السيد أمين هويدي منصب وزير الارشاد ومنصب رئيس المؤسسة العامة للمباني والاسكان بعد تولي الدكتور عزيز ياسين منصب وزير السياحة ومنصب رئيس المؤسسة العامة للتجارة الداخلية بعد تولي السيد نور الدين قره منصب وزير التجارة الداخلية•

مقر رئاسة الوزارة

وعلم مندوب ((الاهرام)) ان السيد زكريا محيي الدين يؤثر اتخاذ مقر مجلس الوزراء القديم في شارع قصر العيني — وفي مواجهة مجلس الامة — مقرا لعمله، ولما كانت هناك اصلاحات تجري الان في هذا المبنى فان رئيس الوزراء سوف يعمل مؤقتا من مبنى الرياسة في مصر الجديدة على أن يعود الى العمل من مقر شارع قصر العيني فور انتهاء ما يجري الان فيه من اصلاحات •



السيد زكريا محيي الدين يتحدث الى الصحفيين اثناء خروجه من بيته بعد ان انتهى من الاتصالات السياسية التي دامت طوال نهار امس وفترة من المساء وقد ظهر في وداعه على باب البيت ابنه الصغير •

زعماء عدن يلتقون في القاهرة ثم يسافرون إلى الأمم المتحدة لعرض قضية بلادهم

المجلس البلدي في عدن يتحدى تحذيرات الحاكم البريطاني ويعلن المشاركة في الاضراب

وصل الى القاهرة ظهر امس السيد عبد القوي مكاوي رئيس وزراء عدن السابق الذي اقال المندوب السامي البريطاني حكومته بعد تعطيل الدستور واعلان حالة الطوارىء • وسيصل الى القاهرة تباعا خلال الايام القليلة القادمة عدد من زعماء عدن والجنوب العربي لتكوين وفد يسافر الى الامم المتحدة لعرض قضية الجنوب العربي على الامم المتحدة اثناء مناقشتها في اللجان المختصة •

ومن بين اعضاء هذا الوفد عبد القوي مكاوي وعبد الله الاصنج وخليفة عبد الله خليفة والسلطان الفضلي ••

وصرح السيد مكاوي عقب وصوله بانه سوف يمضي في الجمهورية العربية عدة ايام قبل سفره الى نيويورك وسيجري خلال اقامته في القاهرة عدة اتصالات مع المسئولين في الجامعة العربية وذلك لتوحيد الجهود لعرض قضية عدن على الامم المتحدة وقال انه سيحاول ان يقابل الرئيس جمال عبد الناصر — اذا كان وقته يسمح بهذه المقابلة — ليقدم له واجب الشكر على المواقف المشرفة التي يقفها دائما من قضية الجنوب •

وتحدث عن اثر الغاء مقابلة الرئيس جمال عبد الناصر للمستر طومسون وزير الدولة البريطاني فقال : لقد كان وقع الغاء هذه المقابلة في عدن قوي بشكل لا يتصوره عقل ، ذلك لان كل واحد هناك يعرف أن سبب عدم مقابلة الرئيس عبد الناصر لطومسون هو اقالة الحكومة وتعطيل الدستور • والغاء هذه المقابلة يعتبر بالنسبة لنا نصرا نعتز به ونفخر ، فالكل يتكلم الان في عدن عن مواقف جمال عبد الناصر ويشيد بها •

البقية صفحة ١١ عمود ٨

حسين الشافعي يتولى الاشراف على الجهاز المركزي للمحاسبات



علم المحرر السياسي ((للاهرام)) ان السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية سوف يتولى الاشراف على الجهاز المركزي للمحاسبات وهي المهمة التي كان يتولاها السيد زكريا محيي الدين قبل تكليفه بتشكيل الوزارة •

رئيس مجلس الادارة الجديد لهيئة قناة السويس



يتجه الراي الى تعيين المهندس مشهور احمد مشهور رئيسا لمجلس ادارة هيئة قناة السويس بعد ان تولى المهندس محمود يونس منصب نائب رئيس الوزراء للمواصلات •

وكان المهندس مشهور احمد مشهور هو مساعد محمود يونس في قناة السويس منذ اليوم الاول للتأميم •

ومن المقرر ان تكون هيئة قناة السويس تحت الاشراف المباشر لنائب رئيس الوزراء للمواصلات •

أول بيان للوزارة الجديدة يذاع غدا

علم مندوب ((الاهرام)) أن السيد زكريا محيي الدين سوف يصدر مساء غد بعد الاجتماع الاول للوزارة بيانا للرأي العام عن مهمتها وعملها •

وفي رأي رئيس الوزراء المكلف أن يكون البيان مختصرا وقاصرا على الخطوط العريضة على أن يكون التفصيل في البيان الذي ستتقدم به الوزارة الى مجلس الامة عند افتتاح الدورة البرلمانية •

اجتماعات عمل في نفس الوقت

علم مندوب ((الاهرام)) أن السيد زكريا محيي الدين ، في جميع مقابلاته مع نواب رئيس الوزراء والوزراء الذين طلب اليهم الاشتراك في وزارته ، قد تطرق خلال الاجتماعات الى ظروف العمل في اختصاص كل منهم •

وبذلك فان هذه الاجتماعات كلها لم تكن مجرد مفاتحة تقليدية في الاشتراك في الوزارة وانما اتصلت مباشرة بالعمل ، وقد تحدث رئيس الوزراء بوجهة نظره كما استمع الى عديد من وجهات النظر التي ابديت له •

لم يستقر الرأي بعد على المرشح لوزارة التعليم

علم مندوب ((الاهرام)) ان الوزارة الوحيدة التي لم يتم اختيار مرشح لشغلها حتى ساعة متأخرة من صباح اليوم هي وزارة التعليم العالي •

وهناك ترشيحات مختلفة لها ، وبين هذه الترشيحات يرد اسم الدكتور زكي شافعي عميد كلية الاقتصاد •

حامد محمود للسويس وفريد طولان لبورسعيد

علم مندوب ((الاهرام)) ان السيد حامد محمود محافظ البحر الاحمر سوف ينقل محافظا للسويس •

كذلك فان السيد فريد طولان قد رشح لمنصب محافظ بورسعيد •

برقية تهنئة من شاستري للسيد زكريا محيي الدين

نيودلهي في ٣٠ — ا.ش.ا — بعث السيد لال بهادور شاستري رئيس وزراء الهند ببرقية تهنئة الى السيد زكريا محيي الدين بمناسبة تكليفه بتشكيل الوزارة قال فيها :

بالنيابة عن زملائي في الحكومة الهندية وباسمي يسرني عظيم السرور ان ابعث الى سيادتكم بتحياتنا القلبية وتهانينا الحارة بمناسبة اختياركم لرياسة وزارة الجمهورية العربية المتحدة • كما نبعث اليكم باطيب امانينا لكم بالنجاح في اداء مسئولياتكم الجسام في خدمة شعب بلدكم العظيم •

٣ من اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي العربي يتفرغون للعمل بها

علم مندوب ((الاهرام)) انه من المنتظر ان يتفرغ الدكتور نور الدين طراف والسيد كمال رفعت والسيد عباس رضوان لعملهم كاعضاء في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي •

تصريحات لطومسون في لندن عن نتائج زيارته للقاهرة وجدة

لندن في ٣٠ — رويتر — ادلى جورج طومسون وزير الدولة البريطاني عقب وصوله الى مطار لندن بعد انتهاء زيارته للقاهرة وجدة بتصريحات قال فيها أن الغاء مقابلته للرئيس جمال عبد الناصر قد عقد كثيرا زيارته للقاهرة •

وسئل هل كان قبل سفره الى الجمهورية العربية بان بريطانيا ستوقف العمل بدستور عدن ؟ فقال ((كنت اعرف ان اتخاذ هذا القرار محتمل جدا ولكن التأكيد النهائي له لم يصدر الا بعد ظهر يوم السبت)) • (البقية ص١١ ع٨)

نائب استرالي يقذف وزير خارجية استراليا بكوب ماء

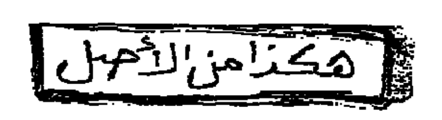
كانبيرا في ٣٠ — ي.ب.ا — ثارت ضجة في البرلمان الاسترالي صباح اليوم عندما القى جاو ويتلام ، نائب زعيم الحزب الاتحادي المعارض ، كوبا من الماء على وزير الخارجية بول هاسلوك • وكان هاسلوك ، اثناء المناقشة المحتدمة ، قد وصف ويتلام بانه ((واحد من اقذر المتحدثين في المجلس)) •

الحكومة السوفيتية تغلق مكتب شركة الاذاعة الامريكية

موسكو في ٣٠ — ي.ب.ا — أمرت الحكومة السوفيتية اليوم باغلاق مكتب شركة الاذاعة الامريكية في موسكو وامهلت مراسل الشركة سبعة ايام لمغادرة البلاد بسبب ما اذاعته الشركة من ان هناك صراعا على السلطة في الكرملين سيؤدي الى تغييرات وشيكة في المناصب •

١٨ الف جندي يحرسون البابا في نيويورك

نيويورك في ٣٠ — ر — اتخذ البوليس الامريكي احتياطات مشددة لحماية البابا بولس السادس عند وصوله يوم ٤ اكتوبر ، ومن بينها مراجعة سجلات ((المرضى النفسيين والمتعصبين ضد الكاثوليكية • ويسعى البوليس لتحويل سير الطائرات المتجهة الى مطار لاجوارديا حتى لا تحلق فوق ستاد انكي حيث يقيم البابا صلواته • وقد صدرت الاوامر الى ١٨ الف جندي — معظمهم مختارون من اصل كاثوليكي — بحراسة طريق البابا



من هم الناشئون الذين فازوا فى بطولة أوربا للرماية بالقاهرة

ميكانيكى من يوجوسلافيا يفوز بالمركز الأول – وطالب من ألمانيا يفوز بالميدالية الفضية – وروسى عمره ١٩ سنة يفوز بالميدالية البرونزية

تنتهى اليوم بطولة أوربا للرماية التى أقيمت فى القاهرة لاول مرة فى ميدان الهرم الذى يعد أكبر ميدان رماية فى العالم .

اشترك لاول مرة فى تاريخ البطولات الدولية الرسمية ٢٧ ناشئا من ١٠ دول انتهت هذه البطولة بفوز ٣ من الناشئين الذين لا يزيد عمر أكبرهم عن ١٩ سنة

كان أول الرماة فى البندقية صغيرة العيار للأوضاع الثلاثة هو جوفان ترجنتش اليوجوسلافى الفائز بالميدالية الذهبية وهو يبلغ من العمر ١٩ عاما ويدرس الميكانيكا فى مدرسة متوسطة وقد بدأ تدريبه على الرماية وعمره ١٥ عاما فى نادى جنكس اليوجوسلافى بالبندقية الرش التى تعمل بضغط الهواء . ولاحظ مدربه تقلمه السريع وحبه للعبة فساعده على التدريب بالبندقية صغيرة العيار للأوضاع الثلاثة .. واشترك فى بطولة ودية مع المانيا الشرقية فى شهر مايو الماضى وسجل رقما هو ٥٧٥/٦٠٠ واستطاع هذا الصغير أن يسجل رقما فى البندقية صغيرة العيار للوضع راقدا لمسافة ٥٠ مترا فى بطولة أوربا هو ٥٨٧/٦٠٠

أما الثانى الفائز بالميدالية الفضية فهو المانى غربى واسمه فوديكا مديريك والذى يعد نفسه ليصبح محاميا فسيلتحق فى العام القادم بكلية الحقوق ويبلغ من العمر ١٨ عاما وقد تعلم الرماية من طريق القراءة فهو لا يبدأ تعلم أى شىء قبل أن يقرأه فالقراءة بالنسبة له الهواية الاولى لقد تعلم من كتاب روسى عن السباحة والرماية وطبق كل ماقرأه على البندقية . ثم اشترك فى نادى الرماية ببرلين الغربية التى يوجد بها ٤ أندية للرماية واستطاع فى مدى ٣ سنوات أن يفوز مرتين ببطولة المانيا الغربية للناشئين وآخر رقم سجله هذا العام فى بطولة المانيا ٥٦٨/٦٠٠ ان فوديكا يتدرب ٣ مرات فى الاسبوع لمدة ساعات فى المرة الواحدة، وقبل أى مباراة يتدرب يوميا لمدة ساعتين . أما الفائز الثالث بالميدالية البرونزية فهو ناشىء من روسيا عمره ١٩ سنة .

أما فريقنا العربى للناشئين فقد كان فريقا صغيرا مكونا من ٤ لاعبين احتلوا مراكز بعد المركز الثامن عشر .. ورغم ذلك يأمل اللواء شفيق مهنا سكرتير اتحاد الرماية العربى ووكيل الاتحاد الدولى أن يحصل الناشئون قريبا فى بطولة العالم التى تقام فى العام القادم على مراكز متقدمة فى الوضع راقدا بالنسبة للبندقية كبيرة العيار وأملنا هو سامى الكاتب .

لقد استطاع سامى الكاتب أن يصل فى هذا الوضع الى المركز الثانى عشر وكان يستطيع أن يكون الاول لان الفرق بينه وبين الاول ٥ نقط ففى المجموعة الاولى سجل ٩٧/١٠٠ ، وفى الثانية سجل ١٠٠/١٠٠ ، وفى الثالثة ٩٧/١٠٠ ، وفى الرابعة شعر أنه يقترب من الاول فاهتزت أعصابه وهبط الى ٩٢/١٠٠ ، لقد أصبح من المقرر فعلا أن نشترك فى بطولة العالم بسامى الكاتب وعمر مهران وفريق الرماية على أطباق الحفرة ولو استطاع أى لاعب آخر الوصول الى المستويات الدولية المطلوبة فسيشترك أيضا فى المسابقات الباقية فى بطولة العالم التى تقام عام ١٩٦٦ .

كمال مصطفى

فوديكاويك ثانى الناشئين .. والعلامات المائية على طرف البندقية

جوفان ترجنتش اليوجسلافى .. وميكى ماوس على البندقية

الفريق الروسى بعد انتهاء الضرب يلعب .. « ملك والا كتابة »

فوز كانوتيرى نابولى على فريق الأهلى ٣/١ فى كرة الماء

فاز أمس نادى كانوتيرى نابولى على فريق النادى الاهلى المطعم ببعض لاعبى نادى هليوبوليس ٣ / ١ بعد مباراة متوسطة ، لم يظهر فيها اللاعبون الايطاليون بالمظهر المنتظر من فريق فائز بالميدالية الذهبية لكرة الماء فى دورة روما وبالميدالية البرونزية فى دورة طوكيو .. وكان فريتش وانرلاين رئيس فريق ايطاليا الاهلى هو اللاعب الوحيد الذى قدم بعض اللمحات الفنية وقاد المباراة بسهولة ..

سجل مروان فزاوى هدف النادى الاهلى الوحيد فى منتصف الشوط الاول وسجل وانرلاين هدف التعادل فى الشوط الثانى وهدف الفوز فى الشوط الثالث وعزز اماسيد النصر بهدف ثالث فى الشوط الاخير ..

وقد أجاد من الفريق الايطالى وانرلاين وحارس المرمى . وأجاد من فريق النادى الاهلى مروان فزاوى وسامح فهمى .. محمد عطية ابراهيم الخميس ٣٠ – ٩

وفى مسابقات السباحة : سجل مروان فزاوى أحسن ارقام فى اللقاء فى سباق ١٠٠ متر حرة عندما قطعها فى ٣ر٥٧ ثانية ليفوز بالمركز الاول ، وفاز يحيى محرم الراغب بالمركز الثانى برقم قدره ٥٨ ثانية واحمد زين فى المركز الثالث مسجلا ٣ر٥٩ ثانية .

وفى ٢٠٠ متر فراشة فاز اماسيد الايطالى بالمركز الاول وسجل ٢ر٢٧ ق وجاء جدير منصور فى المركز الثانى وسجل ٣٠ر٢ ق وفترى الشافعى فى المركز الثالث وسجل ٢ر٣٦ ق ولو كان جديد فى كامل لياقته لاستطاع الفوز بسهولة ..

وفى ٢٠٠ متر صدر سجل هانى نسيم ٩ر٢٦ر٢ ق وفاز بالمركز الاول وهانى أبو زيد ٥٠ر٢ ق وفاز بالمركز الثانى وميدكا الايطالى ٢ر٤٥ر٢ ق وفاز بالمركز الثالث كما فاز اماسيد الايطالى أيضا بسباق ٢٠٠ متر ظهر وسجل ٢ر٣٦ ق وجاء زميله انطونيو ثانيا وسجل ٢ر٣٩ ق وجاء هيث حسن هيث ثالثا وسجل ٤٠ر٢ ق ورقمه القياسى ٢ر٣٢ ق ..

واستطاع محمد ياسر منصور تسجيل الرقم القياسى الوحيد فى اللقاء فى سباق ١٠٠ متر ظهر تحت ١٢ سنة عندما قطعها فى ١ر١٢ ثانية ناسخا رقمه القديم بـ ٥ ثوان كاملة ..

الاهلى يتبرع لمساعدة أسرة رضا

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى التبرع بجزء من مباراة اليوم بين الاهلى والاتحاد السويسى لصالح أسرة رضا .

٢٠٠ لاعب ولاعبة فى بطولة سبورتنج لتنس الطاولة

بدأت أمس بطولة نادى سبورتنج المفتوحة لتنس الطاولة واشترك فيها ٢٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٥ ناديا فى القاهرة والاسكندرية والاقاليم

بدوى عبد الفتاح لن يلعب مع الاوليمبى

يلعب اليوم فريق الاوليمبى السكندرى أولى مبارياته مع القناة بدون نجمه بدوى عبد الفتاح ، وسوف يتكون فريقه من ضياء – سعد السكران – محمود بكر – البورى – سعيد قطب والبحر الجسور – فاروق السيد – عز الدين – حلمى سليمان – محمود بدوى .

حديث الرياضة – كيف نكرم رضا ؟

اذا كان نعى رضا نجم الاسماعيلية وكرة القدم قد شق على النفوس ، واذا كانت الكلمات لا تكفى لرثائه ، فان واجبنا أن نكرمه بعد مماته .

لقد كان فى مجال كرة القدم الفنان الذى لم تنجب الملاعب نظيرا له فى السنوات الاخيرة ، ومع ذلك كان سىء الحظ دائما . كان أحسن لاعب دون شك ومع ذلك لم يفز فى المسابقات والاستفتاءات باللقب مرة واحدة لسببين أولهما أنه كان معرضا دائما للاصابة ، فلم يكمل موسما ، ولم يلعب أكثر من نصف المباريات ، ولو لعب مزيدا من المباريات لفاز ناديه بالدورى أكثر من مرة ، وثانيهما انه من خارج القاهرة ، وأبصارها تقصر دائما عن رؤية النبوغ خارج نطاقها بسبب التركيز .

وقد تفرغ لكرة القدم منذ صغره على حساب مدرسته وتحصيله العلمى فكان من أقل لاعبى الكرة استفادة منها واستغلالا لنبوغه وظل معرضا للضياع لولا أن انقذه السيد المشير بتثبيته كمساعد فى الطيران فى العام الماضى ، وقد أضاف أمس مكرمة جديدة بترقيته الى رتبة الملازم الثانى ومنح أسرته معاشا استثنائيا .

وكان أمل رضا أن يفرض نفسه وناديه فى الموسم الجديد ليعوض كل ما فات ، ولكن القدر لم يمهله ، وكأنما رآه يعيش حياته بالعرض فضن عليه أن يعيشها بالطول أيضا ، وهكذا لازمه سوء الحظ حتى فى لحظات المرح والعمل والامل .

الدموع لن تعيد الفنان الذى رحل ، والبكاء لن يكرمه ، وانما يكرمه العمل :

● ان نادى الاسماعيلية يجب ان يحقق أمله بالكفاح على البطولة وحسبه هذا الشرف ، نجح أو أخفق . انه يجب أن يستمد من خسارته قوة على مواصلة النضال .

● ان قانون التأمين على حياة الرياضيين يجب أن يصدر . ان وفاة رضا أشعرتنى لاول مرة بالحسرة على عشرات الساعات التى أضعتها فى اعداد القانون مع زملائى أعضاء لجنة التربية منذ عام ١٩٥٩ !.

● ان كل لاعب يجب أن يضع المستوى الفنى للفقيد أمام عينيه ويحاول أن يطاوله لاننا فى حاجة الى عشرات النوابغ لنعوض رضا !

● ان رقابة الطرق للقضاء على السائقين المستهترين السفاكين أصبحت ضرورة ،

بعد هذا تجىء تسمية شارع باسمه واقامة مباراة سنوية فى ذكراه ، وكل وسائل التكريم الاخرى .

نجيب المستكاوى

رضا

فريق الاسماعيلية من غير الفانلة رقم ١٠

الاسماعيلية – من محمد باشا :

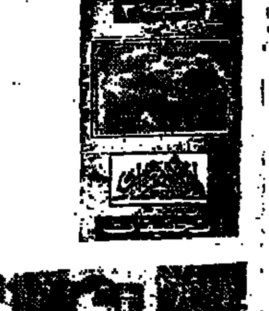
● قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى تخليدا لاسم رضا كابتن الفرقة .. أن تتغير لون ياقة فانلة اللاعبين من اللون الازرق الفاتح الى اللون الاسود ، وكذلك سوف يلبس اللاعبون فانلات عليها شارة سوداء على الدوام .

● لن يحمل اللاعب الذى سيلعب محل رضا وهو مساعد الهجوم الايسر الفانلة رقم ١٠ .. بل سيرفع الرقم من فوق الفانلة وينزل اللاعب بدون رقم على ظهره

● يدرس النادى الاسماعيلى عروض أندية الزمالك والاهلى والاتحاد السكندرى للعب مباريات لصالح أسرة رضا .

جمهور الاردن يعزى فى فقد رضا

باسم جمهور الاردن أرسل غازى بولاد من نادى القوقازى برقية الى القسم الرياضى فى « الاهرام » يقول فيها : من الاردن البلد الصابر الى كل الرياضة فى الجمهورية العربية المتحدة أبعث بأحر التعازى فى وفاة فنان الكرة رضا رحمه الله



كيف أمضى الوزراء الجدد الساعات التى أعقبت اختيارهم للوزارة



د . عزيز ياسين



تصوير حسن التونى





عصام الدين حسونه





حمدى عبيد

يوسف حافظ

الدكتور احمد خليفه



الدكتور سليمان حزين

امين هويدى

٤ وزراء جـــدد يدخلون الوزارة لاول مرة .. التقى بهم السيد زكريا محيى الدين امس



نور الدين قره

ماذا يصنع الوزير الجديد وهو يستعد ليترك مقعده القديم الى الوزارة ؟

المهندس محمود يونس كان فى الاسماعيلية اول أمس عندما استدعى لمقابلة السيد زكريا محيى الدين ، وفور وصوله الى القاهرة اتجه مباشرة الى بيت السيد زكريا محيى الدين فى الدقى ، ثم عاد الى الاسماعيلية مرة ثانية . وفور وصوله الى هناك توجه الى مكتبه بهيئة قناة السويس حيث عرضت عليه بعض الموضوعات الخاصة بالهيئة .

وصباح أمس عاد المهندس محمود يونس الى مقر الهيئة وعقد اجتماعا لاعضاء مجلس الادارة غادر بعده الاسماعيلية الى القاهرة .

ويعتبر دخول الوزارة مرحلة جديدة فى حياة المهندس محمود يونس . ذلك انه بعد حصوله على البكالوريا من مدرسة الخديوية ثم بكالوريوس الهندسة عام ١٩٢٧ ، انضم الى السلك العسكرى وتخرج فى كلية اركان حرب بعد ٥ سنوات من حصوله على بكالوريوس الهندسة ، ثم عين مدرسا بكلية اركان حرب .. ثم سافر الى أمريكا حيث حصل على دبلوم فى الهندسة من جامعة بنسلفانيا عام ١٩٤٧ .

وبعد الثورة عين المهندس محمود يونس عضوا بمجلس الانتاج القومى ثم عضوا باللجنة الوزارية لتنمية الانتاج القومى عام ١٩٥٤ .. وفى نفس السنة عين عضوا منتدبا ورئيسا لمجلس ادارة الهيئة العامة للبترول . ثم عين مستشارا لشئون الثروة المعدنية بوزارة التجارة والصناعة . وبعد تأميم القناة ، عين عضوا منتدبا لهيئة قناة السويس ثم رئيسا لمجلس ادارتها عام ١٩٥٧ .. كما عين فى نفس العام رئيسا لمجلس ادارة الشركة الشرقية للبترول . والى جانب المناصب الرسمية، انتخب المهندس محمود يونس نقيبا للمهندسين من عام ١٩٥٤ الى ١٩٥٨ . وانتخب عضوا فى مجلس الامة وكان حتى نهاية الدورة البرلمانية الماضية رئيسا للجنة النقل والمواصلات بالمجلس .

وبادارة محمود يونس وصلت هيئة قناة السويس الى حد عال من الكفاية شهد بها العالم كله . وبلغ دخل القناة منذ تأميمها حتى الان حوالى ٤٢٠ مليون جنيه .. وأصبحت تمتلك أسطولا ضخما للتطهير والانقاذ يضم ٥٤٠ وحدة .

بعد أن حجز مكانه فى الطائرة

كان أمين هويدى (٤٤ سنة) سفير القاهرة فى بغداد يستعد للعودة الى مقر عمله فى بغداد بعد ان أمضى ثلاثة أيام فى القاهرة للتشاور .

وكان السفير العربى قد حجز مكانا له فى الطائرة المتجهة الى العاصمة العراقية. وفى الوقت الذى كان يضع فيه الاستعدادات الاخيرة للسفر ، تلقى مكالمة تليفونية توجه بعدها الى بيت السيد زكريا محيى الدين.

وأمين هويدى ينوى ان يعود مرة اخرى الى بغداد - بعد أن يحلف اليمين - ليودع رجال الحكومة العراقية ورجال السلك الدبلوماسى ، ثم يعود الى القاهرة ليمارس مهام منصبه كعضو فى الوزارة الجديدة .

يحضر مؤتمر التوعية ثم يسافر

فى الفيوم .. كان موظفو المحافظة يستعدون للاجتماع الاسبوعى الذى يعقده

البقية صفحة ٧

هكذا من الأهل

رئيس لجنة الطاقة الذرية الأمريكية يتحدث إلى الأهرام

الطاقة الذرية ستهدد البترول ومصادر الطاقة الأخرى قبل عشر سنوات

حفر قناة جديدة بالتفجيرات الذرية بين المحيطين الأطلنطى والهادى

تحويل مياه البحر إلى مياه عذبة باستخدام الطاقة الذرية أصبح اقتصاديا

حديث : صلاح جلال

المسئول الاول عن برنامج امريكا الذرى فى السلم وفى الحرب الدكتور سيبورج رئيس لجنة الطاقة الذريه الامريكية زار القاهرة لاول مرة وغادرها امس بانطباعات مثيرة عن الشباب المصرى الذى يعمل فى المدينه الذريه كانوا تلاميذه فى جامعه كاليفورنيا ، وفى مركز النظائر المشعة فى الدقى وفى المصرية فى انشاص ، وكثيرون منهم حديث خاص للاهرام قال الدكتور سيبورج انه فى دهشة اعجاب للمستوى العلمى للعلماء الذريين المصريين الذين قابلهم ، والروح التى يعملون بها والامكانيات الضخمه المنظمه التى لم يكن يتصور وجودها ، وايضا من العلمية التى تنتشر فى مناحى الحياه المختلفة فى القاهرة ..


سيبورج

وجلين سيبورج من اكبر علماء الدنيا الذريين وهو مكتشف عنصر البلوتونيوم الذى صنعت منه اول قنبلة ذرية : وحصل على جائزة نوبل منذ ربع قرن لهذا الاكتشاف ، واكتشف عدة عناصر ذرية جديدة سمى احدها باسم الجامعة التى كان يعمل بها تكريما له وهى جامعة بيركلى ، والثانى باسم الولاية التى ولد فيها وهى كاليفورنيا ، ووصل عدد العناصر التى اشترك فى كشفها الى تسعة عناصر ، وقال جلين سيبورج ان ميزانية الطاقة الذرية للسلم وللحرب فى امريكا ٢٫٥ بليون دولار فى السنة

وقال انه بعد ان تأكدت منافسة الطاقة الذرية لانواع الطاقة الاخرى من البترول والفحم والغازات الطبيعية فان امريكا تنتج الان مليونى كيلووات من الكهرباء من المفاعلات الذرية

وسألت سيبورج عن المفاعل الذرى المتنقل الذى كان يتحرك مع قوات الجيش الامريكى ويولد لها الطاقة اللازمة لتحويل المياه المالحة الى عذبة وانتاج الكهرباء وغيرها ، قال سيبورج بصراحة بعد التجارب العديدة لم يتأكد نجاح هذا المشروع ، ولهذا فان ابحاثنا تسير فيه بحذر وببطء وبميزانيات اقل .

وماذا عن المفاعل الذرى الطائر الذى ارسلته امريكا داخل سفينة فضاء ؟

ورد سيبورج : بان تجربته على الارض نجحت كما نجحت تجربته فى الفضاء ، واذا كنا قد انهينا الرحلة قبل موعدها لاعطال فى الاجهزة الفرعية ، وليس فى المفاعل الذرى نفسه ، ولهذا فنحن نواصل بحماس العمل فى هذا الاتجاه لاستخدام الطاقة الذرية فى رحلات الفضاء القادمة .

وسألت سيبورج عن برنامج بلاوشير لاستخدام التفجيرات الذرية فى حفر قنوات مائية فى مستويات سطح البحر .

وقال : ان التجارب نجحت وتأكدت امكانية استخدام التفجيرات الذرية لشق قنوات مائية وهذه طريقة اقتصادية الى حد كبير ، وفى المشروع الجديد لحفر قناة تصل بين المحيطين الاطلنطى والهادى لمساعدة قناة بناما ثبت ان تكاليف حفر القناة فى احد المواقع المقترحة باستخدام التفجيرات الذرية اقل من ربع التكاليف اذا حفرت بالطرق العادية .

وتحدث سيبورج عن استخدام الطاقة الذرية فى توليد الكهرباء وتحويل مياه البحر الى مياه عذبة فى نفس الوقت فقال : لقد ثبت ان هذه الطريقة اقتصادية بالنسبة لمفاعلات ذرية ضخمة ، ولكن المهم هو مناسبتها للدول المختلفة حسب ظروفها الجغرافية والاقتصادية ، لان ميزة الطاقة الذرية هى توفير تكاليف نقل الوقود ، واذا كانت الاماكن المختارة لبدء حركة تعمير او انشاء بعيدة ومواصلاتها صعبة فان الطاقة الذرية تكون انسب وارخص وهذا يتوقف على ظروف كل مكان .. والابحاث الدائرة الان لتخفيض اكثر فى تكاليف استخدام الطاقة الذرية بالنسبة للاحجام المتوسطة والصغيرة من المفاعلات الذرية ..

واعلن سيبورج ان امريكا تستطيع خلال ايام نتائج الدراسات التى قامت بها مجموعة خبراء وعلماء من لجنة الطاقة الذرية الامريكية عن اقتصاديات مشروعات تحويل مياه البحر المالحة فى الجمهورية العربية وخصوصا على ساحل البحرين الابيض والاحمر .

وكانت لجنة من الخبراء الامريكيين قد زارت الجمهورية العربية لدراسة هذا المشروع .

وقال لى سيبورج انه رغم سنه وطوله الغير عادى فقد اصر على دخول الهرم الاكبر لدراسة المشروع المقترح لاستخدام الاشعاعات الذرية لدراسة جسم الهرم كله ، وهو مشروع تقدم به عالم امريكى فى جامعة كاليفورنيا ، واعلن انه مقتنع بهذا المشروع وسيعمل على تنفيذه وسيكون الجهد العلمى كله للعلماء المصريين ، ويقتصر دور لجنة الطاقة الذرية الامريكية على المساهمة فى التمويل والاجهزة .

وقال الدكتور سيبورج : انه سمع فى مؤتمر جنيف الاخير لاستخدامات الذرة من اجل السلام عن نجاح الاتحاد السوفيتى فى انتاج مفاعل ذرى متنقل على دبابة واسمه (روماشكا)

ورغم مضى عامين كاملين على هذا المؤتمر فانه لم يعرف حتى الان اى تفصيلات او بيانات عن هذا المفاعل ولم ينشر عنه العلماء الروس اى شىء ولهذا فانه يصعب تقدير قيمة هذا الاكتشاف .

صراف "عمر الخيام" كان "مرمطون" وقبلها كان كمسارياً وفصل !

عثر على الاموال التى اختلسها حسين مصطفى حسين صراف فندق عمر الخيام (المثيل) وقيمتها ٥٣٢٤ جنيها قيمة مرتبات موظفى وعمال الفندق عن شهر سبتمبر . وكان الصراف قد ابلغ عن سرقتها لكن ثبت كذبه فأصر على الانكار ثم عاد واعترف وارشد عن الاموال المختلسة وكانت فى منزل شقيقته بشبرا فعثر عليها بالكامل . ولقد اتضح من التحقيق ان الصراف كان يعمل من قبل « كمسارى » فى السكة الحديد لكنه فصل بقرار من المحكمة التأديبية بعد ضبطه متلبسا بالرشوة . وبعد ذلك التحق بالفندق فى مهنة « مرمطون » فى المطبخ لكنه ولاسباب لا يزال التحقيق يحاول كشفها اصبح صرافا فى عهدته اموال كبيرة .

.. هذا ثانى حادث فى نفس الفندق . فمن قبل اتهم صراف آخر باختلاس الفى جنيه !

حسن مصطفى حسين
صراف عمر الخيام

رشوة فى البريد

ضبط رئيس استعلامات قلم توزيع البريد بالقاهرة متلبسا باخذ رشوة ! كان العامل رجب احمد مرسى بشركة السجاير والدخان قد توجه الى محمود فهمى رئيس استعلامات قلم توزيع البريد ليستفسر عن خطاب مسجل مرسل اليه من الادارة المالية للقوات المسلحة بمبلغ ٣٢١ جنيها ولم يصل اليه فاخبره المتهم ان هذا الخطاب فقد وفى استطاعته تحرير خطاب من هيئة البريد بفقد الخطاب حتى يتمكن من استخراج بدل فاقد فطلب الموظف عشرة جنيهات رشوة فتظاهر العامل بالموافقة ثم ابلغ الشرطة التى اعدت كمينا وضبطت المتهم .

الراهب المهرب

قررت محكمة جنح قصر النيل ، تأجيل قضية الراهب كيفورك جاجاريان، المتهم بتهريب ٢٠ الف جنيه بالاشتراك مع ٨ آخرين لجلسة ١٣ اكتوبر القادم . نظرت المحكمة القضية امس ، ولم يحضر احد من المتهمين ، كما لم يحضر الشهود ، فاصدرت المحكمة قرارها بتأجيل القضية .

صاحب منزل يتهم احد سكانه وشرطى بحبسه !

تحقق شرطة الوالى فى بلاغ تقدم به تاجر موبيليات اتهم فيه احد سكان منزله . وشرطى بحبسه وسرقته .

قال التاجر الغفور محمد عشتم انه عقب عودته الى مسكنه قابله الساكن عبد العظيم حسن شاهين الذى طلب منه التوجه معه لمقابلة احد المحامين بسبب نزاع بين التاجر والشرطى صبحى رزق الله وتوجه التاجر بعد مغادرة المنزل بالساكن وشخص آخر يرغمانه على دخول منزل لا يعرفه وفى نفس الوقت حضر الشرطى واستولوا منه على ٤٨ جنيها وارغموه على التوقيع على ورقة بيضاء تحت تهديد مسدس شهره الشرطى فى وجهه .

واضاف انه ظل فى حجرة مغلقة عليه منذ يوم الاثنين الماضى محبوسا وموثوق اليدين والقدمين ومكمم الفم حتى اطلقوا سراحه امس . وقد تم القبض على المتهمين وتولت النيابة التحقيق معهما .

خادمة الطبيب سرقت منه ١٨٠٠ جنية

اكتشف طبيب سرقة نقود ومجوهرات قيمتها ١٨٠٠ جنيه كانت فى صندوق حديد بمسكنه بالسيدة زينب واتهم خادمته بالسرقة . قال الطبيب فى بلاغه انه كان قد غادر مسكنه الساعة ١٠ مساء تاركا اثنين من اقاربه ومعهما الخادمة فوزية احمد خطاب وعند ما عاد اكتشف كسر اقفال الصندوق الحديد وسرقة المجوهرات والنقود . وكانت قريبتاه قد غادرتا المنزل بعده بعشر دقائق ولما عادتا لم تكن الخادمة موجودة . وتبين أن الخادمة المتهمة تربطها بالطبيب صلة قرابة وقد سبق أن سرقت ١٢ جنيها فاكتفى بطردها ثم أعادها مرة أخرى وقد ضبطت المتهمة وزوجها سيد بر العظم محمد واتهمها الطبيب بالسرقة .

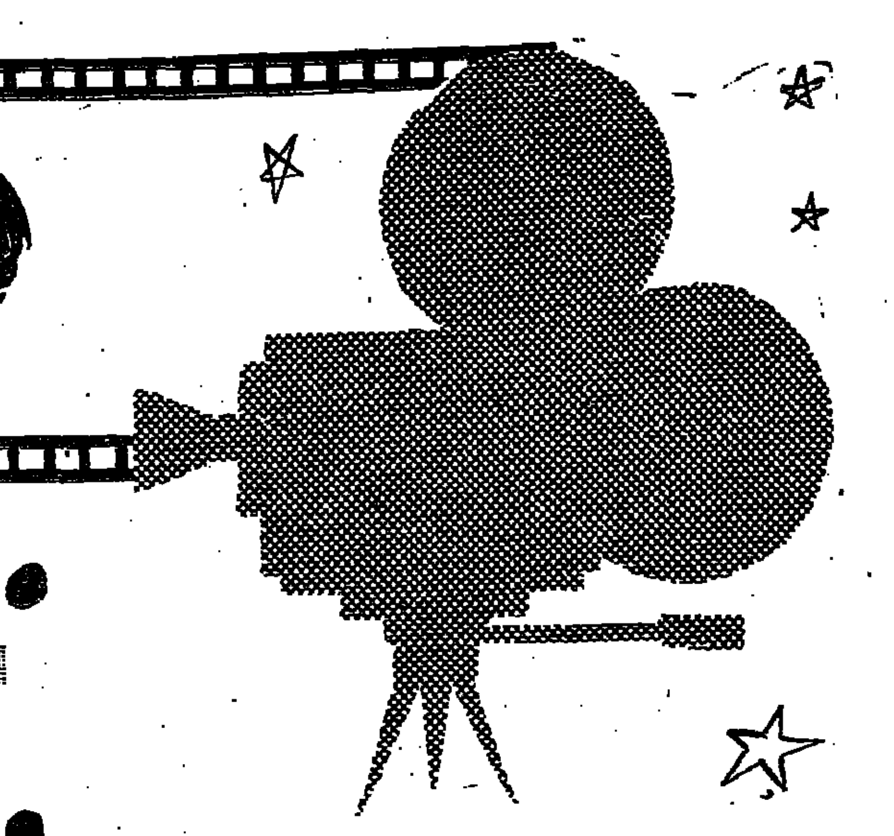
فرقة مسرحية تحتال باسم التليفزيون العربى .

تحقق نيابة قصر النيل مع فرقة مسرحية احتالت باسم التليفزيون العربى .. ادعت الفرقة انها تابعة للتليفزيون وطلبت اعانة قدرها ٢٠٠٠ جنيه . وقدمت نفسها على هذا الاساس . زورت الفرقة توقيع سيد بدير المستشار الفنى لمسرح التليفزيون ومحمود السباع نائب المستشار وعبدالرحيم سرور مدير الرقابة على طلب بالموافقة على انضمام الفرقة لفرق التليفزيون .. أمر الاستاذ محب الجزار وكيل نيابة قصر النيل باستدعاء مدير الفرقة للتحقيق معه .

مخدرات قيمتها ٨٥٠ الف جنية

ضبط رجال السواحل فى السويس ١٠ احولة من المخدرات كانت مخبأة فى منطقة الشعب المرجانية بخليج السويس .

تقدر قيمة المخدرات المضبوطة بنحو ٨٥ الف جنيه . بدأ رجال السواحل فى البحث عن العصابة التى هربت المخدرات بينما تولت النيابة التحقيق بعد ان امرت بمصادرة المضبوطات .



ثورة فى السينما

الثقافة والارشاد القومى

• أول خطة إنتاج سينمائى تقدم للشعب العربى ٧٠ فيلما جديدا

تعرض فى ٤ دور مخصصة للفيلم العربى لتجد دائما فيلما جديدا كل أسبوع

• الخطة تحقق اشتراكية الفن وترتفع بالسينما إلى مستوى الأهداف الوطنية الكبرى

• الخطة تمهد الطريق أمام التحول الفكرى العظيم وتساهم فى غرس المبادئ الثورية فى نفوس الجماهير

ان الجهود المؤمنة الجبارة التى تبذلها المؤسسة المصرية العامة للسينما والهندسة الاذاعية فى المجال السينمائى ، ليست قاصرة على النهوض بمستوى الانتاج فقط ، ولكنها تستهدف تحقيق اشتراكية الفن والارتفاع بالسينما المصرية الى مستوى الاهداف الوطنية ، وعلى هذه الصفحة نقدم تقريرا موجزا لنشاط الشركات الثلاث التابعة للمؤسسة ، والتى تسهم بطاقاتها الفنية والبشرية فى تحقيق اول خطة انتاج سينمائى فى تاريخنا الفنى

الشركة العامة للانتاج السينمائى العربى (فيلمنتاج)

* كان نصيب الشركة من الخطة انتاج ٢٥ فيلما خلال عام ١٩٦٥ ، اى قبل نهاية ديسمبر ١٩٦٥

* بدأت الشركة فى انتاج ٢٥ فيلما من افلام الخطة يبدأ عرضها بفيلم المستحيل بدار سينما رمسيس فى ١٣ اكتوبر الحالى ويتوالى بعد ذلك عرض الافلام الباقية وهى :

١ – ثورة اليمن قصة صالح مرسى اخراج عاطف سالم

٢ – الاعتراف قصة يوسف جوهر اخراج سعد عرفه

٣ – وداعا ايها الليل قصة فؤاد الجندى اخراج حسن رضا

٤ – جفت الامطار قصة عبد الله الطوخى اخراج سيد عيسى

٥ – ٣ لصوص قصة احسان عبد القدوس اخراج فطين عبد الوهاب وكمال الشيخ وحسن الامام

٦ – صيد درويش قصة محمد ابراهيم اخراج احمد بدرخان

٧ – صغيرة على الحب قصة ابو السعود الابيارى اخراج نيازى مصطفى

٨ – اولاد بلدنا قصة محمود فرج اخراج حلمى حليم

٩ – خذنى الى القاهرة قصة ابراهيم الوردانى اخراج خليل الدمنسوقى

١٠ – رحيل بلا دموع قصة رمضان خليفة اخراج نور الدمرداش

١١ – السمان والخريف قصة نجيب محفوظ اخراج حسام الدين مصطفى

١٢ – مراتى مدير عام قصة عبد الحميد السحار اخراج فطين عبد الوهاب

١٣ – قنديل ام هاشم قصة يحيى حقى اخراج كمال عطيه

١٤ – غرام فى الكرنك قصة محمد عثمان اخراج على رضا

١٥ – المتمردون قصة صلاح حافظ اخراج توفيق صالح

١٦ – نفر واحد قصة احمد لطفى اخراج عبد القادر التلمسانى

١٧ – جواز وطلاق وطلاق قصة يوسف وهبى اخراج حسن الامام

١٨ – الجسر قصة محمود توفيق اخراج عاطف سالم

١٩ – الغول قصة محمد عبد الرحمن اخراج حسام الدين مصطفى

٢٠ – السيرك قصة صلاح ابو سيف اخراج جلال الشرقاوى

٢١ – حامل الحقيبة قصة احمد سعيد اخراج نيازى مصطفى

٢٢ – ايوب المصرى قصة زكريا الحجاوى اخراج نور الدمرداش

٢٣ – غدا تبدأ الحياة قصة موسى صبرى اخراج حسن كمال

٢٤ – الاصل والقناع قصة يوسف جوهر اخراج سعد عرفة

* وبهذا تكون الشركة قد استطاعت تنفيذ الخطة فى نصف عام بدلا من عام كامل

* بلغ عدد الفنانين الذين اشتركوا فى الخمسة عشر فيلما السابقة ٢٤٠ ممثلا وممثلة بالاضافة الى ١٠٢٤ فنيا و ٤٠٠٠ كومبارس .

* عهدت الشركة بادوار هامة الى ٣ وجها جديدا ، جرت العادة على حصر ادوارهم فى ادوار صغيرة

* رفعت الشركة بعدد غير قليل من ممثلى الدرجة الثانية الى مصاف النجوم

* اتاحت الفرصة امام ٢٤ من خريجى المعاهد الفنية ، والحقتهم للعمل فى الشركة كمساعدى اخراج ومساعدى تصوير ومنسقى مناظر .

آفاق جديدة

* خروجا بالفيلم من مجالات تصويره المغلقة داخل الاستوديوهات طرقت الكاميرا العربية لاول مرة مجالات جديدة ، لم تطرقها من قبل .. فمن مشاهد الفيلم العربى الكبير « ثورة اليمن » قد تم تصويرها جميعا فى اماكنها الحقيقية ، وفوق ارض المعركة فى ارض اليمن ، كما سيتم تصوير ثلث مشاهد فيلم «قنديل ام هاشم » فى مدينة لندن والريف الانجليزى ، حيث تدور احداث اجزاء من القصة ، والحال ايضا بالنسبة لفيلم « الغول » الذى سيتم تصويره فى الاردن وقطاع غزة ، وفيلم « حامل الحقيبة » التى تدور غالبية احداثه فى لبنان وقبرص والقاهرة ، كما سيتم تصوير بعض مشاهد فيلم « نادية » فى بعض مدن جنوب فرنسا

فتح أسواق جديدة

* كما طرقت الكاميرا آفاقا جديدة لم تطرقها من قبل كان لابد من الضرورى فتح الاسواق العالمية للفيلم العربى ، ليستكمل عناصر ازدهاره والشهرة العالمية والانتشار ، ويبعث على التفاؤل والارتياح ان الشركة قدمت افلامها فى مهرجانات عالمية . فنالت التقدير والثناء من كبار المشتغلين بالانتاج السينمائى العالمى ، والنقاد الاجانب واهل الخبرة ففى مهرجان كان فاز فيلم « الحرام » بالتقدير والاهتمام وما زال فيلم « طريد الفردوس » يلاقى الاعجاب فى مهرجان موسكو ، وفى نفس الوقت اعدت الشركة افلام « الحرام » و « الجزاء » و « المستحيل » لعرضها فى مهرجان بيروت فى اكتوبر ١٩٦٥

اختيار موضوعات الافلام

* ان الشركة تؤمن ان اساس الفيلم الناجح هو القصة الهادفة ، وبنظرة واحدة الى خطة الشركة يتضح انها استطاعت ان تضع نصب عينيها ، اختيار القصص الهادفة الناجحة لتكون اساسا للانتاج الراقى للارتفاع بمستوى الافلام بجانب اختيارها لاحسن العناصر الفنية كما انها تحرص فى اختيار موضوعاتها الا تحرم المشاهدين من خيرة الاعمال الادبيه الكبرى ومن طرق الموضوعات الوطنية بشكل فنى ، ومن اتاحة الفكاهة فى اسلوب راق لمعالجة مشاكل حياتنا الاجتماعية ، ايمانا منها أن الوسيلة الفعالة للتثقيف والتوجيه هى « السينما »

وهذه هى خطة انتاج الشركة التى ستبدأ فى تنفيذها من يناير ١٩٦٦ .

١ – سميراميس تاليف : طاهر ابو فاشا .

٢ – الارض تاليف : عبد الرحمن الشرقاوى

٣ – اعترافات امراة تاليف : سعاد زهير

٤ – السبنسة تاليف : سعد الدين وهبة .

٥ – مريم المجدلية تاليف : سامى داوود .

٦ – اخطر رجل فى العالم تاليف : انور عبد الله .

٧ – ارض النفاق تاليف : يوسف السباعى .

٨ – انغام الحب تاليف : السيد بدير .

٩ – يوميات نائب فى الارياف تاليف : توفيق الحكيم .

١٠ – حمزة البابا تاليف : عادل كامل .

١١ – حارة العوالم تاليف : فايز حلاوة

١٢ – شارع الصحافة تاليف : جليل البندارى

١٣ – نادية تاليف : يوسف السباعى

١٤ – ثعلب مصر تاليف : محمود السعدنى .

١٥ – البوسطجى تاليف : يحيى حقى

١٦ – اشباح الليل تاليف : وجدى قنديل

١٧ – الرجل الذى فقد ظله تاليف : فتحى غانم

١٨ – الساترون نياما تاليف : سعد مكاوى

١٩ – السراب تاليف : نجيب محفوظ

٢٠ – المرآة والآخرون تاليف : جنيفة فتحى .

٢١ – العيب تاليف : يوسف ادريس

٢٢ – ثورة اسيوط تاليف : انور المشرى .

٢٣ – ابناء الليل تاليف : صالح جودت .

٢٤ – ٣ نساء تاليف : احسان عبد القدوس

٢٥ – ١٠٠ ساعة فى الوحل تاليف : يوسف السباعى .

٢٦ – الشحات تاليف : نجيب محفوظ

٢٧ – جفت الدموع : تاليف يوسف السباعى

٢٨ – التوبة تاليف : خيرية خيرى .

٢٩ – الخروج تاليف : على احمد باكثير .

٣٠ – نور الله تاليف : محمد صبيح وعبد الوارث عسر .

٢ – شركة القاهرة للسينما

* وضعت الشركة لنفسها سياسة ثابتة ، فى ان يكون انتاجها السينمائى هادفا نظيفا ، يساهم فى تطوير المجتمع الاشتراكى ولهذا راعت اختيار قصصها السينمائية ، ان تلجأ الى كبار الكتاب والقصاصين منهم : الدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ، ويوسف السباعى ، واحسان عبد القدوس ، كما جندت الكفاءات الممتازة من كتاب السيناريو والحوار من بينهم يوسف جوهر ومحمد ابو يوسف ويوسف السباعى والسيد بدير وصبرى موسى وعلى الزرقانى وابراهيم الوردانى ، كما استعانت الشركة بعشرين شابا من خريجى معهد السينما والسيناريو للتمرين كل فى تخصصه ، مستهدفة ان تعطى الفرصة الكاملة للمواهب الشابة وخلق صف ثان من الفنيين المثقفين والمؤهلين

* اعطت الشركة عناية فائقة للبحث عن الوجوه الجديدة من الفتيات والفتيان وذلك للتغلب على ازمة النجوم نظرا لقلة عددهم بالنسبة لعدد الافلام المنتجة سنويا ، ومنعا لتكرار ظهور عدة افلام فى موسم واحد لنجم سينمائى واحد ، وتفاديا لارتباك العمل فى الافلام التى يشترك النجم فى اكثر من واحد منها ويتم تصويرها فى وقت واحد .

* قامت الشركة بالفعل باكتشاف عدد من المواهب واعطتها الفرصة الكاملة .

انتاج الشركة

* قامت شركة القاهرة للسينما منذ انشائها حتى الان بانتاج عشرة افلام سينمائية وتقوم باعداد اكثر من عشرين فيلما سيتم انتاجها تباعا ، وبيان هذه الافلام كما يلى :

اولا – افلام تم انتاجها وستعرض ابتداء من اوائل اكتوبر ١٩٦٥

١ – فيلم هارب من الايام قصة ثروت اباظة اخراج حسام الدين مصطفى .

٢ – فيلم الثلاثة يحبونها قصة امين يوسف غراب اخراج محمود ذو الفقار

٣ – الخائنة قصة ابراهيم الوردانى اخراج كمال الشيخ

٤ – فيلم شياطين الليل قصة كمال اسماعيل اخراج نيازى مصطفى

٥ – ليلة الزفاف قصة توفيق الحكيم اخراج بركات

٦ – فيلم عدو المراة قصة محمد التابعى اخراج محمود ذو الفقار .

٧ – فيلم السن الخطره قصة اسماعيل القاضى اخراج محمود ذو الفقار

ثانيا – افلام انتهى انتاجها وعرضت فعلا هى :

الطريق ، والعنب المر ، واغلى من حياتى .

وقد حازت كل اعجاب الجماهير وحققت ايرادات ضخمة حتى ان فيلم الطريق حقق فى اسبوعه الاول ٨٤٨٨ جنيها وهو رقم لم يصل اليه فيلم مصرى او اجنبى من قبل .

ثالثا – لدى الشركة الان عشرة افلام جاهزة للتصوير بمجرد اعداد خطة انتاج الفيلم وهذه الافلام هى :

١ – زوجتى واولادى قصة امين يوسف غراب اخراج احمد ضياء الدين

٢ – اجازة صيف قصة سعد عرفه اخراج سعد عرفه

٣ – ٧ مداخل للقاهرة قصة ابراهيم المعنى اخراج كمال الشيخ

٤ – اضراب الشحاتين قصة احسان عبد القدوس اخراج حسن الامام

٥ – القاهرة الجديدة قصة نجيب محفوظ اخراج صلاح ابو سيف

٦ – حدث فى رفح قصة دكتور محمد مداية اخراج عاطف سالم

٧ – عندما نحب قصة محمد التابعى اخراج فطين عبد الوهاب

٨ – الخروج من الجنة قصة توفيق الحكيم اخراج محمود ذو الفقار

٩ – ايام الحب قصة حلمى حليم اخراج حلمى حليم

١٠ – حورية من المريخ قصة رشاد حجازى اخراج فطين عبد الوهاب

افلام فى دور الاعداد

١ – فى سبيل الحرية قصة الرئيس جمال عبد الناصر اخراج كمال الشيخ

٢ – الزوجة الثانية قصة رشدى صالح اخراج صلاح ابو سيف .

٣ – الحب الضائع قصة الدكتور طه حسين اخراج حسن الامام .

٤ – القبلة الاخيرة قصة ابراهيم الوردانى اخراج محمود ذو الفقار

٥ – لقاء مع الشمس قصة محمد على المنشاوى اخراج سعد عرفه

٦ – لقاء فى القتال قصة ابراهيم الوردانى اخراج حسام الدين مصطفى.

٧ – اشواك السلام قصة توفيق الحكيم اخراج فطين عبد الوهاب

٨ – الليالى الطويلة قصة يوسف السباعى اخراج محمود ذو الفقار

٩ – شوق قصة جليل البندارى اخراج حسن الامام

١٠ – خان الخليلى قصة نجيب محفوظ اخراج عاطف سالم

١١ – قصر الشوق قصة نجيب محفوظ اخراج توفيق صالح

١٢ – غروب وشروق قصة جمال حماد اخراج نيازى مصطفى

١٣ – زقاق السيد البلطى قصة صالح مرسى اخراج توفيق صالح

١٤ – المغفلين الثلاثة قصة انور عبد الملك المحامى اخراج نيازى مصطفى

١٥ – جريمة فى الحى الهادى قصة عبد المنصف محمود اخراج حسام الدين مصطفى

١٦ – الهرب الكبير قصة سامى الخورى اخراج نيازى مصطفى

١٧ – نورا قصة محمد التابعى اخراج محمود ذو الفقار

ولم يقتصر الامر على هذا فالشركة توالى البحث عن قصص جديدة لتكون كاحتياطى لتنفيذ الخطة الانتاجية لعامى ١٩٦٥ – ١٩٦٦ .



فاتن حمامة ويحيى شاهين فى فيلم الاعتراف ..



نادية لطفى وكمال الشناوى فى فيلم المستحيل ..



نادية لطفى ومحمود مرسى فى «الخائنة» قصة ابراهيم الوردانى .. اول فيلم يخرجه كمال الشيخ بعد فوزه بجائزة الاخراج الادبى ..



لبنى عبد العزيز وفيتوريو جاسمان فى نار على الجليد

٣ – الشركة المصرية العامة للانتاج السينمائى العالمى

استمر نشاط الشركة خلال الفترة القصيرة الماضية عن نتائج باهرة مشرفة كان لها الاثر المباشر فى تحديد اهدافها ، وتوضيح معالم الطريق امامها ، والكشف عن قدراتها وامكانياتها الكبيرة ، وتاكيد واستقرار التخطيط السليم الذى وضع لها .

فقد انتجت عشرة افلام طويلة عالمية ايستمان وتكنيسكوب ، مشتركة مع ايطاليا وانجلترا وفرنسا ، تم عرض بعضها فى الخارج ولاقى نجاحا فنيا وماديا كبيرا ويجرى حاليا اعداد البعض الاخر للعرض .

ومن هذه الافلام تحدد يوم اول نوفمبر موعدا لعرض فيلم « ابن كليوباترة » فى القاهرة ، وهو من اكبر واضخم الافلام المشتركة مع ايطاليا ، الذى اعجب به كبار النقاد والسينمائيين فى ايطاليا . ونظرا لمستواه الفنى الرفيع وجودته التجارية تقوم شركة مترو جولد ماير بتوزيعه فى بعض دول اوروبا .

وكذلك تقوم الشركة بالاضافة الى احتفاظها بحق توزيع افلامها المشتركة بتوزيع الافلام الاجنبية فى الجمهورية العربية المتحدة ، والافلام العربية فى دول اوروبا وامريكا وتمكنت بذلك من فتح اسواق جديدة لعرض الافلام العربية بها .

وقد تمكنت الشركة من الحصول على حق تمثيل اكبر الشركات السينمائية فى امريكا وانجلترا وايطاليا لتوزيع افلامها وخلق روابط الثقة التجارية التى تساعد على تنشيط عمليات الانتاج المشتركة والتوزيع العالمى وهذه الشركات هى :

امريكا	Allied artist
انجلترا	Assoeiated British Pasthe
انجلترا	British lion
انجلترا	Anglo amulgamated
ايطاليا	Fair film
ايطاليا	Ltaleine film

كذلك قامت الشركة بتقديم الخدمات الفنية والانتاجية والادارية لبعض الافلام العالمية لتصويرها فى الجمهورية العربيه المتحدة ، مثل فيلم « الانجيل » الذى صورت اغلب مناظره فى مصر وفيلم « فرعون الذهبى » الذى نفذنا انتاجه لحساب بولندا .

وتقوم الشركة حاليا بتقديم الخدمات الفنية والانتاجية لفيلم « الخرطوم » الذى يتقاسم بطولته لورانس اوليفيه وتشارلتون هوستون وريتشارد جونسون . وتمكنت الشركة بفضل علاقاتها واتصالاتها من جذب شركة بونتيند ارتست لتكملة تصوير الافلام التى سحبها حديثا وتصوير باقى مشاهدها فى الجمهورية العربية المتحدة وحضر فعلا الى القاهرة وفدان من الفنيين الذين يشرفون على انتاج فيلمين من اكبر افلام شركة بونتيند ارتست ويجرى تصويرها حاليا . وهما فيلم « مطاردة الثعلب » اخراج فيتوريو دى سيكا من انتاج المنتج المشهور جون برايان الذى سبق له انتاج فيلم اوليفر تويست وفيلم الهولاندى الطائر وسيتم تصوير بعض مناظره الخارجية فى السويس وحلوان وسقارة والفيلم الاخر هو « نار من جبل طارق » الذى سيقوم بتمثيله مارلون براندو والممثلة العالمية « جون مارلى » والذى سيصور اغلب مناظره فى الاسكندرية .

وقد حققت الشركة فعلا نتيجة نشاطها السينمائى العام حصيلة محترمة من العملة الصعبة فى فترة لا تزيد عن عام ونصف عام وتبلغ حوالى ٢ مليون دولار .

أفلام هادفة

فى نفس الوقت الذى تنتج فيه شركات المؤسسة المصرية العامة للسينما والهندسة الاذاعية ، هذا الانتاج الفنى الرائع تنهض ادارة الافلام التسجيلية للشركة العامة للاستديوهات بانتاج افلام هادفة تسجل القصص الاتية :

١ – تحرير اليمن .
٢ – قصة الادخار الاشتراكى .
٣ – قصة التجميع الزراعى .
٤ – الطعام لكل فم .
٥ – الاشتراكية ولماذا ؟
٦ – نحو صناعة ثقيلة .
٧ – محو الامية .
٨ – الحكم المحلى .
٩ – التعليم حق لكل مواطن .
١٠ – فلسطين .

هكذا من الأجمل

هكذا من الأهرام

القيسونى يعرض فى صندوق النقد الدولى ٣ اقتراحات لحل مشاكل التنمية فى العالم

الدول النامية فى حاجة الى ١٥ مليار دولار سنويا بينما العالم ينفق ١٨٠ مليارا على السلاح

واشنطون فى ٣٠ – من ابراهيم نافع – حدث انقسام بين وفود الدول المشتركة فى الاجتماع السنوى لمحافظى صندوق النقد الدولى بشان قضية « السيولة النقدية الدولية » . وظهر الخلاف بين دول « مجموعة العشرة » التى تنتظم اغنى دول الغرب واكثرها تقدما فى الصناعة . فالولايات المتحدة وبريطانيا ترى كل منهما ان هناك حاجة الى توفير مزيد من السيولة بينما تخالفهما الرأى معظم دول اوربا وعلى راسها فرنسا والمانيا الغربية . فى الوقت نفسه تعبىء وفود افريقيا وامريكا اللاتينية قواها ضد محاولة هذه المجموعة تقرير مستقبل السياسة النقدية الدولية دون اعتبار لرغبات الدول الاقل تقدما . وتجرى محاولات لجمع الدول الاسيوية فى هذه الجبهة ضد العشرة .

وقد اصدرت الوفود الافريقية واللاتينية بيانا مشتركا تعلن فيه ان اتخاذ اى قرار يتناول مشكلة السيولة النقدية لابد ان يتم فى نطاق صندوق النقد الدولى.

وقد القى اليوم الدكتور عبد المنعم القيسونى خطابا فى الاجتماع السنوى لمحافظى صندوق النقد الدولى تناول فيه ثلاثة موضوعات الاول يتعلق بنظام النقد الدولى والسيولة الدولية والثانى بالموارد المالية واتاحتها للدول النامية والثالث يتعلق بالتطورات التى حدثت فى المديونية الخارجية للدول النامية ومفاوضات الديون .

وقد اعلن الدكتور القيسونى ان اية عقبة تحول دون ان يقوم نظام النقد الدولى بعمله على الوجه الملائم – مثل وجود نقص فى القدر اللازم من السيولة – انما تعتبر تهديدا للتنمية فى العالم وهذا يقتضى انشاء رصيد جديد على نحو منتظم ومتلائم مع الاحتياجات العالمية . ولكن انشاء هذا الرصيد يعتبر مسئولية دولية وليس مسئولية عدد محدود من الدول الصناعية . واذا كانت التطورات فى الدول الصناعية تشير الى ضرورة زيادة السيولة النقدية الدولية ضمانا لانتظام النمو فى حالات عدم التوازن الخارجى ، فان الدول النامية تواجه نفس الظروف ، بل ان حاجتها اشد واعظم الحاحا ، فالدخل فيها بالنسبة للفرد ينمو بمعدل سنوى اقل من ٢ فى المائة بالمقارنة الى ٤ فى المائة معدل النمو السنوى فى الدول المتقدمة . والدول النامية تضم اكثر من ثلثى سكان العالم ومن ثم فان حاجتها ملحة لوجود نظام نقد دولى يساعد على نمو اقتصادياتها

وقال الدكتور القيسونى اننا نرى ان صندوق النقد الدولى الذى تمثل فيه الدول النامية والمتقدمة معا هو المكان الملائم لدراسة مشكلة السيولة . ونعتقد ايضا ان الاعتبار الواجب للمشاكل التى تواجهها الدول النامية والمتقدمة ولصالحها على اساس منتظم ومضمون وعادل يقضى اعادة توزيع سلطات الاقتراع او على الاقل انشاء نظام للتوفيق بين المصالح المختلفة كما حدث فى اللجنة الدولية للتنمية والتجارة .

وقال الدكتور القيسونى ان اللجنة قد اوصت بأن يصل صافى القروض والمعونات الاجنبية للدول النامية الى واحد فى المائة من الدخول القومية للدول المتقدمة – اى نحو ١٥ مليار دولار امريكى ومما يؤسف له انه بينما يواصل العالم نفقاته على التسلح بنحو ١٨٠ مليار دولار سنويا او مايعادل ١٢ فى المائة من الدخل القومى للدول المتقدمة ، لايستطيع هذا العالم ان يوفر من هذا الدخل مايعادل واحد فى المائة او حتى نصف فى المائة بصفة قروض ومساعدات للدول النامية.

ثم اضاف ان مجمل تسديدات القروض فى عام ١٩٦٤ بالنسبة للدول النامية يربو على ٤ مليارات دولار ويمتص ١٢ فى المائة من مجموع دخل الصادرات . وهذه التطورات بالاضافة الى احتمال استمرار الزيادة فى المديونية الخارجية وتسديداتها وهى مرحلة عادية من مراحل التنمية انما تتطلب استمرار اعادة النظر فى الاوضاع وتلمس الوسائل الكفيلة باحداث تغيير جذرى فى الموقف .

وقال الدكتور القيسونى ان حل هذه المشكلة على اساس طويل الاجل يقتضى زيادة تدفق الموارد المالية على الدول النامية بشروط ايسر وعلى فترات اطول وبفوائد اقل . وتفيد تقديرات ميزان المدفوعات فى الصندوق أن رؤوس الاموال المتداولة فى عام ١٩٦٤ من الصندوق الى الدول النامية كانت فى حدود ٥ مليارات دولار او اقل من نصف فى المائة من الدخل العام للدول الصناعية .

وقال الدكتور القيسونى انه فيما يتعلق بمشكلة فتح المجالات فى الاسواق لمنتجات الدول النامية فاننا نرحب فى هذا الشأن بالمثل الذى ضربته استراليا اذ قررت تطبيق مبدأ الرعاية فى رسوم الواردات بالنسبة لعدد كبير من المنتجات ذات الاهمية التصديرية للدول النامية ، كما اننا نتطلع بأمل الى الجهود التى تبذل فى ميدان نزع السلاح ، لان نزع السلاح سيحرر موارد ضخمة لاغراض الانتاج ، بما فى ذلك تعجيل عمليات النمو فى الدول النامية . وهذه الموارد تصل الى نحو ١٨٠ مليار دولار او نحو ٩٠ فى المائة من جملة الانتاج القومى للدول النامية . وحتى الخفض الجزئى فى نفقات نزع السلاح – بما يصل الى ٢ فى المائة فقط من مجموعها – يمكن ان يعطى ٣ مليارات و ٦٠٠ مليون دولار لهذا الغرض .

القيسونى



الدولة

تكليف ١٩٧٥ مهندسا من خريجى الكليات والمعاهد للعمل فى الوزارات وشركات القطاع العام

اصدرت اللجنة الوزارية لتكليف المهندسين قراراتها بتكليف ١٥٨٣ مهندسا من خريجى الجامعات دفعة يوليو ١٩٦٥ ٣٣٩ من خريجى المعاهد العليا الصناعية دفعة يناير ويونيو و ١٣ من خريجى الفنون الجميلة العليا دفعة يناير .

وقد تم توزيع ٦ مهندسين على مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى و ١٦٢ على وزارة الصناعة الخفيفة و ١٦٣ على وزارة الصناعات الثقيلة و ١٢٠ على وزارة القوى الكهربائية و ٣٣ على المؤسسة العامة للتعدين و ٣٦ على المؤسسة العامة للبترول و ٢٦ على الهيئة العامة للتصنيع و ٣ للهيئة المصرية للتوحيد القياسى و ٨ لوزارة التعليم العالى و ١٧٥ لقطاع الزراعة والرى و ٦٤ لوزارة المواصلات و ٦٩ لوزارة النقل و ٤٠ لهيئة قناة السويس و ٩٠ لقطاع الادارة المحلية والاسكان و ٦ لوزارة الصحة و ٦٩ لوزارة السد العالى و ٤ لوزارة التموين والتجارة الداخلية و ٢٥ لوزارة الثقافة والارشاد القومى و ٨ لوزارة التخطيط القومى و ٢٧ لوزارة البحث العلمى و ٣٢ لمؤسسة الطاقة الذرية و ٨ لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية و ٢٥٧ لوزارة الحربية و ٧ لهيئة النقل العام بالقاهرة ٢ للجهاز المركزى للتعبئة العامة

كما تقرر تكليف ٢٧ معيدين بجامعة القاهرة و ٤١ بجامعة الاسكندرية و ٢٠ بجامعة عين شمس و ٢٢ بجامعة اسيوط و ١٦ بجامعة الازهر . اما خريجو المعاهد العليا الصناعية دفعة يناير ويونيو فقد تم توزيع ٣٤ لوزارة الصناعة الخفيفة و ١٤ لوزارة الصناعات الثقيلة و ٤٣ لوزارة القوى الكهربائية و ٨ للمؤسسة المصرية للتعدين و ٦ للهيئة العامة للتصنيع و ١٠٤ لقطاع الزراعة والرى و ٣٩ لقطاع الادارة المحلية والاسكان و ١٠ لوزارة المواصلات و ٢٠ لوزارة النقل و ١٠ لوزارة السد العالى و ٣٥ لوزارة التربية والتعليم و ١٠ لوزارة الحربية و ٥ للنقل العام وواحد للهيئة العامة للطيران .

وتقرر تكليف ١٣ من خريجى كلية الفنون الجميلة لوزارة الاسكان .

وقد تم اخطار الوزارات باسماء هؤلاء المهندسين .

فوزى يستقبل حسن صبرى والسفير السوفيتى

استقبل الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية امس السيد حسن صبرى الخولى الممثل الشخصى لرئيس الجمهورية . كما استقبل السيد ديمترى بوجدانيف سفير الاتحاد السوفيتى فى القاهرة ثم اجتمع بعد ذلك بالسيد عثمان فوزى سفير الجمهورية العربية فى نيجيريا .

القيسونى ونزيه ضيف يصلان الى القاهرة الاسبوع القادم

يصل الى القاهرة فى منتصف الاسبوع القادم عائدين من واشنطون الدكتور عبد المنعم القيسونى والدكتور نزيه ضيف واعضاء الوفد المصرى المرافق لهما فى اجتماعات صندوق النقد الدولى

سفير جديد للمغرب فى القاهرة

عينت حكومة المغرب السيد يوسف بلعباس وزير التربية السابق سفيرا لها فى القاهرة خلفا للسيد محمد العربى العلوى الذى سيترك العمل الدبلوماسى

فصول للخدمات بالاسماعيلية لاستيعاب جميع التلاميذ مصروفات مخفضة تدفع على ٣ اقساط و ١٠٪ بالمجان

الاسماعيلية – مكتب الاهرام : قرر مجلس محافظة الاسماعيلية برياسة المحافظ محمد حسن عبد اللطيف الموافقة على لائحة لجان الخدمات التعليمية بالمحافظة ، والتى تهدف الى انشاء فصول خدمات فى المراحل التعليمية المختلفة لتعليم الذين لم تستوعبهم الفصول الحكومية .. وانشاء فصول لاعادة القيد فى الصفوف النهائية فقط بالتعليم الابتدائى والثانوى العام للذين لا تتسع المدارس المجانية لاعادة قيدهم .. وتنظيم مجموعات دراسية لتقوية التلاميذ الضعاف نظير رسوم رمزية وتوفير مراكز رعاية الشباب مع الانتفاع بالنوادى الريفية فى كل منطقة ، والمساهمة فى مكافحة الامية بالمحافظة ..

وتقضى اللائحة بتشكيل عدة لجان بالاشتراك مع الاتحاد الاشتراكى العربى بالمحافظة . ومن هذه اللجان ، لجنة مركزية فى المحافظة لها فروع فى القطاعات المختلفة ، ولجنة اخرى مالية .

كما تقضى اللائحة بان تكون المصروفات المقررة للدراسة فى فصول اعادة الصف السادس الابتدائى ٢٥٠ قرشا عدا ثمن الكتب تدفع على ثلاثة اقساط : فى اكتوبر ويناير ومارس . وثمانية جنيهات دون ثمن الكتب فى التعليم الاعدادى تدفع على ثلاثة اقساط ايضا ، و ١٢ جنيها للتعليم الثانوى العام والتجارى بما فيها تكاليف الدراسات العملية واستخدام المخابر والالة الكاتبة ، كما تقرر ان يمنح نسبة ١٠ ٪ من المتقدمين مجانية التعليم فى الفصول الابتدائى والاعدادى و ٥ ٪ فى الثانوى ، وتحدد اللجنة نسبه معينة لخفض قيمة الرسوم بنسبة ٥٠ ٪ وذلك بعد دراسات اجتماعية شاملة .

وبالنسبة للكتب المقررة فتتولى مديرية التربية والتعليم بالمحافظة بيعها للطلاب الراغبين بالاثمان التى تحددها الوزارة اسوة بطلاب المدارس الخاصة ذات المصروفات .

وستبدأ الدراسة بهذه الفصول غدا ، وتتولى لجان الاتحاد الاشتراكى والمدارس قبول طلبات التلاميذ الراغبين فى الدراسة فيها وعددهم يصل فى التعليم الاعدادى ٩٠١ طالبا وطالبة و ٦٩ فى الثانوى .

فتح باب القبول بمعهد التربية الرياضية للمعلمات

تقرر فتح باب القبول للحاق بالمعهد العالى للتربية الرياضية للمعلمات بالاسكندرية ابتداء من غد – السبت – ولمدة ١٥ يوما لشغل الاماكن الشاغرة بالمعهد . وتتقدم الطالبات الى المعهد مباشرة .

اعادة تنظيم هيئة المعارض

ينتظر ان تنتهى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية خلال شهر اكتوبر من اعادة تنظيم العمل بالهيئة العامة للمعارض والاسواق الدولية وكذلك تقييم الوظائف للعاملين بالهيئة طبقا للاسس التى وضعها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

الرئيس يهنىء باعياد الصين ونيجيريا والكاميرون وقبرص

● بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة الى الرئيس ليوشاوتشى رئيس جمهورية الصين الشعبية بمناسبة العيد القومى . هذا نصها :

يشاركنى شعب الجمهورية العربية المتحدة فى الاعراب لسيادتكم عن اجمل التهانى القلبية بمناسبة العيد القومى .

وانه ليسعدنى ان انتهز هذه الفرصة لابعث باصدق تمنيات الصحة والسعادة لشخصكم راجيا العزة والمجد والرفاهية لشعب الصين الصديق .

● كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الدكتور نامادى ازيكوى رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية . بمناسبة عيد الاستقلال هذا نصها :

يسعدنى فى مناسبة عيد استقلال نيجيريا أن ابعث الى سيادتكم باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وباسمى باخلص التهنئة القلبية مقرونة باطيب تمنيات الصحة والسعادة ومع أصدق تحياتى لشخصكم أرجو لشعب نيجيريا العزة والازدهار .

● وبعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس أحمدو أهيدجو رئيس جمهورية الكاميرون الاتحادية بمناسبة عيد اتحاد الكاميرون . هذا نصها :

يطيب لى فى مناسبة العيد الرابع لاتحاد الكاميرون أن أعرب لسيادتكم باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وباسمى عن اصدق التهانى القلبية مزودة باجمل امانى الصحة والسعادة .

ومع أخلص تحياتى لشخصكم ارجو لشعب الكاميرون الشقيق كل رفعة

● كذلك بعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الاسقف مكاريوس رئيس جمهورية قبرص بمناسبة عيد الاستقلال هذا نصها :

يسعدنى أن انتهز مناسبة عيد الاستقلال فاعبر لسيادتكم باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وباسمى عن أجمل التهنئة القلبية وأصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لشخصكم راجيا لشعب قبرص الصديق كل عزة وتقدم .

الازهرى يغادر القاهرة مساء غد

يغادر القاهرة الى الخرطوم مساء غد السيد اسماعيل الازهرى رئيس مجلس السيادة السودانى بعد انتهاء زيارته التى استغرقت اسبوعا .

ومن المقرر ان يبقى السيد احمد الفرضى وزير التجارة السودانى فى القاهرة حتى نهاية الاسبوع القادم نظرا لارتباطه بمحادثات اللجنة التجارية المشتركة بين الجمهورية العربية والسودان

وزير الدولة الفرنسى يصل الى القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة مساء اليوم السيد اوليفار جيشار وزير الدولة الفرنسى فى زيارة تستغرق خمسة ايام بدعوة من وزارة الادارة المحلية .

الاتحاد الاشتراكى بالخزانة يبحث ضغط المصروفات

تبحث لجنة الوحدة الاساسية لموظفى وعمال الديوان العام لوزارة الخزانة عدة اقتراحات هامة للحد من الاسراف واحكام المزيد من الرقابة على المصروفات الحكومية وذلك تمهيدا لمناقشتها على مستوى القاعدة الشعبية

الاحتفال بتوزيع ٤٥٠ طبيبا امتياز على المحافظات وتوزيع شهادات التخرج على ٢٥٠ طبيبا بالاسكندرية

احتفل امس بتوزيع ٤٥٠ من اطباء الامتياز المدربين على الوحدات الصحية بالمحافظات . وقد القى الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة كلمة فى الاحتفال تحدث فيها عن السياسة الطبية فى مرحلة التحول الاشتراكى وقال ان من اهم اسس هذه السياسة بدء تنفيذ قانون التأمين الصحى وتطبيقه بالاسكندرية تمهيدا لتعميمه فى بقية المحافظات وتطوير نظم الخدمات الطبية وتأميم المستشفيات.

واشار الوزير الى زيادة ميزانية الخدمات من سنة ٦١ الى ٦٥ بنسبة ٤٠٠ ٪ كما زادت الاستثمارات فى القطاع الصحى عما كانت عليه فى الخطة الاولى ٥٠٠ ٪ على الاقل واصبح ما يصرف على الخدمات ٨ ملايين جنيه .

وقال ان المرحلة القادمة ليست امتدادا للماضى ولكنها مرحلة تستلزم العمل بأسلوب جديد يظهر فيه الطب كفاءته واستراتيجيته بحيث يكون المسئول فى وحدته عن تقدم مجتمعه ويكون رائد مكر جديد ممثلا للقيادة الثورية الاشتراكية .

كما احتفلت جامعة الاسكندرية امس بتوزيع شهادات التخرج وجوائز التفوق على خريجى كلية الطب وطب طنطا فى عامى ٦٤ و ٦٥ وعددهم ٢٥٠ طبيبا وطبيبة . وشهد الاحتفال الدكتور حسن بغدادى مدير الجامعة وعميدا طبى الاسكندرية وطنطا .

ميناء السويس يستقبل ١٠٠ الف طن تموين شهريا

السويس – مكتب الاهرام – تقرر ان يستمر العمل فى ميناء السويس ليل نهار لاستقبال ١٠٠ الف طن من المواد التموينية شهريا ويجرى البحث حاليا لتوفير وسائل تفريغ السلع حيث تقرر نقل هذه السلع الى داخل البلاد فور وصولها لمنع تكدس البضائع .

٢٥٠ الف جنية لمشروعات جديدة بالسويس

السويس – مكتب الاهرام – تم اعتماد ١١٠ الاف جنيه لتنفيذ مشروع مجارى بورتوفيق هذا العام . كما اعتمد مبلغ ٥٠ الف جنيه للتوسعات الجديدة بمستشفى السويس و ٣٨ الف جنيه للتوسعات الجديدة بالمدارس . كما اعتمد للاسكان الاقتصادى ٩٠ الف جنيه لهذا العام

تنشيط السياحة فى ميناء السويس

السويس : مكتب الاهرام – بحث امس السيد محمد سيف اليزل خليفة محافظ السويس مع مدير موانى البحر الاحمر ورئيس هيئة ميناء السويس مشروعات تنشيط السياحة بالميناء . وقد تقرر انزال السياح على لنشات الاهالى بالميناء بدلا من لنشات السفينة ذاتها مع شراء اتوبيسات نهرية لسهولة نقل السياح . كما تقرر توفير الخدمة المصرفية بصفة مستمرة ليلا ونهارا لخدمة السياح سواء عن طريق فروع للبنوك او الصيارفة او محلات السلع السياحية .

مجلس البنك المركزى يبحث تقريرا عن ميزانية البنوك

عقد مجلس ادارة البنك المركزى اجتماعا امس برئاسة السيد احمد زندو محافظ البنك وتمت الموافقة فى الاجتماع على التقرير الذى أعد عن الميزانية المجمعة لبنوك الجهاز المصرفى عن العام ٦٤ – ٦٥ ويتناول علاقة الاقتصاد الداخلى بالاقتصاد العالمى وأهم النتائج التى تربط بين التجارة الخارجية والنقد الاجنبى وعلاقتها بالقطاعات الاخرى وذلك تمهيدا لرفعه خلال الاسبوع القادم الى السلطات العليا ..

واستعرض المجلس كذلك مركز العملات الاجنبية وحسابات المقاصة بين البنوك حتى نهاية اغسطس ١٩٦٥ ووافق على النظام الاساسى الذى تم وضعه للبنك الاهلى وبنك مصر وبورسعيد بعد تحويلها الى شركات مساهمة ..

اول فيلم عربى تشاهده الولايات المتحدة الامريكية وكندا مع القاهرة



فى نفس الوقت الذى بدأت فيه الصحافة الامريكية تعلن عن قرب عرض فيلم « دكتور زيفاجو » الذى يقوم ببطولته النجم العربى عمر الشريف . والتى الصحافة الامريكية تتسابق على نشر صوره واخباره هذه الصحف تعلن عن قرب عرض الفيلم العربى الجديد « المماليك » بالولايات المتحدة الامريكية وكندا . وفى غمرة هذا التسابق على نشر اخبار عمر الشريف طار الصحفى الكندى المشهور « سان برانكو » الى اسبانيا حيث ينتهى عمر الشريف من اللمسات الاخيرة لفيلم « دكتور زيفاجو » لتغطية مجلته الفنية باخر اخبار عمر الشريف بمناسبة قرب عرض فيلم « المماليك » ... لقد اصبح النجم العربى حديث الصحافة الامريكية والكندية وكلها تتحدث عن المنافسة المتوقعة بين الفيلمين ، العربى والامريكى ... ولا غرابة فى ذلك حيث ان المنتج حلمى رفلة لم يدخر وسعا ولا جهدا فى تهيئة كل الامكانيات حتى يخرج الفيلم صورة مضيئة مشرفة للفيلم العربى الجديد ... فقد اسند اخراج الفيلم الى المخرج المجدد عاطف سالم .. وجمع حول عمر الشريف باقة من اكبر فنانينا وفناناتنا وعلى راسهم « نبيلة » الموهبة الجديدة التى بلغت قمة التفوق مما يجعلها تاخذ مكانتها بين كواكب الصف الاول وعماد حمدى وحسن يوسف وتوفيق رزق وصلاح جاهين ... واكد فيه عبده نصر انه خير من يقدم الفيلم الى الكامل .. ان السينما العربية التى تفخر بانها قدمت للسينما العالمية النجم الكبير عمر الشريف ، لتزداد فخرا بانها تعد بفيلمها « المماليك » فى صف المنافسة مع الفيلم الامريكى ... المماليك اختارته شركة القاهرة للسينما لتفتتح به موسمها الجديد بسينما ديفولى بالقاهرة . وروكسى بمصر الجديدة وبالاسكندرية .

اجتماع محمود رياض مع فانفانى ويوثانت

الامم المتحدة فى ٣٠ – من ليفون كشيشيان – اجتمع اليوم السيد محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة بامينتورى فانفانى رئيس الجمعية العامة .

وكان محمود رياض قد عقد امس اجتماعا مع يوثانت سكرتير عام الامم المتحدة استغرق ساعة بحثا فيه الموقف فى فيتنام ومسألة السلام فى باكستان والهند والمشاكل الاخرى التى تواجه الامم المتحدة .

الطرق الصوفية تستنكر اساليب الارهاب باسم الدين

اعلن الشيخ محمد محمود علوان شيخ مشايخ الطرق الصوفية بيانا امس فى ساحة مولد الامام الرفاعى اعلن فيه ان رسالة التصوف هى الدعوة الى الامن والسلام ومحاربة اساليب العنف والارهاب

وجاء فى البيان ان الاسلام حرم التآمر فى الخفاء والمناجاة بالاثم والعدوان واعلن براءة الطرق الصوفية من كل داع الى الشر باسم الدين .

جامعة الازهر تستعد لاستقبال العام الدراسى الجديد

معهدان جديدان للغات الأجنبية والتربية وشعبة لطب الأسنان

٣٣ معيدا جديدا بالكليات العملية وعميد جديد لكلية اللغة العربية

كتب محمود الكولى :

بدات جامعة الازهر تستعد لاستقبال العام الدراسى الجديد الذى يبدأ يوم السبت ٢٣ اكتوبر . وقد رأس فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى مدير الجامعة عدة اجتماعات لبحث التنظيمات الجديدة وفى مقدمتها : تعيين عميد جديد لكلية اللغة العربية ، ووكيل لكلية البنات الاسلامية و ٣٣ معيدا بالكليات العملية ، وانشاء معهدين جديدين للغات الاجنبية والتربية وشعبة لطب الاسنان ، واطلاق اسماء شيوخ الازهر السابقين على مدرجات الكليات ، وانجاز طبع ٢٤٠ الف كتاب جامعى قبل بدء العام الدراسى لتوزيعها على الطلاب .

وقد تقرر اعادة اطلاق اسم « كلية اللغة العربية » على « كلية الدراسات الاسلامية » . وتعيين الاساتذة المشايخ : يوسف حسن عمر عميدا لها خلفا للشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد الذى احيل الى التقاعد ، واحمد ابراهيم شعراوى وكيلا لكلية البنات الاسلامية ، ومصطفى مجاهد عبد الرحمن رئيسا لقسم الفقه والقانون ، ومحمد محمد المدنى رئيسا لقسم المذاهب بكلية القانون والشريعة الاسلامية . وتعيين الاساتذة : بدوى حمودة ، وفتحى رضوان ، ومصطفى القللى اساتذة غير متفرغين بالجامعة .

كما تقرر انشاء معهد جديد للغات الاجنبية لتخريج علماء ازهريين لتدريس هذه اللغات بالازهر والمدارس المحلية ومعاهد البلاد الاسلامية والافريقية والاسيوية ، للاستغناء بهم عن استعارة مدرسين لها من الدول الاستعمارية .

وانشاء معهد للتربية لتخريج المدرسين وانشاء قسم لجراحة الاسنان فى كلية طب الازهر باشراف الدكتور ايوب عامر . وانشاء شعبة لدراسة العلوم الاساسية بكلية البنات الاسلامية ، وقبول ٢٤٠ من الحاصلات على الثانوية العامة بالكلية وتخصيص سيارات لنقل طالباتها من محطة القاهرة وميدان التحرير الى المعادى ، وقبول جميع الطالبات الحاصلات على الثانوية العامة اللائى لم يقبلن فى الكلية بمعهد الاعداد والتوجيه التابع للجامعة تمهيدا لالحاقهن بالكلية فى العام القادم ، وقبول جميع الطالبات الوافدات فى الكلية بالاقسام الداخلية . وتخصيص مليون ونصف مليون جنيه لاستكمال اجهزة الكليات العملية .

واطلاق اسماء شيوخ الازهر السابقين على مدرجات كليات الجامعة النظرية وكليات الطب والهندسة والزراعة والبنات الاسلامية . وقبول الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة (علمى وادبى) ولم يقبلوا بكليات الجامعة فى معهد الدراسات العربية والاسلامية . وقبول ٦٠٠ طالب فى كل من كليات الشريعة والقانون واللغة العربية ، واصول الدين ، والمعاملات والادارة ، من الحاصلين على الثانوية الازهرية (ادبى) هذا العام . وقبول جميع الطلاب الازهريين الحاصلين على الشهادة الثانوية المعادلة (علمى) – وعددهم ٧٠٠ فى كليات الطب والهندسة والزراعة مع ١٣٠٠ من الوافدين من العالم الاسلامى.

وكذلك تقرر تحديد سعر الوجبة الغذائية لجميع طلاب الجامعة بثلاثة قروش على أن تتحمل الجامعة بقية النفقات ، وقبول ٨٠ الف دينار تبرعت بها دولة الكويت .

وسيخصص مبنى الجامعة فى جاردن سيتى ليكون مقرا لنادى هيئة تدريس الجامعة برياسة الشيخ محمد حسن نايل، ولمكتبة الجامعة التى ضمت اليها مكتبة المؤتمر الاسلامى .

وسيعقد مؤتمر عام لطلاب الجامعة فى اول يوم للعام الدراسى فى ٢٣ اكتوبر يستعرض فيه الشيخ احمد حسن الباقورى مدير الجامعة واساتذتها انجازات ثورة ٢٣ يوليو فى المجالات المحلية ، والعالمية العربية والاسلامية ويخصص الدرس الاول فى جميع مدرجات الجامعة لشرح قصة المؤامرة الارهابية ضد مستقبل البلاد وثورة الشعب .

الباقورى

أخبار

● صدر قرار جمهورى بفصل عزبتى نجع المفل ونجع الغفيرة عن قرية الجزيرة الشرقية ليصبحا قرية مستقلة باسم قرية بنى عقبة بمركز ببا بمحافظة بنى سويف .

قرارات مجلس جامعة الاسكندرية

وافق مجلس جامعة الاسكندرية على قبول المعونات الفنية والمالية التى قدمتها هيئة المعونة الامريكية للمعاونة فى انشاء قسم للارشاد الزراعى بكلية الزراعة بالجامعة .

ووافق المجلس فى اجتماعه امس برياسة الدكتور حسن بغدادى مدير الجامعة على قبول المنحة المقدمة من المهندس محمد حسن عامر وقدرها الف جنيه لطلبة قسم الهندسة البحرية بكلية الهندسة ، وعلى توزيع وظائف المعيدين المقررة لكليات الاداب والتجارة والعلوم والهندسة بميزانية هذا العام .

كما قرر المجلس منح طبيبة الاسنان سامية احمد درويش جائزة الجمعية المصرية لجراحى الاسنان عن العام الحالى ، والطالب عبد الرافع بلال جائزة التفوق فى التشريح .

تأجيل نظر قضية الباخرة الباكستانية التى تحمل بضائع خاصة بحكومة الهند

● السويس – مكتب الاهرام – قرر قاضى الامور المستعجلة تأجيل النظر فى قضية وقف الباخرة الباكستانية « باجة ا. كراتشى » بميناء السويس لانزال ما عليها من سلع خاصة بحكومة الهند الى يوم الاحد المقبل حتى تتمكن حكومة الهند من الرد على المستندات المقدمة من حكومة الباكستان . وكانت المحكمة قد نظرت امس فى الاشكال المقدم من محامى حكومة باكستان . وقال محامى الحكومة الباكستانية فى دفاعه ان السفينة وضعت تحت خدمة المجهود الحربى الباكستانى ولا يجوز الحجز عليها ، وان ايقاف السفينة يتنافى مع احكام معاهدة القسطنطينية التى كفلت حياد القناة وحرية الملاحة فيها لكل الدول وما زالت السفينة منتظرة فى ميناء السويس حتى صدور الحكم النهائى .

الجمعيات التعاونية تحصل الضرائب المستحقة على الارض

تقرر ان تقوم الجمعيات التعاونية الزراعية المكلفة بتسويق المحاصيل الزراعية تعاونيا بتحصيل الضرائب المستحقة على الاطيان المزروعة بهذه المحاصيل . وسيقوم الزارع بسداد هذه الضرائب للجمعية سواء كان الزارع مالكا للارض او مستاجرها ..وفى الحالة الاخيرة يقوم المستاجر بخصم هذه الضرائب من الايجار المستحق عليه عند محاسبته للمالك .

وقد انشات مصلحة الاموال المقررة قسما جديدا للمتابعة يضم عددا من المحققين تكون مهمتهم مراجعة كميات المحاصيل المقدمة الى الجمعيات التعاونية من اعضائها للتسويق ومقارنتها ببيانات الحيازة الواردة من وزارة الزراعة . وقد اتخذت هذه الاجراءات لضبط كل مخالفة قد تتم للتهرب من سداد الاموال المقررة على الاطيان الزراعية .

● تقرر منح الجمعية التعاونية لتسويق الخضر والفاكهة بكفر الزيات والجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى الطماطم بالفيوم قرضين قيمتهما ٢٨ الف جنيه لتسويق انتاج الزراع . كما تقرر منح الجمعية التعاونية لتربية الماشية بناحية شكشوك قرضا قدره ١٧ الف و ٦٠٠ جنيه لتربية ٣٠٠ راس من الماشية .

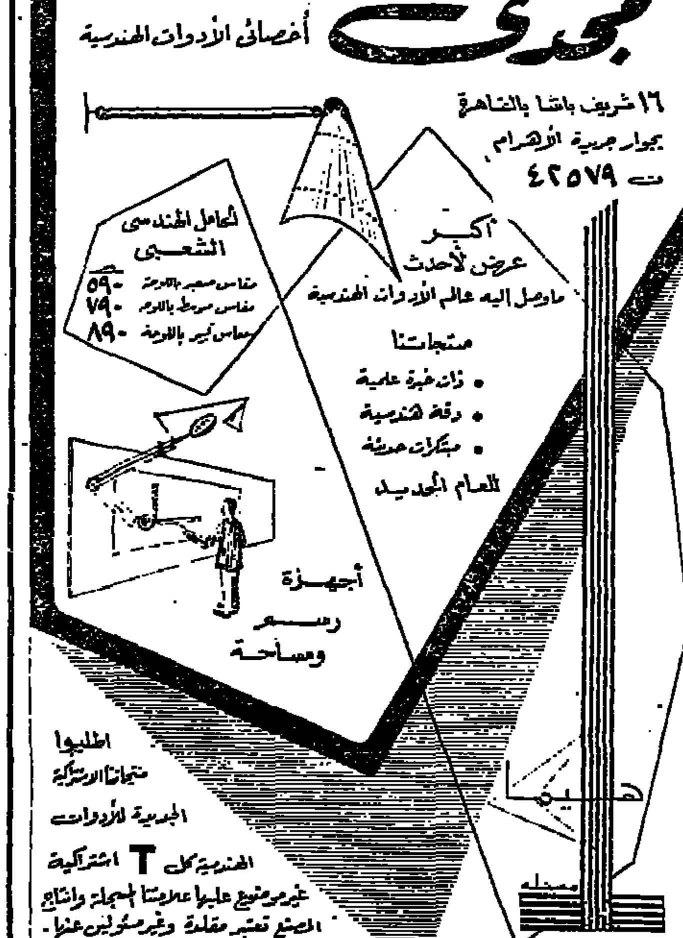
● تدرس مديرية الشباب بمحافظة الدقهلية حاليا مشروعا يقضى باقامة معسكرات عمل لعمال التراحيل وتطوير القطاع العمالى ورفع مستوى الكفاية الانتاجية فى المجالين الزراعى والصناعى .

● قررت مصلحة الجمارك الاشتراك فى الاجتماعات التى يعقدها مكتب مكافحة المخدرات بجامعة الدول العربية ويحضرها خبراء الامم المتحدة .. وتبحث فى هذه الاجتماعات مشاكل تهريب المخدرات بين البلاد العربية والاجراءات التى يقتضى اتخاذها لاحكام الرقابة ومكافحة تهريب او تسرب المخدرات الى داخل الدول العربية.

● وافقت وزارة الصحة على الدعوة التى تلقتها بشأن الاشتراك فى الاجتماع الدولى الثالث للجنة المشتركة للاغذية والزراعة والهيئة الصحية العالمية التى ستعقد بروما فيما بين ٩ و ٢٩ اكتوبر.

● تقرر تشكيل لجنة من مهندسى الطرق والكبارى والنقل المائى الداخلى ووزارة الرى لتقصير تكاليف الكبارى الثلاثة التى ستقام على ترعة الاسماعيلية بالعباسية والتل الكبير وابو صوير وذلك لمواجهة الزيادة المضطردة فى حجم النقل والتوسع الزراعى بالمنطقة .

● استقبلت الكلية الفنية العسكرية دفعة جديدة من طلبتها وهى الدفعة السابعة. وبعد ان تفقد مدير الكلية اللواء محمد ابراهيم طابور العرض تسلم الطلبة الجدد مهماتهم العسكرية حيث تبدأ الدراسة غدا .





عبد المحسن ابو النور



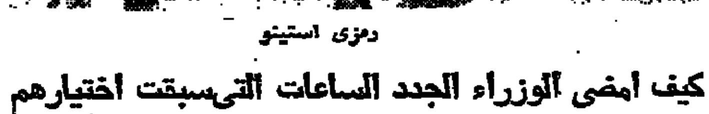


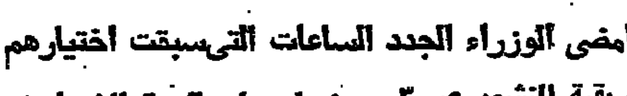
النبوى المهندس

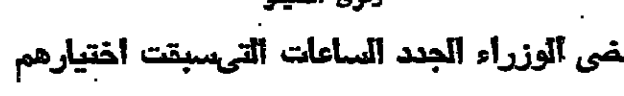


رمزى استينو

مصطفى خليل







مواعيد الصلاة

الجمعة ٦ جمادى الآخرة — ١ اكتوبر

الظهر : الساعة ١١ر٤٤ العشاء : الساعة ٦ر٥٨
العصر : الساعة ٣ر٠٦ الفجر : الساعة ٤ر٢٠
المغرب : الساعة ٥ر٤١ الشروق : الساعة ٥ر٤٧



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : شمس حار والرياح شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط احيانا مثيرة للاتربة وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر .

المنطقة الثانية : طقس حار والرياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط احيانا مثيرة للاتربة ويظهر قليلا من السحب المنخفضة مع فرصة لظهور شابورة فى الصباح .

المنطقة الثالثة : طقس حار والرياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط احيانا مثيرة للاتربة ويظهر قليل من السحب المنخفضة مع فرصة لظهور شابورة فى الصباح .

المنطقة الرابعة : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة والرياح شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط احيانا مثيرة للرمال . وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية .

المنطقة الخامسة : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة والرياح شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط احيانا مثيرة للرمال . وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية .

المنطقة السادسة : طقس حار والرياح شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة .

شروق القمر

الساعة ١٢ر٠٢

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٧	٢١	٣٦	٢١
الاسكندرية	٣٣	١٩	٣١	١٩
مطروح	٢٧	١٨	٢٨	١٨
بور سعيد	٢٨	٣٠	٢٧	٢١
المنيا	٤٠	١٩	٣٩	٢٠
اسيوط	٤٠	٢٣	٣٩	٢٤
الاقصر	٣٥	٢٤	٣٥	٢٤
اسوان	٣٩	٢٥	٣٨	٢٥
سيوه	٣٥	١٩	٣٤	١٨
الوادى الجديد	٣٩	—	٤٠	٢١
الغردقة	—	٣٣	٣٤	٢١

الجو والبحر للصيادين

المتوسط : رياح شمالية شرقية الى خفيفة الى معتدلة والبحر هادىء وارتفاع الموج من ربع الى واحد متر والرؤية حسنة .
الاحمر : رياح شمالية شرقية خفيفة معتدلة والبحر هادىء الى خفيف الموج من ربع الى واحد وربع متر حسنة .

للفلاح

● تطعم شتلات النارنج والليمون المالح التى عمرها عام والصالحة للتطعيم كما تفك اربطة العيون بعد ٣ أسابيع مع تأجيل القرط عليها حتى انتهاء الشتاء لحماية العيون الخارجية من الصقيع .

مطار القاهرة الدولى

الطائرة تصل اليوم الى مطار القاهرة وتطير منه :
... العالمية من بومباى والظهران الساعة ٨ر٤٥ صباحا ثم تطير الى اثينا باريس الساعة ٩ر٣٥ ● وتصل اللبنانية من بيروت الساعة ١٠ر١٠ وتعود الى الساعة ١١ر٠٠ ● وتصل السودانية من الخرطوم الساعة ١ر٤٠ وتعود الى الساعة ٣ر٠٠ ● وتصل اليابانية من لندن الساعة ٦ر٢٥ ● وتطير مرة اخرى ... اثينا وطهران وهونج كونج الساعة ٧ر٣٠ ● وتهبط ايرانتيا من نيويورك ولندن الساعة ٨ر٢٥ وتطير الى بومباى وهونج كونج الساعة ٩ر٠٥ ● وتصل الايطالية ... الساعة ٩ر٥٥ ● وتهبط التشيكية من رانجون وبومباى الساعة ١٠ر٥٥ وتطير ... الساعة ١١ر٤٥ ● وتصل العربية من لندن وفرانكفورت الساعة ١٢ عند الليل .

الموانى

... القناة امس من الجهتين ٦١ سفينة ، منها ٢٥ ناقلة بترول
... الى ميناء بورسعيد
... الركاب البريطانية (اركاديا) ونزل منها ٦١٠ ركاب سافروا الى القاهرة ... معالمها ، ثم لحقوا بالباخرة فى السويس .
... البضائع الايطالية (ميشيلينا) - وعليها شحنة من المتفجرات ، لعبور القناة ... طريقها الى المحيط الهندى .
... الى ميناء الاسكندرية امس الباخرة الايطالية « كالكس » وافرغت ١٤٥ طنا ... عامة وشحنت ١٤٠ طنا بضائع اخرى .
... الميناء البواخر الروسية « تريكوب » والبولندية « جلوبزيادز » والعربية « الجزائر » .





كيف امضى الوزراء الجدد الساعات التى سبقت اختيارهم

فى اجتماع للجنة الاتحاد الاشتراكى

تمت مقابلة السيد نور الدين قرة ، رئيس مجلس ادارة مؤسسة التجارة ، مع السيد زكريا محيى الدين يوم الاربعاء . وشغل السيد نور الدين قرة صباح أمس باجتماع للجنة الفرعية الثالثة للاتحاد الاشتراكى بقسم عابدين بوصفه أمينا عاما للجنة القسم . والقى السيد نور الدين قرة فى الاجتماع كلمة عن التحديات التى تواجه البلاد بسبب محاولات الحصار الاقتصادى التى يقوم بها الاستعمار .

يوم عمل عادى بالمؤسسة

وكان الدكتور عزيز ياسين — ايضا — من بين الذين قابلهم السيد زكريا محيى الدين يوم الاربعاء . وفى صباح أمس ، توجه الدكتور عزيز ياسين الى مكتبه بالمؤسسة العامة للمبانى والاسكان — كالمعتاد — حيث يمارس مهامه كرئيس لمجلس ادارة المؤسسة .

وقد اعتاد الدكتور ياسين — حتى لحظة ترشيحه للوزارة — أن يوزع وقته بين اعمال المؤسسة وبين نشاطه كعضو فى مجلس محافظة القاهرة ، وكأستاذ غير متفرغ بكلية الهندسة التى حصل منها على البكالوريوس عام ١٩٣٩ . وقد حصل الدكتور عزيز بعد ذلك على دبلوم الدراسات العليا للخرسانة المسلحة من الكلية الامبراطورية بلندن ، ثم دبلوم الدراسات العليا فى الاساسات وميكانيكا التربة من نفس الكلية ، ثم دكتوراه فى الهندسة المدنية من جامعة لندن عام ١٩٥٠ . وقد بدأ حياته مهندسا فى وزارة البلديات حتى وصل الى منصب وكيل وزارة الاسكان .

طبيبان .. عند محافظ بورسعيد

فى يوم الاربعاء — ايضا — تمت مقابلة السيد زكريا محيى الدين مع محافظ بورسعيد عصام الدين حسونة . كان المحافظ قد وصل الى القاهرة قبل ذلك بليلة واحدة بعد حوالى اسبوع قضاه فى الفراش لمرضه . وبعد أن تمت مقابلته مع رئيس الوزراء الجديد ، عاد الى مقر عمله فى بورسعيد . وعاودت الوعكة المحافظ مرة أخرى ، فاستدعى له طبيبان أمس وأجريا له تحليلا ونصحاه بالراحة والبقاء فى الفراش بعض الوقت .

ولم يقض السيد عصام الدين حسونة فى بورسعيد محافظا لها اكثر من عشرة شهور . فقد كان قبل ذلك محافظا لبنى سويف التى بدأ بها مشروع التنظيم الزراعى المعروف الذى طبق فى بنى سويف وكفر الشيخ . كما كان قبل ذلك محافظا لاسيوط منذ بداية تطبيق نظام الادارة المحلية .

والسيد عصام الدين حسونة من مواليد عام ١٩١٩ ، وقد تخرج فى كلية الحقوق عام ١٩٤٠ وعين فى النيابة العامة ثم ندب لتنظيم القضاء فى قطاع غزة .. وكان هناك عند وقوع العدوان الثلاثى واسره اليهود لمدة ٦ شهور . وقد عين مستشارا بأسيوط قبل ان يختار محافظا لها .

مقابلات زكريا محيى الدين

استقبل السيد زكريا محيى الدين فى منزله بالدقى امس السادة عبد المحسن ابو النور وكانت هذه أولى مقابلات رئيس الوزراء امس وقد بدأت فى الساعة العاشرة الا خمس دقائق . ثم وصل الى منزل السيد زكريا محيى الدين الدكتور سليمان حزين ثم الدكتور احمد خليفه مدير المركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية ، ثم السيد امين هويدى ثم الدكتور مصطفى خليل ثم الدكتور لبيب شقير ثم الدكتور شفيق الخشن ثم الدكتور محمود عبد السلام ثم الدكتور النبوى المهندس الساعة الواحدة ثم الدكتور كمال رمزى استينو الذى وصل فى الساعة الواحدة والنصف ودامت مقابلته حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .

وفى الساعة الرابعة الا ربع بعد الظهر استقبل السيد زكريا محيى الدين السيد انور سلامة واستقبل بعد المهندس صدقى سليمان والسيد عبد الملك سعد والسيد ابراهيم نجيب والسيد السيد يوسف واللواء يوسف حافظ والدكتور عزت سلامة .

بقية المنشور ص ٣

لهم المحافظ كل يوم اربعاء . وحينما جاء موعد الاجتماع طلب المهندس عبد الخالق الشناوى (٥٦ سنة) من مدير أمن المحافظة أن يرأس الاجتماع بدلا منه .. نظرا لانه دعى الى القاهرة بصفة عاجلة .

وعاد المحافظ الى الفيوم مساء نفس اليوم (الاربعاء) .. غير أنه لم يبق بها الا دقائق ثم توجه الى قرية اللاهون حيث حضر مؤتمرا للتوعية هناك لم يفرغ منه قبل منتصف الليل .. ثم عاد الى داره بالفيوم . وفى صباح أمس — حوالى الساعة العاشرة — غادر المحافظ عبد الخالق الشناوى عاصمة المحافظة متوجها الى القاهرة ، فى نفس الوقت الذى كان فيه اهالى المحافظة يطالعون الصحف التى طلعت عليهم بنبأ ترشيح محافظهم عضوا فى الوزارة الجديدة .

وعبد الخالق الشناوى مهندس من عام ١٩٢٨ ومفتش سابق بالرى ، ومدير سابق لمصلحة المساحة ، وكان وكيلا لوزارة الاصلاح الزراعى .

وفى خلال حياته العملية اشترك فى بناء خزان جبل الاولياء بالسودان وعمل به فترة ، واشترك ايضا فى انشاء القناطر الخيرية الجديدة ، وبعد توليه محافظة الفيوم سعى لانارة جميع مدن المحافظة وستضاء آخرها — ابشواى — بالكهرباء يوم الثلاثاء القادم . وكان وهو محافظ مهتما بمشروع وادى الريان وزراعة الطماطم على الاسلاك لتصدير انواع جيدة منها وانتاج الواح للبناء من اعواد الذرة .

يودع طلبة الجامعة التى احبها

اعتاد الدكتور سليمان حزين ، مدير جامعة اسيوط ، الاحتفال بالطلبة الجدد بالجامعة كل عام . وبينما الدكتور حزين يستعد هو وأسرته للعودة الى اسيوط ، دق التليفون بمنزله يوم الاربعاء يدعوه الى مقابلة مع السيد زكريا محيى الدين فى صباح اليوم التالى . وكان الدكتور حزين قد ظل طوال اليومين السابقين ينهى بعض الاعمال فى مكتبه بالقاهرة ، وهو المكتب الذى خصصه للاتصال بالمجلس الاعلى للجامعات . وتوجه الدكتور حزين صباح أمس الى مقابلة السيد زكريا محيى الدين . ورغم انه لن يكون موجودا فى أسيوط فى اليوم الاول لبداية العام الدراسى فى جامعة أسيوط الا انه — وهو الذى ارتبط بالجامعة ارتباطا وثيقا — سوف يعود — ربما فى الاسبوع القادم — لوداع طلبة الجامعة والعاملين بها ، فى حين تسافر زوجته ، التى تشغل منصب أمين الاتحاد الاشتراكى لمدينة أسيوط ، الى هناك صباح اليوم .. كما يسافر معها اثنان من أولادها .. واحدهما معيد فى كلية الهندسة والاخر طالب بنفس الكلية .

والدكتور سليمان حزين كان أول مدير لجامعة أسيوط ، وهو من خريجى قسم الجغرافيا والفلسفة والاجتماع بالجامعة المصرية .. وحصل على الدكتوراه من جامعة مانشستر بانجلترا . وله اكثر من ٢٠ مؤلفا وبحثا فى اللغات العربية والانجليزية والفرنسية . كما أنه عضو مراسل للمجمع اللغوى .. وقد كان مقررا للجنة تقرير الميثاق المتفرعة عن المؤتمر القومى العام عام ١٩٦٢ .

المحافظ يحل مشاكل تسويق القطن ..

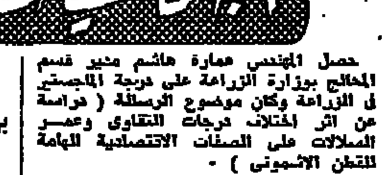
دعى السيد حمدى عبيد محافظ كفر الشيخ الى مقابلة السيد زكريا محيى الدين يوم الاربعاء .. وفى مساء اليوم نفسه عاد المحافظ الى كفر الشيخ . ثم استيقظ مبكرا صباح أمس ليتوجه الى دسوق حيث اجتمع مع المسئولين عن مكاتب التسويق التعاونى للقطن . وعرضت عليه — فى خلال الاجتماع — بعض المشاكل التى تواجه عملية فرز القطن . وعاد المحافظ ، بعد ظهر أمس ، الى كفر الشيخ حيث اجتمع ببعض موظفى المحافظة ، قبل ان يرجع مرة اخرى الى القاهرة فى المساء .

مدير المعهد القومى للبحوث

قبل أن يغادر الدكتور احمد خليفة داره صباح أمس .. دعى — تليفونيا — لمقابلة السيد زكريا محيى الدين للاشتراك فى الوزارة .

والدكتور أحمد خليفة (٤٢ سنة) شغل منصب مدير المعهد القومى للبحوث الجنائية منذ عام ١٩٥٧ . وهذا العام اختير عضوا فى الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى .

والوزير الجديد من خريجى كلية الحقوق عام ١٩٤٣ وحصل على الدكتوراة فى العلوم الجنائية . وعمل فى بداية حياته وكيلا للنيابة ثم استاذا مساعدا بجامعة بغداد ، ثم مستشارا مساعدا بمجلس الدولة . وفى انتخابات مجلس الامة فى العام الماضى انتخب نائبا عن دائرة امبابة



اجتماعيات

حصل المهندس عمارة هاشم مدير قسم المحالج بوزارة الزراعة على درجة الماجستير فى الزراعة وكان موضوع الرسالة (دراسة عن اثر اختلاف درجات التقاوى وعمر الصلالات على الصفات الاقتصادية الهامة للقطن الاشمونى) .

احمد دياب مراقب غرائب بنها وعائلته بكفر شكر يتقدمون بخالص التهنئة للسيد زكريا محيى الدين ويتضرعون الى المولى أن يوفق سيادته لخدمة الوطن تحت زعامة الرئيس المحبوب جمال عبد الناصر

قاسم طعيمة

عضو مجلس الامة يسجد لله شكرا وقد من عليه بالشفاء ويتقدم بخالص الشكر للدكتور الجراح البارع على ماجد والسادة مدير واطباء وممرضات وممرضى وموظفى مستشفى دار الشفاء كما يتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير لكل من تفضل بزيارته او الاستفسار عنه داعيا المولى جل وعلا ان يسبغ على الجميع نعمة الصحة والعافية

دكتورة ليلى اسكندر — تهنئك ببكالوريوس طب وجراحة الاسنان — والدك ووالدتك

البيت المسيحى للطالبات

٤٠ صلاح الدين مصر الجديدة اماكن محدودة — رعاية كنسية بيئة ممتازة الاتصال ت ٦٢٧١٨

اقرأ فى عدد اكتوبر من مجلة مرقس

رسالة الفكر المسيحى للشباب

ايها الطالب عليك رسالة — اخوتنا الارثوذكس فى العالم — دراسات ومسابقات جديدة فى الكتاب المقدس

٢٠ صفحة بالالوان الثمن ٢٠ مليما

تطلب من فروع التربية الكنسية بالكرازة المرقسية

الادارة : ٥٠ (١) شارع شبرا تليفون ٥٧٧١٤

مدرسة الانشا الخاصة

١٤ ش صفية زغلول ت ٢٨٣٦٧

امام الباب القبلى لوزارة التربية والتعليم المدرسة على العهد بها فى خدمة ابنائها الطلبة الذين فاتتهم فرصة اللحاق بالجامعة قد افتتحت فصولا

للشهادة الثانوية العامة بشعبها المختلفة

صباحية للبنات ومسائية للبنين تبدأ الدراسة السبت ٢ اكتوبر

قريبا .. يتحقق الحلم المنتظر

بافتتاح الموسم الشتوى الملهى شاليه

١٧ عماد الدين ت ٩١٠١٩٩

لبيب شقير

محمود عبد السلام

ليلة ابو سمبل الكبرى

برعاية وزارة الثقافة والارشاد القومى

مساء الخميس ٧ أكتوبر بدار سينما قصر النيل

نجاة الصغيرة

تشدو بألحان عبد الوهاب وبليغ حمدى فى سهرة كاملة بالاشتراك مع اسطع الكواكب والنجوم واحمد فؤاد حسن

حجز المقاعد بشباك السينما

مؤسسة عرابى تقدم غدا بمسرح متروبول

والايام التالية مطربتكم الحبيبة

شريفة فاضل

مع باقة كبيرة من النجوم

التذاكر بالمؤسسة ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

الثقافة والارشاد القومى

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

الادارة العامة للمسارح

يومى ١ ، ٢ اكتوبر

المسرح العالمى يقدم على مسرح الجمهورية

المكيف بالهواء ت ٩١٩٩٥٦

ملهاة : شكسبير الضاحكة

ترويض النمرة

اخراج : نور الدمرداش

تمثيل نجوم المسرح العالمى

تخفيض ٧٥٪ لحملة البطاقات « أصدقاء المسرح العالمى »

ترفع الستار الساعة ٩ر٣٠ مساء

النبأ السعيد

الزواج

قران مبارك

تم امس بحفل عائلى بهيج عقد قران السيد / محمد احمد سلامه بالاهرام على الانسة زينب صباح محمد زيان والعروسان يشكران جميع السادة المهنئين

الرائد طبيب ماهر عزيز وعروسه الدكتورة آمال اسكندر يشكران جميع السادة المهنئين بزفافهما

المولود السعيد

امين وامى يوسف يهنئان خالهما ابراهيم مصطفى بمولودته السعيدة « مايسة »

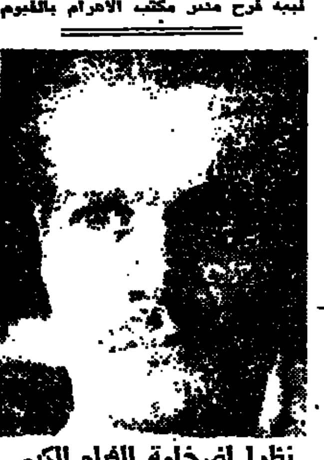
مجدى يهنىء خاله الاستاذ صالح يوسف وحرمه بقرة عينهما منى

دكتور كمال نصر بالفيوم

اخصائى الولادة وامراض النساء

كمال يا نابغة الطب ان اخلاصكم وحبكم لعملكم يفخر به كل مواطن فنعم الطبيب كمال المخلص لربه فى عمله ونعم الطبيب كمال الامين لمهنته ومواطنيه .. فشكرا لله ولكم لعظيم عنايتكم ورعايتكم لحرمنا والمولود « كرم »

لبيبه فرج مدير مكتب الاهرام بالفيوم



نظرا لضخامة الفيلم الكبير

المماليك

بطولة النجم العالمى عمر الشريف

تقرر فتح شباك حجز التذاكر طوال اليوم بسينما ريفولى بالقاهرة وروكسى بمصر الجديدة وراديو بالاسكندرية .

عزيزى القارىء :

طابت أيامك ، تقدم اليك فى هذا الشهر قائمة بجميع الكتب التى التقيت بها خلال عامنا هذا فى جميع ميادين الفن والثقافة والعلوم . وقد اخترنا هذا الشهر لنعيد تقديمها اليك لانه شهر افتتاح الموسم الدراسى فان كان قد فاتك ان تقتنى من هذه المجموعة ما تريد فاليك هى لتستدرك ما فاتك .

اجتماع :

١ ـ الشئون المنزلية للناشئات — النهضة المصرية
٢ ـ الطبيب معالجا وعالما — دار الفكر العربى
٣ ـ الاشراف والاستشارة — دار القلم
٤ ـ قد يكون طفلك موهوبا — الخانجى
٥ ـ الصحة النفسية للاسرة — الخانجى
٦ ـ ابنتى الحبيبة — النهضة المصرية
٧ ـ الساترون وحدهم — نهضة مصر
٨ ـ وراء الاخبار ليلا ونهارا — النهضة العربية

ادارة :

٩ ـ فن القيادة والتوجيه فى ادارة الاعمال العامة — النهضة المصرية

أدب :

١٠ ـ روائع خالدة — الانجلو

تربية :

١١ ـ التخطيط المشترك بين المعلم والتلميذ — الانجلو
١٢ ـ العمليات الجماعية فى المدارس الابتدائية والثانوية — دار القلم
١٣ ـ التقرير الى آباء التلاميذ — النهضة العربية
١٤ ـ تفهم العلاقات بين الجماعات — دار القلم
١٥ ـ مساعدة الطفل على تقبل ذاته وتقبل الاخرين — النهضة العربية
١٦ ـ تنظيم الفصول الدراسية للتعلم — دار القلم
١٧ ـ رياض الاطفال — دار القلم
١٨ ـ كيف نفهم سلوك الاطفال — النهضة العربية
١٩ ـ التوجيه : فلسفته وأسسه ووسائله — النهضة العربية
٢٠ ـ تدريس المواد الاجتماعية — دار القلم
٢١ ـ تقدم التلميذ فى المدرسة الابتدائية — النهضة العربية
٢٢ ـ الطفل الموهوب فى الفصل الدراسى العادى — النهضة العربية
٢٣ ـ التوجيه فى المدرسة — النهضة العربية
٢٤ ـ الطفل والوراثة — النهضة المصرية
٢٥ ـ ناظر المدرسة ومدرسوها يعالجون مشكلات النظام الدراسى — النهضة العربية
٢٦ ـ التربية الاجتماعية للاطفال — النهضة المصرية
٢٧ ـ نظرات فى التعليم الثانوى — النهضة العربية
٢٨ ـ التربية والصالح العام — مركز كتب الشرق الاوسط
٢٩ ـ التقويم فى التربية الحديثة — الانجلو

تاريخ :

٣٠ ـ المدينة على مر العصور ج ٢ — الانجلو
٣١ ـ ٣٦٥ يوما قصة التقويم — النهضة العربية
٣٢ ـ تدريس التاريخ — النهضة العربية
٣٣ ـ ما وراء التاريخ — نهضة مصر
٣٤ ـ تمثال المحارب — النهضة المصرية

تراجم :

٣٥ ـ افكار وشخصية وليام جيمس — النهضة العربية
٣٦ ـ الملكة اليزابيث والارمادا الاسبانية — الانجلو

سياسة :

٣٧ ـ اوربا المتحدة — النهضة العربية

علم نفس :

٣٨ ـ سبيلك الى الصحة — النهضة المصرية
٣٩ ـ كيف نعيش مع الاطفال — النهضة المصرية
٤٠ ـ المشكلات الانفعالية للمرضى ط ٢ — النهضة المصرية
٤١ ـ كيف نساعد الاطفال على النجاح فى المدرسة ط ٢ — النهضة المصرية
٤ ـ الطفل والقراءة الجيدة — النهضة المصرية
٤٢ ـ كيف نستمتع بوقت الفراغ ط ٢ — النهضة المصرية

علوم :

٤٤ ـ ١٩٧٥ والمعجزات العلمية المنتظرة — النهضة العربية
٤٥ ـ هندسة اللحام — النهضة العربية
٤٦ ـ دليل المعمل لكيمياء الكليات — الانجلو
٤٧ ـ مبادىء علم الاستراتجرافيا — النهضة العربية
٤٨ ـ حصاد المحيط — النهضة العربية
٤٩ ـ محركات السيارات — دار المعرفة
٥٠ ـ صدى الصوت — النهضة العربية
٥١ ـ انت والعلم ط ٢ — الانجلو
٥٢ ـ العلم يزحف ط ٢ — الانجلو
٥١ ـ العالم المصنوع من حولنا — النهضة العربية
٥٤ ـ ارضنا القلقة — نهضة مصر
٥٥ ـ الحقيقة والخيال — المعارف
٥٦ ـ الكيمياء العضوية — نهضة مصر
٥٧ ـ ميكانيكا السيارات — الانجلو
٥٨ ـ الالكترون وأثره فى حياتنا — المعارف
٥٩ ـ العالم من حولنا ط ٢ — المعارف
٦٠ ـ نسيج الحياة — دار القلم
٦١ ـ مفاهيم علم الاحياء — نهضة مصر
٦٢ ـ الرياضيات فى اللهو والجد — نهضة مصر

علوم مبسطة للاطفال :

٦٣ ـ المادة والجزيئات والذرات — دار المعارف
٦٤ ـ مزيد من البحوث الممتعة للعلماء الصغار — النهضة المصرية
٦٥ ـ مزيد من التجارب العلمية — النهضة العربية
٦٦ ـ كتابك الاول عن الهند — دار المعارف
٦٧ ـ الشمس والآلة ط ٢ — دار المعارف
٦٨ ـ كتابك الاول عن التلفزيون — دار المعارف
٦٩ ـ مخلوقات كوكبنا الارضى — نهضة مصر
٧٠ ـ البعثات العلمية الشهيرة — المعارف
٧١ ـ الفراشات وابو دقيق — المعارف
٧٢ ـ الصخور المتغيرة — المعارف
٧٣ ـ الثعابين — المعارف
٧٤ ـ الصوت ط ٢ — المعارف
٧٥ ـ المغناطيسات ط ٢ — المعارف
٧٦ ـ مجتمع الحشرات ط ٢ — المعارف
٧٧ ـ بحوث ممتعة للعلماء الصغار ط ٢ — نهضة مصر
٧٨ ـ الوقت ط ٣ — النهضة العربية
٧٩ ـ الكائنات الحية ط ٢ — المعارف
٨٠ ـ القمر والشمس والنجوم ط ٣ — النهضة العربية
٨١ ـ حيوانات نعرفها ط ٢ — المعارف
٨٢ ـ الآلات البسيطة وكيف تعمل — نهضة مصر
٨٣ ـ المحركات — النهضة المصرية
٨٤ ـ الصحة ط ٣ — النهضة العربية
٨٥ ـ تجارب علمية — النهضة العربية

الطب :

٨٦ ـ حقيقة السرطان — النهضة العربية
٨٧ ـ حقائق عن السرطان — الخانجى

فلسفة :

٨٨ ـ قاموس جون ديوى — الانجلو
٨٩ ـ البراجماتية — النهضة العربية

فن :

٩٠ ـ تراث الموسيقى العالمية — النهضة العربية
٩١ ـ نشر الكتاب فن — النهضة العربية
٩٢ ـ الخزفيات للفنان الخزاف — النهضة العربية

قانون :

٩٣ ـ أصداء من المحكمة — مركز كتب الشرق الاوسط
٩٤ ـ قصة مكتب المباحث الفيدرالى — الشركة العربية للطباعة والنشر

قصص :

٩٥ ـ رامونا — النهضة العربية
٩٦ ـ مختارات من القصص القصيرة — النهضة العربية
٩٧ ـ شجرة تنمو فى بركلين ج ٢ — النهضة العربية
٩٨ ـ رصيف البنك الكبير ط ٢ — النهضة العربية

قصص اطفال :

٩٩ ـ مغامرات روبن هود — النهضة العربية
١٠٠ ـ الارنب معلم الوقت — النهضة العربية
١٠١ ـ من يعلق الجرس — النهضة العربية
١٠٢ ـ وسوزى نائمة — نهضة مصر
١٠٣ ـ الفيل المجنون ط ٢ — المعارف
١٠٤ ـ العلم يدعو للايمان ط ٥ — النهضة المصرية
١٠٥ ـ البترول فى خدمة العالم ط ٢ — الانجلو

مسرح :

١٠٦ ـ فن الكاتب المسرحى — نهضة مصر
١٠٧ ـ قصة فلادلفيا — الانجلو
١٠٨ ـ البحار بيلى بد — الانجلو
١٠٩ ـ صخرة الرعد — الانجلو
١١٠ ـ ميدان بركلى — الانجلو
١١١ ـ كل أبناء الله لهم أجنحة — الانجلو

هذا هو جهدنا فى عام مضى كل ما نصبو اليه أن تكون قد أرضيناك ونحن على وعد معك فى العام المقبل ان نبذل من الجهد اضعاف ما بذلنا لنقدم اليك هذه الكتب فهى جميعها كتب فى غاية الاهمية وهى جميعها كتب لابد ان تقرأ

عزيزى القارىء .. انتظر خبرا هاما عن مشروع ثقافى كبير فى هذا المكان فى الايام القليلة القادمة .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

١٠٨١ كورنيش النيل — جاردن سيتى — القاهرة

نيجيريا تولى عنايتها الكبرى لتنمية الصناعات الثقيلة والاستهلاكية

لا تزال الصناعة فى نيجيريا فى المراحل الاولى من نموها . ولهذا فهى تساهم بنصيب متواضع فى الانتاج العام للبلاد . وخلال السنوات القليلة الماضية استطاعت الصناعة ان تحقق تقدما محسوسا فى البلاد . ففى الفترة ما بين عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦٢ نشأت نحو ١٣٠ صناعة جديدة فى نيجيريا . وارتفعت قيمة الانتاج الصناعى من ٣ مليون جنيه عام ١٩٥٠ الى نحو ٣٠ مليون جنيه عام ١٩٦٢ . ويمثل الرقم الاخير حوالى ٣ فى المائة من الانتاج العام للبلاد

وتضع حكومة نيجيريا كواحد من اهدافها الكبرى تنمية الصناعة وانتشارها ، من اجل زيادة الثروة فى البلاد ولفتح مجالات جديدة للعمالة .

كما أن التصنيع سيساعد نيجيريا فى أن تكون أقل تأثرا بالعلاقة القائمة بين الاسعار العالمية للمواد الاولية التى تصدرها البلاد من ناحية والمنتجات الجاهزة التى تكاد تستوردها نيجيريا بالكامل فى الوقت الحالى من ناحية أخرى .

وتتمتع نيجيريا بمزايا عديدة فى عملية التنمية الصناعية . ومن هذه المزايا وفرة المواد الاولية محليا ووفرة اليد العاملة والفحم والمياه وموارد الكهرباء التى تزداد الان بسرعة فائقة . والى جانب ذلك فان مبالغ كبيرة تصرف على تحسين المواصلات . وأهم من كل هذه المزايا هو حجم سوق نيجيريا الذى يضم ٥٥ مليون نسمة يرتفع مستواهم المعيشى عاما بعد آخر ويستهلك افراده كميات متزايدة من البضائع المستوردة . ويجرى الان انشاء وتطوير عدد من الصناعات المتنوعة لسد بعض احتياجات سوق نيجيريا الكبير

اول مصنع للحديد والصلب

وقد انشأت نيجيريا أول مصنع فى غرب افريقيا لانتاج الصلب وبدأ تشغيله عام ١٩٦٢ . ويبلغ الانتاج الشهرى من الصلب ما بين ٧٠٠ و ٨٠٠ طن . والمقرر أن يصل الانتاج قريبا الى الف طن شهريا

وفى يناير ١٩٦٣ بدأ المصنع فى انتاج قضبان الصلب ذات الضغط العالى . وتشمل الخطة ايضا انتاج الاسلاك الصلب . ويستخدم المصنع كميات من الحديد والصلب الخردة التى يحصل عليها من مصادر محلية ، كمادة أولية له

مصانع الالومنيوم

كما أنشىء أول مصنع للالومنيوم فى افريقيا الاستوائية فى ميناء هاركورت فى نيجيريا . وقد وصل الانتاج نصف المصنع من الالومنيوم المبروم والواح الالومنيوم ودوائر الالومنيوم الى ١٦٠٠ طن عام ١٩٦٣ . والمقرر أن يتم تشغيل المصنع بكل طاقاته فى هذا العام (١٩٦٥) وان يصل انتاجه الى ...٥ طن سنويا .

وهناك ثلاثة مصانع أخرى فى لاجوس وايكيجا وكانو لانتاج الادوات المنزلية من الالومنيوم ، من بينها الغلايات وأدوات الطبخ والاوانى . وقد انخفضت واردات البلاد من الادوات المجوفة المصنوعة من الالومنيوم من ٢٢٨٫٠٥٣ جنيه عام ١٩٦٠ الى ١٢٨٫٧٥ جنيه عام ١٩٦٢

افران لصهر القصدير

وبدأت صناعة صهر القصدير فى نيجيريا عام ١٩٦١ . وبعد سنة تقريبا انشىء الفرن الثانى لصهر القصدير . وقد نتج عن ذلك انخفاض صادرات القصدير الخام من ١٠٫٤١٠ أطنان عام ١٩٦١ الى ٣٤٧ طنا عام ١٩٦٢ . وفى خلال عام ١٩٦٢ تم صهر ما بين ٧٠ و ٨٠ فى المائة من القصدير المستخرج من المناجم النيجيرية ، وحولته الافران الى سبائك لاغراض التصدير

صلب البناء

ولم يبدأ بعد تصنيع صلب البناء فى نيجيريا . وهناك ست شركات كبرى لتحويل الصلب الخاص بعمليات البناء الى مختلف المنتجات . وتقوم هذه الشركات بعمليات القطع والتجميع واللحام والدهان بالبويات والتشييد . وتستخدم هذه المنتجات فى اقامة اطارات العمارات التى يتم تجميعها

pre fabricatid

الكبارى والدبابات والمخازن الكبرى ، الاكتاف الصلب واللوريات وغيرها

صناعة الحديد والصلب الثقيلة

وقد حققت نيجيريا تقدما محسوسا فى ادخال صناعة الحديد والصلب الثقيلة التى تعتمد على الخامات النيجيرية من الحجر الجيرى والطاقة الكهربائية والفحم . وهناك مشروع تحت البحث الان لاقامة مصنع تكون قوته الانتاجية الاولية نحو ١٢٥ الف طن . يتركز الانتاج فيه على الواح الصلب ... وكتل الصلب والقضبان والزوايا

■ ■ ■

والقنوات والانواع الاخرى من صلب البناء . والمنتظر أن يبدأ تشغيل هذا المصنع عام ١٩٦٦ وأن يصل الى اقصى طاقاته الانتاجية ما بين عامى ١٩٧٠ و ١٩٧١

ان اقامة هذه الصناعة الثقيلة سيكون لها آثار بعيدة المدى وغير مباشرة على اقتصاديات البلاد كلها . كما أن انتاج ١٢٥ الف طن من الصلب يحتاج الى ما لا يقل عن ٤٢ طنا من الحديد الخام و ٧٥٫٢٠٠ طنا من الحجر الجيرى و ١١٠ الف طن من الفحم . واذا أقيم هذا المصنع فى منطقة اونيتشا او منطقة اوكوجا فان ذلك سيضيف نحو ٥٣ مليون طن من الملاحة النهرية ، أى بزيادة قدرها ٤٥ فى المائة تقريبا على عمليات النقل عام ١٩٦٠ ، كما يحتاج الى نحو ١٢ فى المائة من الطاقة الكهربائية التى يولدها خزان كاينجى .

تقدم صناعة النسيج

وتفخر نيجيريا بالتقدم الكبير الذى حققته صناعة النسيج فيها . وصناعة النسيج فى نيجيريا لا تقتصر على المصانع الحديثة اذ أن هناك ايضا الانوال اليدوية المنتشرة فى الريف والقرى . ويشهد على تقدم صناعة النسيج انخفاض صادرات القطن من ٤٦٫٣٨٤ طن عام ١٩٦١ الى ٢٣٫٢٣٦ طن عام ١٩٦٢

والى جانب صناعة النسيج بواسطة الانوال اليدوية فان هناك اربعة مصانع كبرى لغزل ونسيج الاقطان ، ومصنع آخر لانتاج المنسوجات السميكة والحبال . ويكفى انتاج المصانع من البفتة كل احتياجات السوق المحلية . والمؤكد أن يصل انتاج البياضات الى مستوى الاكتفاء الذاتى أيضا

وهناك مصنع فى أبابا لانتاج الخيوط وذلك باستخدام الغزل المحلى والمستورد

وهو قادر على مواجهة احتياجات الاسواق المحلية . وهناك أيضا ثلاثة مصانع لانتاج المنسوجات القطنية والحرير الصناعى

ويجرى الان انشاء مصنع لانتاج الغزل والحبال الخاصة باطارات الدراجات ، الى جانب مصنعين لطبع المنسوجات يصل انتاجهما الى نحو ستين مليون ياردة مربعة فى العام ، وسيستعمل حاليا الاقمشة المستوردة التى تم تبييضها بالخارج ، ولكنها سوف تستبدل بالانسجة المنسوجة والمبيضة محليا .

الصناعات الكيماوية الاساسية

تنتج المصانع والمعامل الكيماوية فى كانو ولاجوس أول أوكسيد الكربون وثانى أوكسيد الكربون السائل وغاز ثانى اوكسيد الكربون ، بينما تنتج المصانع فى أبابا وميناء هاركورت الاكسوجين والنتروجين والاستيلين . ويتم محليا تعبئة البوتاجاز . ويجرى البحث الان حول تعبئة الغاز المحلى فى اسطوانات حيث ان هناك كميات كبيرة من الغاز الطبيعى فى البلاد

وتحت البحث الان أيضا مشروع لانتاج الاسمدة وذلك لمواجهة التطور الزراعى وزيادة الاراضى المزروعة تحت خطة السنوات الست للتنمية

الادوية والعقاقير ومنتجات التجميل

وتوجد فى لاجوس وأبا خمس معامل لانتاج الادوية . ويقتصر نشاطها أساسا على التعليب وعمليات التركيب . أما الحبوب فان انتاجها يتم على نطاق محدود . هذا الى جانب انتاج الفيتامينات وعقاقير السلفا والاسبرين وحبوب

الملاريا . وهناك مشروع باقامة معمل سادس فى نيجيريا الشمالية

وفى نيجيريا ما لا يقل عن ١٢ شركة لانتاج منتجات التجميل والعطور ودهان البوماد وغيره من زيوت التجميل . والمنتظر أن تضاعف هذه الشركات من انتاجها وأن تقيم مصانع أخرى لمواجهة احتياجات السوق المحلية

انتاج الاسمنت

من المقرر أن تصل نيجيريا قريبا الى مستوى الاكتفاء الذاتى فى انتاج الاسمنت . فقد انخفضت واردات نيجيريا من الاسمنت فى عام ١٩٦٢ الى ٢٤٣٫٨٨١ طنا بدلا من ٦١٣٫٤٨٨ طنا فى عام ١٩٦٠ . وبلغت كميات الاسمنت التى انتجتها المصانع الثلاثة فى نيجيريا الى ٤٤٠٫٠٠٠ طن عام ١٩٦٢

ومن المقرر أن يتضاعف انتاج الاسمنت فى نيجيريا هذا العام . وذلك الى جانب مشروع اقامة مصنع آخر للاسمنت فى سوكوتو تبلغ قدرته الانتاجية مائة الف طن سنويا

مصنع منتجات الاسبستوس

انشىء أول مصنع لمنتجات الاسبستوس الاسمنتى فى نيجيريا عام ١٩٦١ فى منطقة ايكيجا . ومنذ ذلك الوقت والمصنع يزداد توسعا وهو ينتج الان الالواح الموجة والمسطحة والمواسير وقطع الغيار الصب . وقد أقيم مصنع ثان بالقرب من اينوجو وبدأ انتاجه فى منتصف عام ١٩٦٣ .

وقد نجحت منتجات الاسبستوس الاسمنتى المحلى فى مواجهة الجانب الاكبر من الاحتياجات المحلية . وانخفضت الواردات من ١٥ ألف طن عام ١٩٦٠ الى أقل من ٢٥٠٠ طن عام ١٩٦٢ بالنسبة للالواح الموجة . أما الواردات من الالواح المسطحة فقد انخفضت من حوالى ٧ الاف طن عام ١٩٦٠ الى أقل من ٢٥٠٠ طن عام ١٩٦٢

انتاج الزجاج

بدأ فى عام ١٩٦٣ تشغيل مصنع الزجاج فى ميناء هاركورت الذى يكفى احتياجات البلاد من الزجاجات والاوعية . أما المصانع الاخرى فانها توفر منتجات الياف الزجاج والموزايكو الزجاجى

صناعة الاغذية

تنتج نيجيريا الاغذية الرئيسية التى تكفيها . ولكنها تستورد كميات ضخمة من بعض انواع الاغذية المصنعة . وفى خلال السنوات القليلة الماضية تضاءل الاعتماد على الواردات ، نتيجة لنمو الصناعة المحلية وتطورها فى انتاج صناعة الاغذية المتعددة

وفى نيجيريا نحو عشرين مليون رأس من الماشية خاصة فى نيجيريا الشمالية . وذلك الى جانب اعداد كبيرة من الخنازير والخراف فى جميع أنحاء البلاد . وهناك مزرعتان كبيرتان لتربية الخنازير ، واحدة فى كانو ويقال أنها أكبر مزرعة من نوعها فى العالم ، والثانية فى مينا

وقد انشئت فى لاجوس وحدة كبرى لحفظ اللحوم . والمعتقد أنها أكبر وحدة لتصنيع اللحوم وحفظها فى غرب افريقيا . وتصل قدرة هذه الوحدة سنويا الى تصنيع ٣٠ الف خنزير و ٢٠٠٠ الف رأس من الماشية الى جانب كميات هائلة من البيض والطيور والاسماك . وتنتج هذه الوحدة المعلبات من لحوم الخنزير والبقر الى جانب السجق والباكون .

وتتجه صناعة الفواكه واللحوم المعلبة الى احتلال مركز رئيسى وسط الصناعات النيجيرية . وقد وصل انتاج مصنع اللحوم المعلبة الى ستة ملايين علبة فى السنة . وتستخدم هذه الشركة ١٨ الف رأس من الماشية ومائة طن من الارز . والى جانب سد احتياجات السوق المحلية فقد صدرت الشركة ما قيمته ٨٧٫٧٢٨ جنيه من لحوم الابقار المعلبة فى عام ١٩٦٢

وهناك شركة اخرى فى ابادان تنتج انواعا متعددة من الفواكه المحفوظة

ولا شك أن أهم التطورات التى تم ادخالها على الصناعات الغذائية هى اقامة المطاحن والمضارب للدقيق والارز وصناعة السكر . ويبلغ انتاج مطاحن الدقيق التى اقيمت فى لاجوس ما بين ألفين وثلاثة آلاف شوال يوميا . وقد بدأ تشغيل هذه المطاحن فى منتصف عام ١٩٦٢ . وتستطيع هذه المطاحن بعد تشغيلها الكامل انتاج ثمانية آلاف شوال يوميا ، وهو ضعف الاستهلاك الحالى . وقد نجح الانتاج المحلى من الدقيق الذى يطلق عليه اسم الجولدن بينى فى الاستغناء عن واردات البلاد كلها تقريبا . وهناك مشروعات لاقامة مطاحن للدقيق فى سائر أنحاء نيجيريا

ويعتبر الارز ضمن الغذاء الرئيسى للشعب النيجيرى . وانتاج الارز فى نيجيريا يكفى الاستهلاك المحلى . وتبلغ كميات الارز التى يتم انتاجها وضربها ٢٠٠ الف طن سنويا

كما اقامت نيجيريا مصنعا للسكر فى منطقة باسينا . وتبلغ قدرة المصنع الانتاجية ٣٠ الف طن من السكر . أى ما يوازى نصف الاستهلاك السنوى للبلاد . وقد تم اقامة المصنع عام ١٩٦٤ ، وفتح مجالا للعمل لنحو ألفين من العمال . وفى نفس العام – ١٩٦٤ – بدأت زراعة نحو ثلاثة آلاف فدان بقصب السكر . وكان من المقرر أن يصل أول محصول لقصب السكر ... ١٤٫٥٠٠ طن من السكر المصنع

النقل والمواصلات

وتربط أطراف نيجيريا وأقاليمها المترامية شبكة كبرى من الطرق والسكك الحديدية ووسائل النقل البحرى والنهرى الى جانب شبكات البريد والاسلاك ... مما ييسر على شعب نيجيريا ... الاتصالات فيما بينهم داخليا ومع ... الخارجى .

ويزيد طول شبكة الطرق ... فى نيجيريا على ٤٥ الف ميل على ... البلاد وعرضها . والطرق ... فى نيجيريا يزيد طولها عن أى دولة ... من دول الكومنولث خارج ... وهناك أيضا الخدمات الجوية الداخلية والخارجية على السواء . وفى نيجيريا مطاران دوليان ، الأول فى كانو والثانى فى لاجوس فى الجنوب ... مطار كانو نقطة التقاء هامة فى ... الجوى حيث تلتقى الخطوط ... المتجهة الى شمال افريقيا وغربها ... وجنوب افريقيا واوروبا وأمريكا ... شركة الخطوط الجوية النيجيرية ... شركة وطنية تسير الخطوط الداخلية ... كما تربط نيجيريا بمختلف دول ... افريقيا وبريطانيا

وترتبط المراكز الكبرى فى نيجيريا ... الان بشبكة من محطات الراديو ... الذبذبة العالية جدا ، والتى ... خدمات المكالمات الخارجية أى ... الترنك . وقد تم أيضا تحويل ... التليفونى الى التليفون الآلى

ويقابل هذا التقدم فى الخدمات التليفونية تطور مماثل فى الخدمات التلغرافية . فقد تراجع نظام ... البرقيات بطريقة مورس وحل ... نظام التلغراف الكاتب ... فى غالبية المراكز الكبرى . هذا ... جانب خدمات « التليكس » والخطوط ... الخاصة . وتتولى احدى الشركات ... الخاصة الخدمات التليفونية واللاسلكية ... الخارجية ، وهى الشركة النيجيرية ... المتحدة للخطوط اللاسلكية الخارجية ... وتساهم حكومة نيجيريا فى رأس ... بما يسمح لها بالرقابة على أعمالها

الرعاية الصحية .. من اهم الخدمات التى تقدمها الحكومة النيجيرية للشعب ↑

جامع « كانو » .. من أجمل الجوامع فى لاجوس .. ←

فتح مجالات جديدة للعمالة ورفع مستوى معيشة الشعب

يبدء العمل فى تنفيذ مشروعات السدود فى نهر النيجر

تتضمن خطة التنمية الاقتصادية فى نيجيريا ١٩٦٢ – ١٩٦٨ العمل على تنفيذ مشروعات تنمية نهر النيجر – ذلك النهر الذى منح اسمه للامة .

وتعتبر مشروعات اقامة السدود على نهر النيجر بمثابة حجر الزاوية فى الخطة . والغرض الرئيسى لهذه المشروعات هو توليد الكهرباء ، الامر الذى يبرر اقامة ذلك المشروع الضخم . وليس هذا المشروع فى الواقع سوى جزء من خطة كبرى للاستفادة من النهر يستغرق تنفيذها بضع عشرات من السنين

كما تستهدف مشروعات تنمية النهر تحسين الملاحة فيه ، الى جانب عملية تنظيم الرى والفيضانات من أجل تنمية الزراعة .

وتشمل المرحلة الاولى من المشروع اقامة سد فى كاينجى ومحطة لتوليد الكهرباء يبدأ تشغيلها بأربع وحدات قوة كل منها ٧٠ ميجاوات . وكلما ازدادت الحاجة للطاقة الكهربائية تضاف وحدات جديدة الى المحطة ، حتى يصل الانتاج الى ٩٨٠ ميجاوات وهذا يتطلب اضافة عشر وحدات جديدة للتوليد

وفى عام ١٩٨١ أى بعد سنتين من الاستغلال الكامل لامكانيات توليد الطاقة فى كاينجى ، يبدأ العمل فى اقامة السد الثانى فى جيبا ، وذلك لاضافة ٥٠٠ ميجاوات وذلك بعد تشغيل وحدات التوليد العشر الجديدة فى جيبا

أما المرحلة الثالثة لمشروع توليد الطاقة الكهربائية فتنص على اقامة سد ثالث فى منطقة شيورو جورج . ويقتصر الغرض من هذا المشروع على استخراج الطاقة فقط

وعندما يتم تنفيذ المراحل الثلاث لمشروع تنمية نهر النيجر ستصل الطاقة الى ١٧٣٠ ميجاوات

وتتكلف المرحلة الاولى – سد كاينجى – مبلغ ٦٨٫١ مليون جنيه . ويبدأ تشغيله فى عام ١٩٦٧ – ١٩٦٨

التعليم فى نيجيريا يستهلك أعلى نسبة من ميزانية الدولة

مبنى كلية الطب فى جامعة « ايبادان » ويوجد فى نيجيريا اربع جامعات

انخفاض نسبة الأمية من ٩٥ إلى ٧٠ فى المائة

قال احد زوار نيجيريا القادمين من اوربا فى ملاحظة له : « لقد تنقلت فى بلاد كثيرة ولا اعتقد اننى قد شاهدت فى أى مكان آخر تعطشا للعلم ... كما شاهدت فى هذه البلاد »

وخطة الحكومة الفيدرالية والحكومات الاقليمية لا تهدف فقط الى ... التعطش . ولكنها تهدف أيضا الى توجيه وتعميق تلك الرغبة ... التعليم لسد حاجات البلاد من القوى العاملة والخبرات

وفى نيجيريا اليوم اكثر من ١٧ الف مدرسة ابتدائية تتسع لثلاثة ... طفل . وهناك أيضا ٢٥٠ من كليات التربية لتخريج المدرسين ... اكثر من ٣٥ الف طالب . كما توجد فى نيجيريا ٧٠٠ مدرسة ثانوية تستوعب ١٨٠ الف طالب . وخمس جامعات يلتحق بها أكثر من ... طالب . هذا الى جانب عشرة الاف طالب يدرسون فى الجامعات والمعاهد ... فيما وراء البحار

وقد نجحت نيجيريا نجاحا باهرا فى خفض نسبة الامية التى وصلت ... من الاوقات ٩٥ فى المائة ، الى نحو ٧٠ فى المائة . والمعروف أن فى ... كثيرون يعلمون شيئا عن اللغة الانجليزية ولكنهم يعرفون الكتابة ... اللغة العربية فى الاقليم الشمالى للبلاد

ويعتمد هذا التوسع الكبير فى التعليم على ميزانية سنوية ضخمة ... الميزانية التعليمية فى نيجيريا الى ميزانية الدولة تعتبر من أعلى ... فى العالم كله . وتهدف هذه المشروعات الى خلق أساس عريض لبناء ... فى نيجيريا

وتطبق حكومة نيجيريا الفيدرالية وحكومة نيجيريا الغربية ... نظام التعليم الاولى المجانى . وفى نيجيريا الشرقية تطبق الحكومة الاقليمية ... المصاريف التعليمية المحدودة . وفى شمال نيجيريا حيث تطبق بعض ... المحلية نظام التعليم الاولى المجانى اعلنت الحكومة الاقليمية مشروعا ... نظام مماثل فى جميع انحاء الاقليم

وقد حظى التعليم العالى فى نيجيريا بالكثير فى العقود ... عام ١٩٦٠ لم يكن فى نيجيريا سوى جامعة واحدة . وقد زاد عددها الآن ... خمس جامعات . وحسب الخطة التى وضعتها الحكومة الفيدرالية ... الاقليمية فانه من المنتظر أن يزيد عدد خريجى الجامعات عن ... ابتداء من عام ١٩٧٠ وأن يزيد هذا العدد زيادة كبيرة فيما بين ١٩٧٠ وعام ١٩٨٠

الزراعة تحتل المركز الرئيسى فى اقتصاد نيجيريا

لا تزال الزراعة فى نيجيريا هى أكبر وأهم قطاعات الاقتصاد فى البلاد . ... الزراعة وحدها ٦١٫٧ فى المائة من الدخل القومى . وحسب التقديرات الاحصائية فان نحو ثمانين فى المائة من مجموع الرجال القادرين على العمل يشتغلون بالزراعة

ومن ناحية اخرى فان نحو ٨٥ فى المائة من صادرات نيجيريا من المنتجات الزراعية . كما أن الزراعة تقدم للشعب احتياجاته الغذائية . والمنتجات الغذائية وحدها تصل الى نحو ٨٠ فى المائة من حاصلات نيجيريا الزراعية فى الوقت الحالى .

وتتمتع نيجيريا بظروف ممتازة وفريدة ... دول غرب افريقيا ، من حيث تنوع حاصلاتها الزراعية التى تعتبر من المواد الاولية القيمة . كما أن نيجيريا سعيدة الحظ بشكل خاص من حيث التوزيع الجغرافى للحاصلات الزراعية فى البلاد اذ أن الصادرات والمبيعات تأتى بايرادات ومزايا تكاد تكون متساوية بالنسبة لجميع انحاء البلاد

ونيجيريا هى أكبر دولة مصدرة فى العالم لزيت النخيل والفول السودانى . كما أن صادراتها من الكاكاو تحتل المركز السابع من كاكاو العالم

وحيث أن نيجيريا لا تصدر أكثر من عشرين فى المائة من انتاجها الزراعى ، والباقى يتم استهلاكه محليا ، فان المزارع النيجيرى يعتبر عضوا هاما للغاية فى المجتمع النيجيرى

وان الصادرات الزراعية الاساسية فى نيجيريا هى بذور النخيل وزيت النخيل والفول السودانى والكاكاو والمطاط

حزام من الغابات

والمزروعات الطبيعية فى نيجيريا توجد فى منطقة أشبه بحزام من الغابات الكثيفة يصل عمقه الى حوالى مائة ميل ويمتد فى وسط المنطقة الجنوبية من البلاد . وفى هذا الحزام من الغابات الكثيفة تنمو أشجار « الخشب » ذات القيمة العالية . وتعتبر هذه الغابات مصدرا غنيا لتجارة الاخشاب سواء الداخلية أو الخارجية . وتزدهر تجارة الاخشاب نموا فى نيجيريا وقد تطورت كثيرا فى السنوات الاخيرة .

الثروة الحيوانية

وفى نيجيريا ثروة حيوانية تستخدم فى الاستهلاك المحلى ولاغراض التصدير أيضا . فهناك الماشية والخراف التى تساهم مساهمة كبيرة فى الغذاء وفى تجارة الصادرات

كما أن جلود الماشية والخراف تستخدم فى زيادة صادرات نيجيريا للخارج .

المصادر الطبيعية للثروة فى نيجيريا

مخزن هائل من المعادن

ومصادر الثروة المعدنية فى نيجيريا التى يجرى تطويرها بسرعة يمكن اعتبارها من أهم موارد البلاد . ومن أكثر المعادن القيمة فى نيجيريا القصدير والكولومبيت . كما يتجه انتاج البترول الى احتلال مركز رئيسى فى الصناعة . والى جانب ذلك فهناك الفحم والذهب والرصاص والثانتاليت والتنجستين والزنك والفلسبار والكاولين أو الصلصال النقى والمونازيت والشورايت والزركون والبزموث والحجر الجيرى

انتاج البترول

بدأ البحث عن البترول فى نيجيريا عام ١٩٣٧ . وفى عام ١٩٥٥ تم اكتشاف البترول بكميات استغلالية وفيرة فى منطقة قريبة من أولوبيرى فى دلتا نهر النيجر . وهكذا تأكد أن باطن الارض فى نيجيريا يحتوى على احتياطى كبير من البترول يجعلها من أولى الدول المنتجة له . ويجرى الان استغلال اربعة حقول بترولية فى أفام وأولوبيرى وبومو وايبوبو .

وقد تم شحن أول ناقلة بالبترول الخام للتصدير فى فبراير ١٩٥٨ . ومنذ ذلك الوقت زاد معدل الانتاج والتصدير من البترول . وحفرت آبار جديدة « بعضها فى الناحية الغربية من الدلتا » . كما أدخلت التحسينات لتسهيل عمليات الشحن

وفى عام ١٩٦٢ بلغت قيمة البترول المصدر ١٦٫٨ مليون جنيه . وأصبح تصدير البترول يحتل المركز الرابع فى صادرات البلاد ذلك العام

وبارتفاع معدل انتاج البترول الخام سنة بعد سنة ، كانت المرحلة التالية فى تنمية صناعة البترول هى بناء مصنع للتكرير

وفى عام ١٩٦٠ استوردت نيجيريا ما قيمته ٩٫٤٢٧٫٠٠٠ جنيه من الزيوت المعدنية للاستهلاك المحلى فقط . وهكذا زادت قدرة استيعاب السوق المحلية بما يسمح بتشغيل معامل التكرير لمواجهة احتياجات البلاد على أساس البترول النيجيرى . وقد تم بناء مصنع التكرير وبدأ تشغيله بالفعل

الغاز الطبيعى

والى جانب البترول فقد اكتشفت كميات كبيرة من الغاز الطبيعى ، وذلك فى نفس المناطق الغنية بالبترول ، الامر الذى يخدم الصناعات النيجيرية ويقدم لها مصدرا جديدا من مصادر القوى . وفى عام ١٩٦٣ أقامت شركة الكهرباء النيجيرية محطة للتوليد بالقرب من أفام فى نيجيريا الشرقية ويجرى تشغيلها بالغاز الطبيعى .

٢٤٠ مليون طن فحم

أما بالنسبة للفحم فانه يستخدم فى نيجيريا منذ خمسين عاما تقريبا . ويوجد الفحم حول اينوجو فى نيجيريا الشرقية . وتدل الابحاث الى أن احتياطى الفحم الموجود يصل الى ٢٤٠ مليون طن

وقد كان الفحم قبل الحرب العالمية الثانية الوقود الاساسى فى نيجيريا . وكان يسد احتياجات نيجيريا كما تصدر كميات منه الى الدول المجاورة . ويبلغ معدل الانتاج السنوى من الفحم الان ٦٧٢٫٠٠٠ طن

القصدير والكولومبيت

ويعتبر اقليم البلاتو (الهضبة) المنطقة الاساسية لاستخراج أكبر كميات القصدير والكولومبيت . ويأتى فى المرتبة الثانية من حيث الانتاج اقليم بوشى لاستخراج القصدير واقليم بينو لاستخراج الكولومبيت . كما يجرى استخراج القصدير والكولومبيت أيضا فى أقاليم كانو وكابا واونلدو وزاريا

الحجر الجيرى

وفى نيجيريا أيضا كميات وفيرة من الحجر الجيرى . وتستهلك كميات كبيرة من انتاج الحجر الجيرى شركتان للاسمنت . ويصل انتاج الشركتين معا الى أكثر من ٤٠٠ ألف طن من الاسمنت سنويا . والمقرر أن يستهلك مشروع مصنع الصلب أيضا ما لا يقل عن ٧٥ الف طن من الحجر الجيرى سنويا

خام الحديد

وهناك كميات كبيرة من خام الحديد فى نيجيريا . ويجرى استغلالها بالعمل بالقرب من لوكوجا وابوجو . وتقدر كميات الحديد الخام الموجود بنحو ٣٠ مليون طن فى لوكوجا و ٤٥ مليون طن فى اينوجو

اعـــلان

جمهورية نيجيريا الفيدرالية تحتفل اليوم بالعيد الخامس لاستقلالها

نيجيريا تحقق انجازات رائعة فى جميع الميادين وتواصل انطلاقها الى الأمام

...ل شىء عن نيجيريا
...مة ونظام الحكم وخطة التنمية

...فل اليوم جمهورية نيجيريا الفيدرالية بالعيد الرابع ...لها القومى . وجمهورية نيجيريا الفيدرالية هى اضخم ... جغرافية على طول الشاطىء الغربى لافريقيا . انها تحتل ... نريبا حيث تلتقى المناطق الغربية من القارة الافريقية ...ـا الاستوائية . وتبلغ مساحة نيجيريا ٣٥٦٫٦٦٩ ميلا ... المنطقة ما بين خطى عرض ٤٠ و ١٤٠ شمالا . اى ...ع بالكامل فى قلب المنطقة الاستوائية . وتمتد شمالا من ... الى اكثر من ٦٥٠ ميلا فى الداخل . ويزيد تعداد ... عن ٥٥ مليون نسمة . انها اكبر امة افريقية بلا منازع

دستور نيجيريا

...يا لها دستور مكتوب . قام ممثلون من الشعب بعد سلسلة ...اعات والمؤتمرات . وقد بدأ ...لدستور بشكله الحالى فى اول ... ١٩٦٠ اى فى نفس اليوم الذى ... فيه نيجيريا جمهورية

...مقدمة الدستور يعبر واضعوه ...عهم الوطيد باقامة جمهورية ... الفيدرالية وذلك ولتأكيد وحدة ... ايماننا بوطننا ، وبغرض تنمية ... والتضامن الافريقى ، ومن أجل ...سلام العالمى والتفاهم الدولى، ...قق الحرية والمساواة والعدالة ... وفى العالم أجمع ... »

وينص دستور نيجيريا ان يكون على رأس الدولة رئيس دستورى يكون بمثابة رمز لوحدة الامة وسيادتها . ورئيس جمهورية نيجيريا الحالى هو الدكتور نمندى أزكيوى .

والشعب فى نيجيريا هو صاحب السيادة . ويمارس سلطاته عن طريق ممثليه المنتخبين فى البرلمان . ويتولى السلطة التنفيذية فى البلاد رئيس الوزراء الحاج سير ابوبكر تفاوا باليوا وحكومته المسئولة أمام البرلمان

ونيجيريا لها دستور فيدرالى ، وتضم اربعة أقاليم تتمتع بالحكم الذاتى . كما تتمتع هذه الاقاليم بعلاقات ودية للغاية سواء فيما بينها أو مع الحكومة الفيدرالية .

القضاء فى نيجيريا

السلطة القضائية فى نيجيريا مستقلة من السلطتين التنفيذية والتشريعية حسب أرسخ تقاليد النظم القضائية الحضارية . ويتحتم على رجال القضاء ان يكونوا غير متحازين على الاطلاق ، سواء فى مباشرة عملهم أو فى تصرفاتهم أيضا .

دكتور نمندى ازكيوى رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية



الرئيس جمال عبد الناصر يستقبل الحاج ابو بكر تفاوا باليوا رئيس وزراء نيجيريا

السياسة الخارجية لنيجيريا تقوم على دعم السلام العالمى
نيجيريا تسعى إلى زيادة تمثيل الدول الأفريقية فى الأمم المتحدة

ان قوة نيجيريا المتزايدة فى الداخل تنعكس بوضوح فى ثقتها التامة باهمية الدور الذى تقوم به فى الشئون العالمية وفى المساهمة الكاملة فى اعمال الكثير من المنظمات الدولية وفى اعمال المنظمات التى اقيمت لتنسيق جهود الدول الافريقية فى مختلف المجالات الفنية والاقتصادية والاجتماعية . وقد استضافت نيجيريا عددا من المؤتمرات الدولية ، وقد يكون أهمها مؤتمر رؤساء الدول الافريقية الذى عقد فى لاجوس فى يناير ١٩٦٢ ، واجتماع مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية الذى عقد فى لاجوس اخيرا

وتلعب نيجيريا دورا قياديا فى الاتجاه نحو الوحدة الافريقية . وكان من نتيجة سياستها العملية فى هذا المجال تلك الخطوات التى تم الاتفاق عليها لتحسين المواصلات بين نيجيريا والدول المجاورة لها ، وفى مساعدة بعض الدول الافريقية للتغلب على عدد من مشكلاتها

وتقوم السياسة الخارجية فى نيجيريا على اساس الصداقة مع جميع الشعوب والاتصال الوثيق بين الشعوب على كافة المستويات

اما السياسة النيجيرية تجاه منظمة الامم المتحدة فانها تسعى الى تحقيق ثلاثة اهداف اساسية . اولا تقوية المنظمة الدولية بوصفها اداة للسلام العالمى . وثانيا التقريب بين اعضاء المنظمة ليعيشوا فى انسجام وليق . وثالثا العمل على زيادة تمثيل الدول الافريقية حديثة الاستقلال فى شئون المنظمة واعمالها

وتفخر نيجيريا بأنها قد ساهمت فى خدمة السلام العالمى تحت علم الامم المتحدة فى جمهورية الكونجو ، وبكونها من أوائل الدول التى اشترت سندات الامم المتحدة من أجل زيادة الموارد المالية للمنظمة ولكى تشد من عضدها فى تحمل مسئولياتها والتزاماتها الكثيرة فى انحاء العالم

كما تشترك نيجيريا بوازع من ايمانها العميق بمسئولياتها ، فى عضوية لجنة الـ ١٧ لنزع السلاح التابعة للامم المتحدة .

كما ان العلاقة بين نيجيريا والجمهورية العربية المتحدة تزداد ازدهارا على مر الايام . وتقوم العلاقات الطيبة بين البلدين على أساس الفهم والاحترام المتبادل .



السيد أحمدو بللو رئيس وزراء نيجيريا الشمالية

العلاقات بين نيجيريا والجمهورية العربية

ان الاتصالات التى تنمو بين البلدين فى كل الميادين ، تجعل التعاون بين نيجيريا و ج.ع.م تنمو بازدهار وازدياد .. خصوصا فى العلاقات التجارية والثقافية والتعليم التى بدأت تزداد توثقا

ان بلدينا ينتميان لعدد من المنظمات الدولية ومن بينها الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وندعو فى الوقت نفسه الى تدعيم أهداف هذه المنظمات

وانا ، نيجيريا و ج.ع.م عضوان فى لجنة نزع السلاح التابعة لهيئة الامم المتحدة فى جنيف حيث نستأنف معا العمل من أجل ارساء قواعد السلم الدائم .

ونيجيريا تتبع حاليا سياسة عدم الانحياز وتنضم الى مجموعة الدول غير المنحازة .. وسوف تعمل نيجيريا على توسيع نطاق تعاونها مع ج.ع.م ، معتقدة تمام الاعتقاد أن هذا التعاون ليس ضروريا ولكنه حتمى للتقدم العظيم لقارتنا الافريقية بتناسق ونجاح .

...ول خطة للتنمية الاقتصادية فى نيجيريا تنتهى عام ١٩٦٨
...لخطة تكلف نيجيريا ألف مليون جنيه فى ست سنوات

...تعمل نيجيريا باصرار على تامين ...لالها السياسى وذلك باقامة اقتصاد ... متطور لضمان الارتفاع المطرد فى ...ى معيشة الشعب . واحتمالات ...اح تبدو مشرقة اذ أن نيجيريا دولة ... بمصادر ثرواتها

...د كان هدف الحكومة دائما ان ...ع نمو القطاع الخاص وتطوره . ...عل كان القطاع الخاص ينمو بسرعة ... . وزادت استثمارات الشركات ...ى . فبينما كان تقدير هذه ...ثمارات عام ١٩٥٤ يبلغ ١١٫٧ ... جنيه ارتفع هذا الرقم الى ٢٠٫٥ ... جنيه عام ١٩٥٩ – ١٩٦٠ . كما ... الاستثمارات الاخرى والاستثمارات ...ية من ٣١ مليون جنيه عام ١٩٥٤ ... نحو ٥١ مليون جنيه عام ١٩٦٠

... شك أن هذه الزيادة الكبيرة فى ...ثمارات قد جاءت نتيجة للجهود ... بذلتها الحكومات الفيدرالية ...يمية فى تزويد الاقتصاد النيجيرى ...مات الرئيسية التى يتطلبها نجاح ...اع الخاص

الاستعداد لمرحلة الانطلاق

وفى عام ١٩٦٢ بدأ تطبيق خطة السنوات الست للتنمية الاقتصادية . وتبلغ تكاليف تنفيذ الخطة الف مليون جنيه . وهدفها هو اقامة اساس متين لتحويل اقتصاد نيجيريا الى اقتصاد حديث ومتطور من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتى .

ولا يقتصر الهدف من التخطيط فى نيجيريا على زيادة معدل النمو الاقتصادى والنمو المطرد فى مستوى معيشة الشعب ، ولكنه يهدف أيضا الى تدعيم قدرة البلاد فى السيطرة على مصيرها

وان خطة التنمية الاقتصادية الاولى هى بمثابة الحلقة الاولى فى سلسلة الخطط التى ستحمل نيجيريا الى مرحلة الانطلاق . وهذا يعنى أنه فى غضون فترة معقولة من الزمن ستصبح نيجيريا فى مركز يسمح لها بالاستفادة من اقتصادياتها المتنوعة والحصول على دخل قومى كبير وادخارات كافية لتمويل مشروعاتها ولتحقيق زيادة مطردة فى معدل النمو . وذلك دون الاعتماد على مصادر التمويل أو القوة البشرية الاجنبية الا فى الحدود التى تسمح بها الحوافز الطبيعية للتجارة الدولية

وهذا يعنى أيضا أنه عندما يحين ذلك الوقت ستكون نيجيريا قد أقامت على مستوى عال من الكفاءة – تلك الصناعات الاساسية والمؤسسات والاجراءات والتسهيلات التى ستجعل فى الامكان تحقيق مثل هذا النمو . ولكن نيجيريا لا تنسى ولو لدقيقة واحدة انها عضو فى الجماعة الدولية . وأن نمو الاقتصاد النيجيرى فى الواقع هو عامل أساسى مكمل لنمو الاقتصاد العالمى والتجارة العالمية .

وتنوى نيجيريا أن تستمر فى تطوير اقتصادياتها بحيث يقل اعتمادها على العوامل الخارجية للتنمية مثل العون المالى والفنى الاجنبى ، أو اعتمادها على ظروف الاستثمارات الاجنبية الخاصة ، أو على التقلبات المفاجئة فى اسعار منتجاتها الاولية

والى أن تصل نيجيريا الى هذه المرحلة فانها ستستمر فى دعوة رأس المال والمهارات الاجنبية والترحيب بها

على احدث طراز بنى مبنى البرلمان فى لاجوس

UAR to buy oil from Nigeria

THE Government of the United Arab Republic has signed an agreement to purchase more than £1 million worth of Nigerian palm oil.

The agreement was signed in Lagos yesterday (picture above) by Alhaji Saa'du Alanamu, managing director of the Nigerian Produce Marketing Company, on behalf of Nigeria, and Mr. Anwar Amin, managing director of a UAR agency in Nigeria, on behalf of the UAR.

Speaking to reporters later, Mr. Amin said: "Nigeria and the UAR are friendly countries and their economic problems are similar."

Company Boss, Flies Out

THE Cairo-based Chairman of the Board of Directors of El Nasr Export and Import Company, Mr Mohammed Ghanem, last night left Nigeria for Dahomey at the end of his two-day official visit to the company's sister office in Lagos.

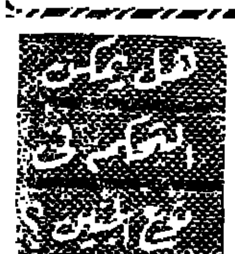
While in Lagos, Mr Ghanem had consultations with Mr Anwar Amin, Managing Director of Misr Nigeria Limited and later called on the Managing Director of the Nigeria Produce Marketing Company Limited, Alhaji Alanamu, with whom he had top [illegible] business discussions.

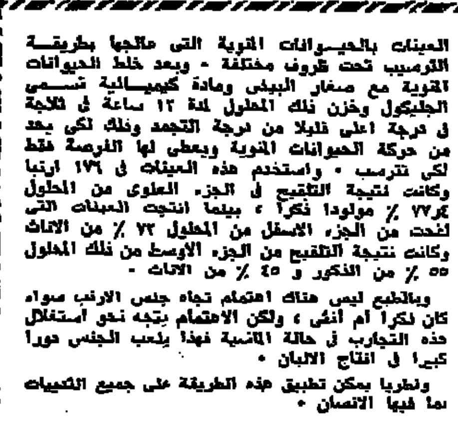
It will be recalled that the Misr Nigeria Ltd has bought well over £6.5 million Nigerian palm produce and ground nuts within the last two years from the Nigerian Produce Marketing Company in Lagos.



هكذا من الأصل







عندما توصل العلماء الى سر التلقيح الصناعي في الانسان والحيوان بدا انه في الامكان التحكم في نوع الجنين .

وظهرت للباحثين في هذا الميدان ان المشكلة تقع في كيفية فصل الحيوان المنوي الذي ينتج الذكور عن الذي ينتج الاناث .

وقد لاحظ العالم الهندي بهرات شاندرا ، وهو عالم من علماء الحيوان ان الجزء العلوي في عينه من الحيوانات المنوية يميل غالبا الى انتاج الثيران بعد عملية التلقيح والاخصاب صناعيا في حين ان الجزء الاسفل لنفس العينة يؤدي غالبا الى انتاج الابقار كما وضح كذلك ان الحيوان المنوي الذي يؤدي بعد الاخصاب الى الانثى اكثر وزنا من الحيوان المنوي الذي يؤدي الى الوليد الذكر ولذلك يكون مترسبا في الطبقات السفلى تجاه قاع المحلول نظرا لثقله .

ثم بدأت التجارب على الارانب التي ليست فقط اقل رخصا من الماشية بل ايضا اكثر اسراعا في الاخصاب وبذلك استطاع العالم ان يلقح الاف العينات بالحيوانات المنوية التي عالجها بطريقة الترسيب تحت ظروف مختلفة - وبعد خلط الحيوانات المنوية مع صفار البيض ومادة كيميائية تسمى الجليكول وخزن ذلك المحلول لمدة ١٢ ساعة في ثلاجة في درجة اعلى قليلا من درجة التجمد وذلك لكي يحد من حركة الحيوانات المنوية ويعطى لها الفرصة فقط لكي تترسب . واستخدم هذه العينات في ١٧٦ ارنبا وكانت نتيجة التلقيح في الجزء العلوي من المحلول ٧٧٪ مولودا ذكرا ، بينما انتجت العينات التي اخذت من الجزء الاسفل من المحلول ٧٢ ٪ من الاناث وكانت نتيجة التلقيح من الجزء الاوسط من ذلك المحلول ٥٥ ٪ من الذكور و ٤٥ ٪ من الاناث .

وبالطبع ليس هناك اهتمام تجاه جنس الارنب سواء كان ذكرا ام انثى ، ولكن الاهتمام يتجه نحو استغلال هذه التجارب في حالة الماشية فهذا يلعب الجنس دورا كبيرا في انتاج الالبان .

ونظريا يمكن تطبيق هذه الطريقة على جميع الكائنات بما فيها الانسان .







من ٧٥ سنة في مصر

••• تلقينا تقرير مصلحة الصحة الذي رفعته الى نظارة الداخلية فوجدناه يبحث عن احوالها من كل نوع ومنه يثبت المطالع على ان هذه المصلحة بعمالها وفت الواجبات حقوقها بعدد ماسلم اليها ولهذا سالت اضافة مالية لتقوم بمواجب الصحة في انحاء القطر السعيد .

••• لا خلاف في ان ترميمات المناظر الخيرية والاصلاحات التي قام بها عمال الري ساعدت كثيرا على عدم حصول نقاطع نيلية رغما عن علو مياه النيل في هذه السنه ولسنا ننكر فضل رجال الادارة ايضا وفي مقدمتهم حضرات المديرين الذين راقبوا بانفسهم ساهرين على الحركات فكان لهم فضل يذكر فيشكر .

••• قد تم الاتفاق بين الحكومة وبين شركة الغاز في العاصمة على نقل ٤٦٠ فانوسا من الشوارع المنارة الى الشوارع التي لا نور فيها وذلك بنفقات من خزينة الحكومة وقد عرضت هذا الاتفاق على قلم قضايا الحكومة فارتاى ان يضاف الى الشروط المنعقدة بين الحكومة وبين الشركة المذكورة شرط يقضي على الشركة بقبول طلبات الحكومة . وقد اخطر مقر الشركة في باريز وطلب تصديقه على ذلك .

(« الاهرام » في ١ اكتوبر سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) مسالة او مشكلة تعترضك فتصرف بلباقة وحكمة .
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) تحتفل بزائر او ضيف او شخصية محبوبة لديك .
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) سفر او رحلة موفقة او مقابلة او زيارة تسعدك .
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) قلق او تعب صباحا وبهجة وراحة مساء .
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) هدية قيمة او مبلغ ياتيك او خبر يفرحك .
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) عناد او خلاف مع انسان تعاشره او ضجر يعتريك .
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) يوم باسم في محيط العمل والمال والاقارب .
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) تتحقق لك امنية او رغبة وتبدو سعيدا راضيا .
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) هناء مقيم في البيت ونجاح لمشروعاتك او خططك .
الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٨) العناية تسدد خطاك في اي مشروع او مغامرة او محاولة .
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) تطورات او مفاجآت سعيدة تجعلك هانئا منشرحا .
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) شخصية ظريفة نبيلة تخصك بعطفها او حسن مودتها .

التونسي الفلكي

طرزان
بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : قال مدير الشركة ان الكوبالت معدن هام جدا غالي الثمن اذ يستخدم في صنع المحركات النفاثة ونظر الى خريطة ليتحقق من مكان وجود خام هذا المعدن ليطلب حق التنقيب عنه ثم صاح قائلا بلهجة اليأس « ان المنطقة كلها من الاملاك الشخصية »





اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر المخابرة مكتب الاهرام ١٠٣ ش شبرا ت ٥٩٨٨٣
★ مطلوب كتبة وفراشون متمرنون متفرغون لمؤسسة فنادق بالقاهرة خابروا ت ٩٠٥٥٩٦

للايجار

★ شقق وفيلات مفروشة بهليوبوليس . الزمالك العجوزة . المعادي بالمكتب العالمي ت ٤٤٧٦٦
★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامي ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩
★ بيت الطالبات والمغتربات منار الهدى بالدقي بجوار الجامعات جو عائلي محافظ دروس لغات مجانية ت ٨٠٥٢٥٣

بيت الطلبة ٥٢ شارع روض الفرج قرب الدوران غرف للطالبين ٦ جنيهات و٨ جنيهات و ١٠ جنيهات شهريا ت ٢٢٩٢٣

★ للايجار فيلا مفروشة ست حجرات بالكماليات تصلح لعائلة اجنبية بالدقي المخابرة تليفون ٨١١٩٥٠
★ للايجار فيلا مفروشة خمس حجرات بالكماليات تصلح لعائلة اجنبية بالدقي المخابرة تليفون ٨١٥٦٨٤
★ للايجار دور اول بفيلا لوكس ٥ حجرات بحديقة ومدخل خاص بجوار معهد السينما بالعفش والكماليات ت ٨٩٦٦٧٨
★ لسكني الطالبات والموظفات بيت الضيافة للمغتربات بالعباسية ٧ ش . النواجي ١ ش . النزهة ميدان الجيش اسعار معتمدة ت ٩٠٧٥٢٦

للبيع

★ تليفزيون ٢٢ بوصة موبيليا الخارج آخر طراز تليفون ٨٩٤١٦٨ ساعة رولكس وماكينة خياطة شنطة بالموتور وجهاز تسجيل «ماركوني» ٤ تراك احدث موديل تليفون ٨٩٤١٦٨

للبيع تليفزيونات جديدة نصر ١٩ وناشيونال ١٤ بوصة ٣٦ شارع شريف شقة ١٦ ت ٤١٦٥٨ و ت ٥٦٢٥٦

للبيع ثلاجة امريكاني
وستنج هاوس ١٦ قدم ٢ باب فروست فري وفرن بوتاجاز وليلت ٤ عين وفرن بشواية فراخ اوتوماتيك وغسالة وستنجهاوس فول اوتوماتيك بالمجفف وسخان فرنساوي ١٠ لتر وخلاط براون كامل القطع ومكنسة هوفر كاملة القطع ومساحة للباركيه . هوفر كاملة القطع وريكوردر جروندج ت.ك ٤٠ ستريوفونيك وسشوار للشعر فرنساوي وسينما ١٦ مل ناطقة ... والمعاينة والبيع

بشركة الشرق للتجارة
٩ ش عبد العزيز الدور الاول بالقاهرة قرب عمر افندي
ت ٩٠٢٢٤٠ - ٩٠٧١٢

للبيع

★ للبيع تليفزيونات نصر ١٩ و١٤ بوصة لم يستعمل اتصل ت ٩١٦٧٤٨
★ ميزان وماكينة بسطرمة ماركة بركل ١٢ ج شارع نشاطي شبرا مصر

للبيع تليفزيون نصر شنطة ١٩ جديد ١٠٥ جنيه بالضريبة ت ٥٢٤٦٠

★ ثلاجة وستنجهاوس ١٤ قدما جديدة وعصارة فواكه وبريستو تليفون ٣٥٢٧٧

ثلاجة ١٢.٨ قدم بابين بالضمان كالجديدة رائعة ت ٤٥٣٠١ اجمال

★ محل بقالة كامل بحصة بطاقات تموين ايجار قديم ٨ شارع سعد زغلول والجيش ت ٨٣٢٨ بور سعيد

للبيع طقم صيني بافاري فاخر مطلي بالذهب ١٦٠ قطعة نهائي ١٦٥ جنيه خابروا ت ٨١٠٧٦١

★ للبيع ماكينة دراس وامسن ٣١/٢ قدم حالة جيدة معزبة محرم منية سلمنت محطة انشاص الرمل . الاستعلام مسلم النمر تليفون ٥٥٤٢٥ القاهرة

للبيع تليفزيونات جديدة نصر ١٩ وناشيونال ١٤ وريكوردر سوني ٢٠٠ ٣٩ سليمان باشا شقة ٥ ت ٤٢٢٢٤ — ٧٤٦٧٢

★ سرفيس شوك وملاعق وسكاكين سيلفر بليتد ٢٠٢ قطعة بالموبيليا
● ماكينة لتكبير وتحميض وتجفيف الصور
● راديو موبيليا بالبيك اب
● طقم جلد للمكتب وخزنة حديد
مكتب المصري للتوكيلات
٤ عماد الدين ٤٥١٦٥ ـ ٥٩٩٣١

فرصة عظيمة للبيع
استراحة خشب ٣ حجرة وصالة ومنافع سيارة كرايزلر موديل ٤٨ مجددة مواسير اسمنت مسلح ماكينات نزح مياه ٢ بوصة ٣ بوصة ٤ بوصة فورم بيارات وعمل مواسير للمصارف المغطاة موازين قائمة خزانات مياه سخان يونكرز ١٠ لتر المخابرة ت ٤٦٠٣٩

ماكينات صناعية

★ للبيع ماكينات خياطة «سنجر» جديدة للسروجية موديل ٣/٧٨ وماكينتان « سنجر » جديدة للفرز المسحورة ت ٥٦٠٤٧

عقار

سيارات

فرصة لا تعوض
جوجوموبيل ٦٠ ـ ٥٥٠ ج ت ٨٢٨١١١

بسعر مغر
جولييات ١٩٦٠ ممتازة بالراديو ت ٩٠٠٧٩٠

البيع اليوم بالممارسة سيارة نقل هورش
موديل ١٩٥٧ كوتش ٦٠ ٪
● فوكسهول ٥٤ مجددة
● تاونس ٥١ ممتازة
لبيع سيارتك فورا
مكتب المصري للتوكيلات
٤ ش عماد الدين ٤٥١٦٥ ـ ٥٩٩٣١

مزايدات

بيع ثمار موالح
تحدد ظهر الاثنين ٤ اكتوبر لبيع ثمار موالح ١٥ فدان تقريبا بالممارسة بعزبة باجنيد كفر المسلمية ت ٣٥٧٥ الزقازيق

الشركة العربية للتخليص والتجارة
تبيع بالمزاد العلني
اليوم الجمعة ٥ مساء
بجراج الحوياتي بباب اللوق
السيارات الاتي بيانها :
تاكس مرسيدس ١٨٠/٥٥
كونصول ٥٨ ـ تاونس ٥٨/١٢
اسكودا ٥٤ — موريس اكسفورد ٥١
اولدزموبيل ٥٦ ـ فولكس ٥٢
ستروين ٥٠ ـ توبولينو ٥٢
اوبل اوليمبيا ٥٤ وخلافه
موتوسيكل فيسبا صندوق ٥٢
المعاينة لبدء المزاد في الخامسة
خبير مثمن : ي. حداد
تامين دخول المزاد ١٠٠ جنيه
لكافة الاستعلامات ت ٥٠٩٧٨

المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة
شركة القمصان والملابس العربية
بيع كبير بالمزاد العلني
الاثنين ٤ اكتوبر ١٢ ظهرا
١٠٠٠٠ قطعة ملابس جاهزة قمصان وبنطلونات وبدل ارواب وبيجامات وبالطو رجالي واولاد فساتين وبلوزات وجونلات حريمي واطفال ٦٠ طن قصاصات — ترلين واصواف اقمشة حرائر ولينوه وبوبلينات وكستورات واقطان وستان ١٠٠٠٠ بكر خيط مشمع طوله ٤٠٠٠ ياردة ٢٠٠٠ جاكتة جهادي كاكي دريل لوط كبير من الزراير الخشب المعاينة بمصانع الشركة التالية ٢٩ شارع كامل صدقي بالفجالة ومصنع دانتس ٥ شارع البواكي ومصنع ... ١٠٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

مزايدات

بمصر الجديدة
بيع اضطراري بالمزاد العلني
الجمعة العاشرة صباحا
٢٧ شارع الدكتور محمد شفيق خلف مستشفى هليوبوليس
محتويات شقة كاملة
المكلف بالبيع مؤسسة الجمهورية للمزايدات
ت ٥٣٩٧٥
الخبير عزت مصطفى
مثمن ومصفى لدى وزارة التموين

بمصر الجديدة
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
بيع هائل بالمزاد العلني
الاثاث ومفروشات ورياش ثمين ٦٥ عبد الحميد فتحي بمصر الجديدة
باخر مترو النزهة
موبيليات فاخرة ـ نجف كريستال سجاد عجمي تحف وفازات نادرة فريجيدير ـ بوتاجاز بالفرن ـ ماكينة خياطة سنجر ـ تليفزيون ١٩ بوصة ـ ريكوردر ـ سيارة ملاكي فوكسهول ٥٢ ـ ادوات منزلية عديدة ـ مطبخ كامل الخ .
الخبير انطون غطاس
للاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

فرصة لاتعوض
بيع بالمزاد العلني
الاربعاء ٦ اكتوبر ١٢ ظهرا
ارض زراعية مساحتها
٣ س ٢٠ ط ٢٨ ف
على ترعة النوبارية بالكيلو ٢١ زمام قبور الامراء مركز الدلنجات بحيرة ملك الحاج انور محمد رزق ـ الارض يتبعها ثلاث بيوت فلاحي وجراج وماكينة نور انجليزي وجرار حرث بكاتينة ماركة فيات ٦٠١ ومحراث لزوم الجرار وقصابية ومحراثين بلدي وطلمبتين مياه يدوي والارض منزرعة ويوجد بها الري والصرف
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس بالقاهرة ت ٧٥٨٦٠

اليوم العاشرة صباحا و ٥ مساء
بيع كبير بالمزاد
٥ ش الدكتور عبد الحميد سعيد النمر سابقا امام سينما اوديون
على موبيليات ٣ شقق مختلفة
استيل ومودرن صناعة بونتريمولي غرف سفرة وغرف نوم وصالونات استيل ومودرن قطع اثاث بالمارك تريه تحف وتماثيل وفازات وصيني وفضيات سجاد ونجف وتابلوهات قديمة ممضاة وفريجيدير تليفزيون وغسالة ومروحة وريكوردر وبوتاجازات وسخان اسكوت وخلاط بمعداته وراديوهات ودواليب وسراير ومراتب وبوفيهات وادوات مطبخ وكراسي توننت واشياء اخرى عديدة

سيارة دودج ٥٩
سيارة شيفروليه ٥٦
الخبير زكريا ع . حداد
محمد حسن ت ٧٧٠٦٣
ص ٢٢ وزارة التموين

مزايدات

مزاد كبير للسيارات
احجز مكانا لسيارتك ت ٩١٠٩٩٩

الاحد ٣ اكتوبر ١٩٦٥
العاشرة صباحا
بيع بالمزاد العلني
بصالة كاتساروس
٢٢ ش جواد حسني
طلعت حرب سابقا) لحجز رقم ١٢ مفروشات شقق مختلفة بحالة جديدة ارفتا سفرة ونوم خشب ارو — صالونات مذهبة وربنسانس ـ اطقم للانتريه وللمكاتب مودرن وستيل لرفة نوم بسريرين وغيرها ـ بار امريكاني ـ راديوهات دواليب وسراير صاج وخشب ـ ترابيزة للحياكة ـ نجف ـ مرايات مذهبة سجاد عجمي ـ صحون للحائط ـ فنايات ومكواه كهربائية ـ ماكينة كتابة عربي ـ ماكينات للخياطة سنجر ـ مروحة اوشا ـ شاشة بالة عرض للسينما ـ مكبر باكسوار للصور ـ ميكروسكوب بلياتشو حجم طبيعي ـ كريستالات صيني انجليزي ـ ادوات مختلفة للمطبخ ـ احواض للحمام ـ فرن ومسطح بالبوتاجاز غسالة ـ ثلاجة كهربائية (دياب) الخ
المعاينة السبت الخبير المثمن
جورج ميخائيليدس
تحت رقم ١٥
ت ٥٤٩٢٣ ـ ٧١٩٠١

بالمعادي ـ ديجنه
غدا المعاينة والاحد
البيع بالمزاد العلني
مفروشات مودرن وآلات كهربائية المانى
خاصة بالسيد فريدولين هيلد
منزل رقم ١٠ شارع ٢٥١ غرفة سفرة . غرفة نوم خشب ارو فاتح بسريرين . ومراتب جلسن . صالون مودرن . غرفة اطفال . دولاب صاج . لوط لعب . خلاط كامل بجميع لوازمه . مبشرة للجزر . مكنسة كهربائية . بروجيكتور بجميع لوازمها . آلة حلاقة كهربائية . مروحة بهواء مكيف . لوط ملابس . رجالي وحريمي . مكوة كهربائية . توستر فوتيهات وسراير سفري . مراتب كوتشوك . ادوات للصيد ـ راديو ستريوفونيك . ريكوردر تليفونكن ٤ سرعات . آلة تنشين كهربائية . رف للحائط . نجف . ستائر . آلة سليو . بيك آب شنطة بالامبليفير راديو كهربائي ـ بطارية ـ للسيارة . سخان للحمام يونكر المانى ١٠ لتر . خيمة لاربعة اشخاص . فريجيدير بوشي ٧ ١/٢ قدم . فرن كهربائي ٤ شعلات . غسالة كهربائية وآلة تنشيف ...
الخبير ماريو كازاتي
سجل رقم ٢٧ ت ٥٤٥٨١

اعلانات مختارة

نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحي
اخصائي البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصية عبد الخالق ثروت

للبيع

امتلك في دقيقة
تليفزيونات جديدة للاختيار
ناسيونال ١٤ ونصر ١٩
٢٠ سليمان باشا الدور ٢ شقة ١١
تليفون ٤٠٠٧٦

مدارس ومعاهد

مدرسة الحلمية الثانوية الخاصة للبنات
ثانوي عام بنات ـ ثانوي تجاري بنات ـ فتح فصول جديدة ـ الدراسة صباحية ومعتمدة الادارة ٩ ش علي باشا ابراهيم بالحلمية الجديدة ت ٥١٧٩١

اخطارات عامة

يعلن السيد الاستاذ رمزي حسن جابر بصفته وكيلا للدائنين في تفليسة شركة الاهرام للمقاولات المعمارية « عكاشة محمد نقودي واخويه »

انه بالاشارة الى الشكوى المقدمة من السيد/عكاشة محمد نقودي ضد السيد/فؤاد ابراهيم العريشي والمقيدة تحت رقم ١٢١٩/١٩٦٥ — عرائض الجيزة بشان اغتصاب اراضي الشركة المشهر افلاسها وبيعها للغير واصطناع توقيعات الشركاء المفلسين في الشركة المفلسة — وحيث ان هذه الاراضي ملك الشركة المشهر افلاسها قد آلت ملكيتها من السادة المالكين الاصليين الى السادة عكاشة وعلي وسيد محمد نقودي مباشرة كما انه لم تصدر اية عقود بيع اخرى من المالكين الاصليين لصالح الغير في هذه الاراضي — وطبقا لما تقدم وبمقتضى المواد ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣١ و ٢٣٧ و ٢٧٨ تجاري وبمقتضى السلطة المخولة قانونا .

يحذر

السيد / الاستاذ رمزي حسن جابر بصفته من ان جميع التصرفات الغير قانونية في اراضي الشركة المفلسة والتي تمت في غير مواجهته شخصيا فانها لا يعتد بها بالاضافة الى بطلانها قانونا وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد المتسبب في الاضرار بممتلكات الشركة مهما كانت صفته . . .

كما انه يحذر بصفته جميع المشترين والدائنين للشركة المفلسة من التعامل او الاتصال مع السيد/فؤاد العريشي او اى شخص آخر مهما كانت صفته وتحملهم نتائج تصرفاتهم كما انه يحذر ايضا بصفته المشترين المتاخرين عن سداد باقي اثمان قطع الاراضي والممتنعين عن دفع الاقساط المتاخرة المستحقة ان يبادروا بتسديدها فورا الى مكتب وكيل الدائنين او ايداعها خزينة محكمة القاهرة الابتدائية على ذمة التفليسة . والا سنضطر آسفين الى اتخاذ الاجراءات القانونية المشددة ضدهم وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر .

ومع حفظ كافة حقوق التفليسة الاخرى .

وكيل الدائنين
رمزي حسن جابر
ميدان طلعت حرب/القاهرة ت ٤٥٣٥٦

تعتذر للسادة المعلنين الذين تاخر نشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وستنشر غدا باذن الله

مدارس ومعاهد

المعهد الثقافي الالماني
فرع معهد جوتة باسكندرية
١٥ « أ » شارع الفراعنة
يعلن ان تسجيل الاسماء لجميع الطلبة الذين يرغبون في الاشتراك في المعهد يبدأ من الاثنين ٢٠ سبتمبر حتى ٩ اكتوبر ١٩٦٥ ولا تقبل طلبات بعد هذا الموعد .
وسوف تعقد الامتحانات التحريرية للدور الثاني يومي الجمعة والسبت ١ ، ٢ اكتوبر في تمام الساعة الخامسة ، الامتحانات الشفوية يومي الاثنين والثلاثاء ٤ ، ٥ اكتوبر ١٩٦٥
ويستمر تسجيل الاسماء لهذه الامتحانات حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٦٥ وتبدأ الدراسة يومي الاثنين والثلاثاء ١١ ، ١٢ اكتوبر ١٩٦٥

ادوات منزلية

الغسالة موج MOG
هدية رائعة لربات البيوت

● انيقة :
ذات الوان جميلة متعددة غير قابلة للصدأ
● اقتصادية :
تستهلك ١/٤ كيلووات (٦ مليمات) كل ساعة عمل
● لا تعرض الملابس والزراير والسست للتلف لعدم وجود عصارة
● يمكن نقع الملابس بداخلها قبل الغسيل .
● تسع ٩ ارطال من الملابس الجافة .
● سهلة الاستعمال والاداء :
● التنظيف اليا بموجات مضاعفة تتخلل الانسجة دون حاجة الى الدعك .
● التجفيف اليا بطريقة الطرد المركزي دون حاجة الى العصر
● تعمل على التيارين ١١٠ــ٢٢٠ فولت دون حاجة الى ترانس
ضمان وصيانة لمدة ١٢ شهرا
صالة العرض بالقاهرة
٤٢ ش شريف فوق عمر افندي
انتاج شركة بورسعيد لصناعة المعادن
المركز الرئيسي بورسعيد شارع شهداء القنال
الاستعلامات :
القاهرة ت ٤٣٩٧٥
بورسعيد ٢٣٥٧

أراضي للبناء

الشركة العالمية ...
تعرض للبيع بالجيزة تقسيم ...
بالتقسيط بدون ...
الاسعار تبدأ من ...
القطع الباقية ...
مدينة التعاون ...
شركة وادي النيل للتجارة والتعمير
شركة سليم ...
ميدان الجيزة ...

...نطاوى بسنورس
بوفاة المغفور له الشيخ
أبو زيد طنطاوى
...د المفتش بالازهر ومصطفى ...بد الوهاب قاضى محكمة بيسا ...فى تفتيش بشركة البلاستيك محمد بوزارة الصناعة وشقيق أبو زيد وعم محمود أبوزيد ...ابق ومصطفى أبو زيد عضو ...ى محمد جعب رئيس المحكمة ... وعبد الله محمد وإبراهيم ...ن عم احمد خليفه القنانى ...بد القاهر سيف النصر واخوته ...ن بالضرائب وعبد المعز رئيس ...س ولو الكفل ابن التحصد احمد امين عضو الامة وسمير السيد ومحمد مصطفى رئيس ... وحسن ومحمد مراد وخليفة ...اوى بسنورس وطنطاوى عبد ...خوته وايهاب احمد خليفة ...سنورس وخال لطفى ومحمد ...ى بالسنباط ونسيب وقريب ... عمدة كفر محفوظ وعائلات ...ى محفوظ والجبال والروضة الزينى وصناوى المعصرة وفراج ...دار بحريدا وتعى بينى عثمان ...لجهور وفتحى باصلان وميزان ...وبى بمطر طارس والجيسالى وشيعت الجنازة امس وليالى ...ت وتلغرافيا سنورس .

...ـاب آل الصيحه
ببنى رافع
... رحمة الله المرحوم
...يخ نعمان عبكه
...عد الامين المساعد للاتحاد وزكى وعبد الرحمن واحمد ...عثمان وانور وخليفة والشيخ ومحمد محمود ومحمد خليل ...د عثمان والشيخ محمد بهلول ...مة والشيخ صديق ناظر الشيخ محمد موسى وصبحى ...ن الحاج عبد العظيم عسكر عثمان بطران ومطما موسى ...مود محمد عمر والشيخ حسين ...د فتنى سعد وصلاح حامد ...د بالاعدادية ومحمد صبحى ...عاونى ومرزوق انور وفتحى ... بالثانوى وابو راضى مصطفى ...دة الرفاعية ومحمد مصطفى ...ية ومحمود عمر عبكة وفوزى ...م اللواء مراد عبد القادر ومحمد عمدة الصيحة والسادة عبد ...د الحفيظ وآل زيد بالصيحة ...يب آل فراج والزمقان وفولى ...م الله وحماد والعزاء ببنى ...ـيا ببنى قره .

...الشباب ببنى سميع
... بجاد السماوية زهرة الشباب
...وم ماهر رياض
...فيومشروعات اسيوط وناجح ...بقنا وصبيون بقال السويس ...ساحة كفر الشيخ وابن أخت ... وجورج وكتشنر والمرحوم والمقدم توفيق وفارس ومجدى رملة ونجيب شنوده وابن وزغلول بطرس عضو محافظة ...مهندس اسحق جيس وأنيس ... ممتاز شنوده واسكندر هنا ...محى وشاولويم وحنا وعشم ...شدى عطا الله والدكتور اخنوخ ... واخوته وكمال شنوده وابن ...ى كمال عزيز والدكاترة فايق ... وجورجس ميخائيل ووهيب ...ته والمقدم شوقى خله واخوته ...مس — تلغرافيا ابو تيج —

...يصا المفتش بالتعليم التجارى ... الحزن ابن اخته
...وم ماهر رياض

...لى رحمة الله المرحومة السيدة ... والدة
السيد الويشى
...ستاذ محمد شلبى بشركة مصر ...للزجاجة ووالدة مجدى الطالب ...الاسكندرية وحسانى بالاقتصادى ...سادة عيلس الويشى ومحمد ...نسيب والملازم . أول مسعد ...عز البرلس وحرم الاستاذ ...شلبيب بالشهر العقارى وعمة ... الويشى عضو مجلس الامة ... عودى الويشى وحرم محسن ...مفتش ضرائب طنطا وخـالة ...ن وبنت اخ عبد الرحمن ...ل مديرية التعليم بينها سابقا ... السادة كمال الويشى منصور ... نور الدين الويشى المحاسب ...عائلات الزيات والفراهجى ... والمسعودى ...رى وشيعت الجنازة امس ... اقيمت ليلة المأتم .

...الامجاد السماوية المرحومة
... سمعان سيدهم
...ج ميخائيل روفائيل المقاول ... والدة الاستاذ بشرى المدرس ... جدى وعزت بالاعدادى وحرم ...ى بمصنع شبين واحمد ...الزغلول وشقيق ميخائيل بالجيش ...ى داود وتوفيق سمعان ...طع صابون شبرا وحرم حنا ...مشروعات وبشرى طبيب باليمن ...لات روفائيل وسيدهم ويتطر ...الجنازة امس والعزاء بالبتانون

...ى الامجاد السماوية
المرحوم
...نائيل عطا الله
...ب وكيل شركة مصر للاستيراد ... الاسكندرية ومبعثى المهندس وعم رياض قلدس بالجمارك ...در انيس كامل بدمنهور وقريب ...لات عازر وحنش وابو الدهب ...د بالاسكندرية ودمنهور وقد ... الجنازة امس بالاسكندرية .

...ادل المحرر بالاهرام يقدم ...زاء لصديقه حليم عشنوش ...وفاة عمه المرحوم
...ى نصيف برسوم
لفقيد الرحمة ولاسرة العزاء

مصاب بيلا الفادح
لقى جوار ربه عميد اسرة حماد ببيلا المغفور له الحاج
عبد الرحمن ابو زيد
عضو مجلس المديرية السابق
شقيق محمد ابو زيد وزوج كريمة المرحوم الحاج عمر احمد اسماعيل بلقاس وعم حسن بالتمسا وعلى بالثانوى وحرم البيلى هويدى المفتش بوزارة العمل ومصطفى سلوع حماد المحامى بالتعاون الانتاجى وابن اخ الشريف حماد عمدة بيلا السابق والحاج مصطفى حماد واحمد يوسف حماد واخوته ويوسف احمد واخوته وابن عم عبد العظيم حماد وعبد الراضى حماد بوزارة الخزانة وابو زيد الشريف وعبد الحليم حماد وطلعت حماد واخوته وحسين سعفان المحامى والدكتور على يوسف طبيب مستشفى الشاصى وعبد المنعم حسن واحمد ومحمد الامام والمدعوه صابر المفتش بالسكة الحديد وعم وخال محمد توفيق وعبد السميع حماد والدكتور حسين توفيق المستشار بمجلس الدولة ومصطفى رضا مدير التعاون الانتاجى وعوض حماد مدير التعاون الزراعى بكفر الشيخ وحسن سلوع المحاسب والشافعى ابراهيم بالتعاون الانتاجى وعبد المنعم الفارى المفتش بالتامينات الاهلية وفؤاد عاشور العيله بالمعهد الزراعى العالى بمشتهر والاستاذين رجب وحسن الخليفة المحامين بطنطا والسيد محمد يوسف واخوته والدكتور السيد النشاوى رئيس المؤسسة التعاونية الانتاجية وحرم الاستاذ حلمى عفيفى ناظر مصر الجديدة الثانوية والدكتور يوسف البلقاسى الاستاذ بكلية الالسن وعبد الهادى النحاس وعديل عبد الله شهاب الدين والعميد سيدهم اسماعيل بلقاس وزوج بنت اخت وعم وعمة وخال وخالة كمال سراج الدين واخيه زكى وعبد الموجود محمد سراج الدين واخوته وحسينى احمد اسماعيل سراج الدين واخوته والمهندس رضوان عبد الحميد سراج الدين واخوته والمهندس اسماعيل اليس سراج الدين بامريكا والاستاذ كامل جمعة مدير ضرائب الدقهلية والمهندس الزراعى يوسف جمعه مفتش بوزارة الزراعة وسعد عبد العليم مدير بوزارة العمل وزكى عبد العليم مفتش زراعة بلقاس واخوته والسيد عنتر ومحمد احمد سليمان بالمعصرة والاستاذ انور شهاب الدين بوزارة العمل والمهندس نقيب محمد وفاء شهاب الدين بالقوات الجوية واخوته والعقيد عبد السلام عمر اسماعيل مأمور مركز الاسماعيلية وقريب ونسيب عائلات ابو يوسف والبربى والنشاوى وبدر وسلطان وزرقا والزنط والشيخ والعشرى وابو عبد الفتاح والجندى والسمنودى والعداوى وبدوى غبده والطنبارى والقاضى وابو غالى وابو عجاج وابو العيله والدفش وابو عاصى سالم وابو شحاته وابو زيد وابو عتز وسلام وابو عبد النبى وضبعون والبوعى وسليت وابو مرزوق وعصفر والكمن وفوده وغنيم ابو احمد وخطاب ببيلا ويعقوب بعزبة يعقوب وفوده بعزبة فوده وسراج الدين وهويدى بالجرايده وابو سليمان وابو عرابى وابو صيام والتجولى والمرسى بالمعصرة وابو اسماعيل وابو جمعه وابو زيد وشهاب الدين فرحات ببلقاس وسرحان بالمنصورة وابو عبد الله بدرين وابو امام بنبروه وابو تسوقى والمرسى بكفر الجنينة وعمر بافنيش ومكاوى بشبيش وابو شادى بابشان والعبد والحداد بسيدى غازى ووصيفر بعقمرة وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة عشرة ظهرا ببيلا حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا بيلا

مصاب عائلة خلف
بساحل روض الفرج
توفى الى رحمة الله
فضيلة الاستاذ الشيخ
عبد اللطيف على خلف
بوزارة الاوقاف والد محمد على بالاعدادى وشقيق حسن ومحمد على خلف التجار بساحل روض الفرج ومصطفى المستشار السابق بوزارة الخارجية وحرم كل من مصطفى حسين وعلى البهتيمى ورضوان عبد الله ومحمد ابراهيم خلف وزوج شقيقة المهندس محمد سامى احمد المدير العام لشركة المشروعات الصناعية وعم على احمد خلف واخوته التجار بساحل روض الفرج وعلى حافظ خلف مدير مطحن شركة مصر بالمنصورة واخوته وملازم اول احمد محمود خلف واخوته وسعد خلف واخوته ومصطفى خلف بوزارة الاقتصاد واخوته وخال حسين مصطفى برئاسة الجمهورية واخوته والمهندس محمود على البهتيمى واخوته ويحيى رضوان عبد الله واخوته وقريب ونسيب عائلات البهتيمى بمصر والاسكندرية وحماد وسعودى بروض الفرج وسيقتصر على تشييع الجنازة من جامع عمر مكرم بميدان التحرير الساعة العاشرة صباحا والعزاء للسيدات تلغرافيا محمد خلف ساحل روض الفرج

توفيت أمس السيدة البارة المرحومة
فهيمة معوض
والدة وديع صرقس المدرس الاول بمدرسة الفيوم الاعدادية التجريبية وحرم المرحوم صديق فؤاد فهمى بطوى وحرم النقيب كمال محروس وجدة فؤاد صديق بالمعهد العالى الزراعى بالمنيا وشقيقة بطرس معوض وغبريال معوض المحامى ببنى سويف وحرم فتحى عريان وحرم المرحوم عبد الملك قانوس وزوجة عم صادق جرجس واخوته يعقوب وبترو وقريبة ونسيبة عائلة القلندولى وحنا ايوب بطوى ومحروس ابراهيم ببنى سويف وستشيع الجنازة من المنزل ١ شارع سعد زغلول بالفيوم الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بكنيسة مار جرجس والعزاء قاصر على تشييع الجنازة تلغرافيا الفيوم

جاء امس بالنعى المرحومة
حرم الشيخ احمد بدر
وشيعت الجنازة وتلغرافيا بدر ١٨ الزين العابدين بمحرم بك بالاسكندرية .

فى ذمة الله
شيعت أمس جنازة المرحوم الدكتور
أحمد فؤاد عبد الحميد
رئيس قسم ابحاث النزيف بالطب الشرعى بطنطا نجل عبد الحميد عثمان وشقيق صلاح مدير حسابات الشركة الزراعية وصهر صفوت حجازى بمؤسسة الانباء للنشر وممدوح ومحمد حجازى وعديل اللواء كمال عبد الحميد والمحاسب يوسف البحيرى وصهر ابراهيم طوش وسيد حسن وكيل وزارة بمجلس الامة والمهندس طاهر الجوينى وابن عم محمود صالح عثمان بالتعليم والدكتور محمد صالح بالطب الشرعى وحسن صالح بالقوات المسلحة وقريب امام الليثى والرائد فوزى الليثى مصطفى بالبحث العلمى وابراهيم بكلية الزراعة وعبد الرحمن السيد وحسن بسوجات ونسيب وقريب اللواء على كامل وسلطان وحجازى واسماعيل بالمنيا والعزاء بمسجد عمر مكرم مساء اليوم تلغرافيا ١٠ ش جمال الدين ابو المحاسن جاردن سيتى .

توفى الى رحمة الله المرحوم
عويس عزب حسن
المقاول بالواسطى شقيق فرنى ومطع العياط وسلطان بجزيرة المسعدة وخال سيد وعبد اللطيف شعبان بالواسطى وموسى محمد موسى ببلدية القاهرة وابن خالة كامل وربيع الازهرى بجزيرة المسعدة وعبد الدايم ومحمد البحرى التجار بالقاهرة وعباس محمود وعبد المنعم ابو سريع المقاولين بالواسطى وابن خال ابراهيم عبد الحميد بالسكة الحديد القاهرة وقريب ونسيب الحاج عويس عشماوى وعبد التواب عويس وعبد المنعم ومحمد عويس المقاولين بجزيرة المسعدة والقاهرة والحاج شعبان خليل التاجر بالواسطى وعائلة مسعود بالحسومة والعزاء تلغرافيا الواسطى .

عائلة عطية بالسعيدية
تنعى بمزيد الحزن عميدها المرحوم
الحاج احمد سلامة عطيه
نائب عمدة السعيدية — والد الحاج حفنى عضو الاتحاد والحاج محمد وجد محمد بالمعهد العالى التجارى بالزقازيق وابن عم المهندس زكى عطيه بوزارة الزراعة والمرحوم محمود لطفى مدير الادارة بوزارة الداخلية سابقا وعم مصطفى لطفى السكرتير الصحفى بوزارة الدفاع والمستشار يوسف لطفى بقضايا الحكومة وابراهيم لطفى الحارس القضائى ومحمد زكى رفعت عطيه بطنطا وخال الاستاذ كامل الاهوانى والدكتور انور والاستاذ جمال بقضايا بنك مصر والاستاذ عبد الحميد الاهوانى المحامى وزوج خالة الاستاذ وجيه عبد الشافى وكيل تلغراف العبادى وحرم الاستاذ ابراهيم البركاوى بمركز بلبيس وقريب عائلات الاهوانى بعزبتهم وفراج وعائلة يوسف غريب بالسعيدية وعمر وغالى وحاتم وعباس وسلامه والبنا وادريس وحسين وعرفه وابو مصطفى وخليل والشرقاوى بالسعيدية وعثمان بتل روزن والهايج بحفنا وعفيفى والحملاوى ببيت حمل وعبد الله ببلبيس وستشيع الجنازة قبل ظهر اليوم بالسعيدية تلغرافيا الشماس

فقيدة آل يحيى عمران
توفيت لرحمة الله حرم الشيخ عبد العليم حسن عمران بمساجر الفهمين بالصف ووالدة سالم المدرس بالمنشية وكمال المهندس بشركة مصر للطيران وخالة ابو سريع المدرس بالفهمين وعبد الحميد بالجمعية الزراعية والبكرى وكيل محام بالصف وحسن بالوحدة الزراعية والعزاء تلغرافيا الصف .

البقاء لله
توفى لرحمة الله زينة الشباب
توفيق العنيسى
الطالب بالسنة الثالثة بالاقصر الثانوية نجل السيد عثمان ببنك التسليف وحفيد الشيخ محمد عثمان العنيسى بالعديسات والمهندس توفيق رشدى بالرج وقريب عائلات العنيسى والنصارات والجعافرة والقاضى بالعديسات والطود ورشدى بالرج وشيعت الجنازة واقيم المأتم بالعديسات وتقدم العائلة بقلوب عامرة بالايمان خالص الشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز تلغرافيا ارمنت المحطة

عائلة ابو عيده بغزة تنعى بمزيد الاسى والحزن مختار العشيرة المغفور له
سليمان حسن أبو عيده
الذى توفى اثر حادث اليم ونقل الجثمان الى قطاع غزة للتشييع الجنازة وتسأل الله للفقيد جنة الخلد .

انتقل للامجاد السماوية باسيوط المرحوم
ثابت عبد القدوس
والد منير المدرس بساحل سليم ووليم المهندس بتليفونات أسيوط وهما وافراد العائلة باسيوط ومصر يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى مصابهم الاليم

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات والمصانع والفروع ورؤساء الاقسام ومكاتب البيع واسرة شركة الغازات الصناعية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى السيدة المرحومة
فاطمة يوسف
والدة السيد حنفى احمد مصطفى أمين مخزن الغازات ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وان يلهم العائلة الصبر والسلوان

اسرة مصانع الغازات بمسطرد تنعى بمزيد الحزن والاسى السيدة المرحومة
فاطمة يوسف
والدة الزميل حنفى احمد مصطفى أسكن الله الراحلة الكريمة فسيح جناته والهم العائلة الصبر والعزاء

أسرة شركة القناة
لرباط السفن ببورسعيد
تنعى بمزيد الاسف السيدة والدة الاستاذ على زغلول المدير المالى وتسأل الله لها الرحمة والرضوان

شيعت امس جنازة المغفور له
الحاج حسين محمود
المقاول بالقاهرة
والد محمود واحمد المقاولين وسيد بمؤسسة النقل العام وفؤاد وانور فراتب السيدة وفاروق بالشركة العامة للمرافق وكرم بكلية التجارة وحرم جمال البصيلى بشركة مصر للبترول بالسويس ومصطفى آدم المحامى بمؤسسة الثروة المائية وجد الملازم محمد محمود بالقوات المسلحة بقايد وعم وخال عبد المنعم حسن والملازم محمد السايح بسلاح المركبات والملازم فؤاد عبد الرحيم بالجيش وقريب ونسيب انور حسين مرزوك المستشار بمحكمة دمياط وفؤاد نصار المدرس بالاورمان النموذجية والحاج بيومى الدرينى بالقاهرة وعائلة المرحوم ابراهيم شلبى باوليله وادم عبد الطالب عمدة البصيلية بحرى وعائلة المرحوم عبد المطلب محمد بالنعيرات وعائلات البسالى بمركز ادفو والقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والعزاء بالمنزل وتلغرافيا ١٥ حبيب شلبى بالفجالة بمصر

ينعى عبد الغنى وطلبوس واسماعيل ومحمود
المرحوم حسين محمود
والد زميلهم الاستاذ فؤاد حسين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مصاب آل جارح
انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
يعقوب بخيت جارح
والد منير بالاذاعة وسمير بالجامعة وشقيق اسحاق وابراهيم ونسيب وقريب القس فهمى عويضه والمهندس حبيب شفيق وجندى وبصا واسعد اسحاق ويونان تاوضروس ونجله رسمى وعياد ومترى صليب وعدلى ميخائيل وامين وسمعان دربالس وجبرة وحبيب بطرس ومرقص وعزيز ملى وانجالهم ورشدى مترى واخوته ووصفى برنابا وجميع افراد عائلة جارح والصايغ وسعد بمصر والبربا وطما وستشيع الجنازة ١١ ظهرا ٣٥ ش جعفر بالقللى القاهرة .

مصاب آل نصار وحجازى
بالمنوفية
لبت نداء ربها السيدة البارة والدة المرحوم المستشار محمود نصار والدكتور محمد نصار وزير الصحة السابق ورئيس هيئة التأمين الصحى واللواء بالمعاش عاطف نصار وحرم المرحوم عبد الوهاب حموده والدكتور خليل العزازى وعبد السميع بيومى وعبد الفتاح ابراهيم المديرين العامين بالتعليم سابقا والمهندس الزراعى محمد العزازى وشقيقه اللواء ابراهيم خيرى وجدة محمود عاطف بحقوق اسكندرية واحمد حموده بالخارجية والدكتورة فايزه بطب عين شمس ومحمد العزازى بالخارجية واحمد العزازى بالنمسا وحرم الدكتور رمسيس جمعه بوزارة الصحة وابن عبد السميع برياسة الجمهورية والمهندس حسين عبد السميع وحرم على السرحانى بمكتب النائب العام والعقيد عبد المنعم عبد الله بالقوات المسلحة والكيماوى عبد الرءوف الابيض بوزارة الصحة والدكتور حسين فاضل بشركة سيد وخالة حرم ابراهيم عمار بالازهر وعمة محمد خيرى واخوته واحمد حجازى واخوته وعلى حجازى واخوته وقريبة عائلات عبد الجواد وسلام والشعفى وحامد والشاذلى ونجم وعبد الوهاب بالمنوفية والغرادلى وصقر بالقاهرة وزكى والسيد باسكندرية واقيمت ليلة المأتم امس وتلغرافيا ١٣ شارع الحجاز بمصر الجديدة

توفيت لرحمة الله السيدة البارة
برجو حبيب نعسانة
ارملة المرحوم شكرى برغل ووالدة انطون وحبيب ومارى وشقيقة اديل عبد وعمة جورج نعسانة بمصر وبشير ونجيب ونجلة نعسانة بسوريا وخالة مارى حجار وحبيب ويوسف وفرنسيس وروز عبد وقريبة عائلات نعسانة وديلمتيان وعبد واجيا وبدرة وحجار وغطاس وجاويش ومعلوف وخلاط وستشيع الجنازة اليوم العاشرة والنصف صباحا من كنيسة السريان الكاثوليك بالظاهر والعزاء قاصر على الكنيسة ٢ شارع ارض الاماميين تلغرافيا الظاهر

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات والمصانع والفروع ورؤساء الاقسام ومكاتب البيع وأسرة شركة الغازات الصناعية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى السيدة المرحومة
نزهه راجى متاتيان
والدة الاستاذ جان انطون يعقوب متاتيان رئيس خزينة الادارة العامة للشركة أسكن الله الفقيدة الكريمة فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان

أسرة الادارة العامة لشركة الغازات الصناعية تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى السيدة المرحومة
نزهه راجى متاتيان
والدة الزميل جان انطون يعقوب متاتيان تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته والهم العائلة الصبر والعزاء

رئيس واعضاء مجلس ادارة
شركة الكابلات
الكهربائية المصرية
يشاطرون الدكتور مهندس محمود على حسن رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية الاحزان لوفاة القبطان
أحمد حمدى عبد الوهاب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موظفو الادارة العامة بشركة القاهرة للغزل والنسيج يشاطرون زميلهم الاستاذ يوسف رزق الاحزان لوفاة والده
المرحوم رزق يوسف
ويرجون للفقيد الكريم الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

مصاب آل الصبى بينجا
انتقل الى رحمة الله المأسوف على شبابه المرحوم
ماهر ابو الدهب
نجل الشيخ ابو الدهب محمد نائب عمدة بنجا وعضو الاتحاد الاشتراكى وابن اخ الشيخ حلمى محمد عمدة بنجا السابق والشيخ شوقى محمد شيخ بلد والشيخ فوزى محمد من الاعيان وابن عم حلمى حلمى عمدة بنجا وعباس شوقى من الاعيان واحمد رشوان شيخ بلد وكامل فوزى الزراع ورفعت فوزى بمعهد المعلمين وابن اخت الاستاذ عبد الرحمن محمد حسن مفتش تموين اسيوط وقريب آل مكى وبخيت بباقور وسيد احمد بطهطا والطريفى بالشغبة وعبيد بمشطا تغمده الله برحمته والعزاء تلغرافيا بنجا

منير رزق بالسيتية يشاطر صديقه محمد حسن عويس الاحزان لوفاة والده
المرحوم حسن عويس
راجيا الله ان يسكن الفقيد جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

الاورمان الثانوية النموذجية
اسرة المدرسة واتحاد طلابها ومجلس آبائها يشاطرون الاستاذ فؤاد حسين نصار وكيل المدرسة احزانه لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله يدعو فوزى وعزيز بطرس واسرة طيب الذكر المرحوم
بطرس مترى جرجس
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة مساء غد السبت بكنيسة مار جرجس باسيوط

والدنا الحبيب لنا الايمان بمحبة الله وعطفه دعاك يسوع لتشارك السمائيين الفرح فى عيد العذراء عزاؤنا انك فى احضان القديسين
ابناك فوزى وعزيز

مضى اربعون يوما على فراقك افتقدنا فيك حبك وحنانك فاذكرنا امام المسيح ليلهمنا الصبر وتعزية الروح القدس — لينا وعايده

خالى بطرس مترى
حيث عرش النعمة مع القديسين فى ملكوت السموات مع المرنمين انت يا خالى هناك اليوم اربعين حقا انشا فى جد العالم متألمين لفراقك القلب حزين لكننا مؤمنين خاشعين لارادة الهنا صابرين صوتك سامعين شخصك متخيلين مهما طالت الايام او السنين عزاؤنا كومين والقين قادمين
ابنك الذى رابته غطاس حنين

اسرة المدرسة الابتدائية المشتركة بكلية السلام تشاطر السيدة ثنا سليمان عطية ناظرة المدرسة الاحزان للذكرى الاولى لوفاة شقيقها المرحوم الرائد
يوحنا سليمان عطية




وديع رزق الله واخوته ونيافة الانبا يؤنس مطران الخرطوم يحيون الذكرى الثانية لفقيدة الشباب
الانسة
زاهية
رزق الله
غدا السبت ٢ اكتوبر الخامسة مساء بكنيسة العذراء بمسرة بشبرا

بدم قلبى ارثيكى وبدمع عينى ابكيكى فاستريحى الى ان القيكى — اختك انصاف

ذكرى الاربعين
بدموع الحزن ولوعة الاسى والفراق يحيى ابادير فرج وانجاله ذكرى الاربعين لفقيدتهم الحبيبة الغالية المرحومة
لبيبه حنين غبريال
السادسة مساء الجمعة اول اكتوبر بكنيسة الملاك غبريال بحارة السقايين

امى العزيزة — اهان عليك ان تتركينى وانا فى اشد الحاجة اليك — لقد اخترت طريق السماء ولكنك تركتينى دون وداع سأظل حزينا عليك طول عمرى مترقبا لحظة اللقاء — مكرم ابادير

اربعون يوما ندمع عيوننا وتدمى قلوبنا لفراقك المر عزاؤنا هنـاءك بالفردوس — ليزة وزوجها فؤاد نصيف

امى الحبيبة الغالية — اربعون يوما مرت وكأنها اربعون عاما فما زلت لا أصدق رحيلك من بيننا يا اغلى من طوته الايام صورتك لاتفارق عينى وصوتك يملأ الدنيا حولى ، كيف هان عليك وتركتينا وكنا لا نقوى على فرقتنا يوما واحدا فلن ننسى محبتك وعطفك وحنانك وسأظل اناديك حتى الالتقاء فانعمى بالفردوس
نرجس ابادير وزوجها ملاك زكى

ماما الغاليه — لقد اختطفك الموت فجأة دون وداع فحرمتنى عطفك وحنانك وتركتينى اقاسى مرارة الفراق ، اربعون يوما مضت فلم تجف دموعى ولم يبرد جرح قلبى كنت حياتى وأملى فلا الايام ولا السنون تنسينى حبك وحنانك وعزائى الوحيد انك مع القديسين — ابنتك اولجا ابادير

اربعون يوما تمزق الفجيعة قلوبنا ونعانى مرارة الفراق وسنبكيك حتى نلقاك — فيكتوريا وزوجها فؤاد ميخائيل

ماما الحبيبة — قسى القدر على باختطافك فحطم قلبى وهدم حياتى تركتينى احترق بنار الفراق فانعمى براحة السماء — ابنتك اتى ابادير

امى الحبيبة — اربعون يوما اذوق مرارة اليتم وصورتك امامنا وعزاؤنا انك بين القديسين

اعتذار للمعلنين
نعتذر للسادة المعلنين عن تأخر نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة ... ان شاء الله

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تحيى اسرة المغفور له
الاستاذ محمد شتا
المدير العام بوزارة التربية والتعليم سابقا — ذكرى الاربعين لفقيدهم الكبير باكر السبت بالسرادق المقام امام منزله ٣ شارع الفلكى صباحا للسيدات ومساء للرجال

ذكرى اربعين طيب الذكر المرحوم
روفائيل مسيحة نصر
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة مساء غد (السبت) ٢ اكتوبر بكنيسة مار جرجس بدمنهور

زوجى الحبيب البار روفائيل
بكاء العمر لن يطفيء حزنى عليك فخسارتى بفقدك لا تعوض اكملت الرسالة فانعم مع القديسين حتى اللقاء — زوجتك الحزينة

والدى الحبيب طيب الذكر
حزنى على فراقك لن تمحوه الايام فصورتك لا تفارق عينى وحديثك لايترك ذهنى وسنلتقى يوما فى حياة لا فراق فيها
ابنك الحزين فؤاد روفائيل

والدى الحنون طيب القلب
لقد طال اشتياقى اليك فكيف تركتنا نقاسى لوعة الفراق اهو المرض الذى اخفاك ام ارادة الرب فطوباك مع القديسين حتى نلقاك
ابنك الحزين — عاطف روفائيل

بابا الغالى — فراقك دون وداع مزق قلبى فحرمتنا من نداء اسمك الغالى — اولادك اجن — عايدة

اخى روفائيل — طلبت شفاءك ففضلت السماء فالى اللقاء — فؤاد وحرمه

عمى روفائيل — رحلت عنا تاركا بقلوبنا حسرة عزاؤنا انك مع القديسين — عزيز فؤاد مسيحه وحرمه

عمنا الحبيب الغالى — قلوبنا ترثيك ودموعنا تبكيك محبتك عزاؤنا فسلاما لروحك الطاهرة — ادوارد وجورج فؤاد

عمنا الغالى طيب القلب — فراقك ادمى قلوبنا سنظل ذكراك حتى اللقاء — فايزة وانجيل وعايدة فؤاد

عمنا روفائيل تركت ارض الشقاء فانعم بامجاد السماء — حلمى وحرمه

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بارادة الله ومشيئته تدعو عائلة المأسوف على شبابه
الاستاذ ماهر
اقلاديوس
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة بكنيسة مار جرجس بمطاى السبت ٢ اكتوبر السادسة مساء

زوجى الغالى ماهر
رحلت عنا دون وداع فتركت فى نفوسنا حسرة فلا الايام تنسينى حنانك ولا الاعوام تمحو ذكراك حتى القاك — زوجتك الحزينة عفيفة

ابنى الحبيب ماهر
يا قسوة الموت الذى اختطفك دون وداع سأظل ابكيك ما بقى من عمرى حتى لقياك — أمك الحزينة

بابا — آخر نداء حرمنا منه القدر سنسير على ذكراك حتى نلقاك
اطفالك اشرف وايمن

حبيبى ماهر . كنت لى مثلا واملا ونورا — فقدتك فضللت الطريق اللهم نورا وهديا من عندك لسير عليه — اللهم جنة لك يا ماهر ولنا صبرا وجزاء اخوك المشتاق للقياك — عادل اقلاديوس

حبيبنا ماهر — يا زهرة يانعة فى روضة الشباب اقتطفت قبل الاوان رحيلك ادمى قلوبنا سنظل نذكرك حتى يوم لقياك — شقيقتك روجينا وزوجها سيجفرو واولادها وجدى واخوته

حبيبنا ماهر — كنت لنا اخا وصديقا فسلاما لروحك الطاهرة مع القديسين حتى نلقاك — لويز عوض بحلوه — عايده بالقاهرة العائلة بمطاى

ابن عمنا الحبيب
ماهر اقلاديوس
لقد وعدتنا ان نتلاقى بعد فراق طويل وقد انقضت اربعون يوما دون ان نلتقى فوداع سنظل فى لوعة الفراق حتى نلقاك
ابناء عمك — حبيب وعيد وعزت

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يدعو اسعد مرقس واخوته وباقى افراد عائلة المرحومة طيبة الذكر
السيدة غزال انطون
باسنا ومصر الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة غدا السبت ٢ اكتوبر الساعة الخامسة والنصف مساء بكنيسة السيدة العذراء بشارع مسرة بشبرا مصر

امى الحبيبة — التى فراقك اربعون يوما سنظل ذكراك العطرة بقلبى مهما طال الزمن — ابنتك سميرة

جناز الاربعين
يدعو رفيق وديمترى وكمال وميشيل مترى انجال المرحوم
اسكندر مترى
الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين عن روح فقيدهم العزيز الساعة العاشرة صباح الاحد ٣ اكتوبر بكنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ شارع الظاهر

عايدة مسيحة حرم الدكتور ولم رزق الله بشبرا تشارك بقلبها خالها نصيف الذكرى الاولى للسيدة البارة
مارجريت ميخائيل نراله

ذكرى الاربعين
تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم
ميخائيل مرقس
الموظف بوزارة الحربية سابقا
الاهل والاصدقاء لحضور ذكرى الاربعين بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة الخامسة والنصف مساء السبت ٢ اكتوبر

كنت رحيما بنا فى حياتك فتركتنا فجأة دون وداع ولم نشأ ان تصلنا قسوة الفراق فليكافئك عنا رب السماء — زوجتك .

طوباك اذ هبت سلميك بايمان وشركة القضاء من حولك ورأينا مجد الله ولمسنا قوته
ابنك ماهر ميخائيل وحرمه واولاده

تبكى فيك القائد العظيم والرائد المحب العطوف فأسأل الله ان يتراءف عن محبيك واولادك .
ابنك مختار ميخائيل وحرمه واولاده

تقبلنا من يدك الرحمة هذا المصاب الفادح بالشكر نسألك الصبر والسلوان والرحمة للراحل العزيز الكريم
ابنك سعد ميخائيل وزوجته واولاده

ناداك السماء فأسرعت اليها تركتنا دون وداع نقاسى مرارة الفراق فانعم بحياة القديسين — ابنتك سيسيل وصبحى

والدنا الحبيب
كنت ابا كريما وانسانا عظيما وكان حبك نضحية من اجلنا وكفاها لمستقبلنا وعلى مر السنين ستبقى ذكراك العطرة فى نفوسنا
ابنتك نادرة وبديع

هكذا صارت مسرة الله ان لاتعيشين خطاة فاخذت طريق السماء ورحلت دون وداع فانعم بين احضان القديسين حتى نلقاك .
اولادك سمير وسهير

ذكرى الاربعين
لوفاة السيدة البارة المرحومة
أستر جورجى
بقلوب حزينة اضناها الفراق المبكر يدعو نجيب صموئيل بضرائب الوايلى وحرم سعد الصيفى المحامى وحرم الرائد سمير اديب وباقى الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الذى سيقام على روحها الطاهرة غدا السبت السادسة بكنيسة الشهيد العظيم مارى جرجس بالتبى بالظاهر

ماما الغالية
يا اعز واغلى نداء حرمنا منه القدر فراقك حطم قلوبنا وافقدنا البهجة والحب والحنان ذكراك فى قلوبنا وصورتك بأعيننا وخسارتنا فيك لا تعوض يقلوبنا تبكيك وبدموعنا نرثيك وسنظل نناديك حتى اللقاء — جمالات وآمال

اربعون يوما مضت وانت بيطن الارض ايتها الملاك الطاهر والام العطوف لن ننسى ذكراك العطرة ولتنعم روحك بالجنة

رائد سمير اديب

الراحلة الكريمة والملاك الطاهر — ننعيك وفى جنة الخلد نلقاك فقد كنت الام الرؤوم المثالية العطوف فى رعاية القديسين باعز الراحلين .
سعد الصيفى المحامى

الذكرى السنوية الاولى
يحيى اللواء عبد الباقى رشدى واخوته ذكرى مرور السنة لوفاة المرحومة والدتهم
السيدة فاطمة موسى
حرم المرحوم
البكباشى احمد رشدى
بمنزل العائلة ٥ شارع الدكتور محمود كامل بالمنيل السبت ٢ اكتوبر صباحا للسيدات ومساء للرجال

زوجة واسرة فقيد الشباب المرحوم
ميشيل تادرس يوسف
تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى الرابعة والنصف مساء الاحد بعد باكر بكنيسة قويسنا .

المرحوم اميل شاكر زاخر
فراقك المبكر ادمى قلوبنا وذكراك السنوية وهل مثلك ينسى يا ابن اخى لك الفردوس ولنا العزاء .
عمك زكى زاخر

ابن عمى الغالى اميل
خسارتنا فيك لاتعوض وذكراك دائمة الى الابد
ابن عمك واصف زكى زاخر

الذكرى الاولى
لوفاة المرحوم الدكتور
ثروت كامل عمار
تحيى اسرة فقيد الطب والشباب المرحوم الدكتور ثروت عمار يوم الاحد ٣ اكتوبر بالفيوم تلغرافيا الكمابى الجديدة بالفيوم

تقرير هام بملاحظات
اعضاء مجلس الامة فى الاسكان
أعدت وزارة الاسكان والمرافق تقريرا هاما عن ملاحظات اعضاء مجلس الامة حول مشروعات الاسكان والمرافق من واقع زياراتهم لهذه المشروعات خلال الخمس الرحلات التى تمت لزيارة هذه المنشئات فى الشهر الماضى .

تعديل مواعيد الزيارة
بمستشفيات جامعة الاسكندرية
تقرر تعديل مواعيد الزيارة بمستشفيات جامعة القاهرة اعتبارا من يوم الاحد القادم بحيث تكون الزيارة يومى الاثنين والخميس من الساعة الثانية الى الساعة الرابعة مساء الطلبة وفى ايام الجمع والعطلات الرسمية من الساعة العاشرة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا . وقرر لينتفع اعضاء هيئة التدريس فى العلاج بمصلاح المرضى فى العيادة الخارجية والاقسام الداخلية .

وفاة عم الملك فيصل
اذاع راديو مكة ان الامير سعود بن عبد الرحمن آل سعود عم الملك فيصل قد توفى أمس فى الطائف عن ٨٠ عاما .

بحث نتائج تحصين
٢٠٠ طفل ضد الانفلونزا!
ناقشت لجنة الوقاية من الامراض المعدية فى وزارة الصحة نتائج التجربة التى اجريت فى شهر سبتمبر لتحصين ٢٠٠ طفل ضد الانفلونزا ، ممن لم يسبق تحصينهم ضد هذا المرض - وذلك فى مناطق مصر القديمة والمعادى والسيدة زينب ، وتبين بالمتابعة انه لم تحدث اصابات أو مضاعفات لأى منهم

امتحانات المتخلفين
فى السنوات النهائية
بجامعة الاسكندرية
تحدد يوم ٦ نوفمبر لامتحان طلاب السنة النهائية المتخلفين فى مقرر أو مقررين بكليات الحقوق والاداب والعلوم بجامعة الاسكندرية ، كما تحدد يوم ١٣ نوفمبر للمتخلفين بكلية التجارة ويوم ٢٠ نوفمبر للمتخلفين فى كليات الهندسة

الجامعة تطلب تعيين
اعضاء لجنة تعديل الميثاق
طلبت الجامعة العربية من الدول الاعضاء تعيين ممثليها فى لجنة تعديل ميثاق الجامعة واجهزتها وهى اللجنة التى كلفها الملوك والرؤساء العرب بمراجعة انظمة الجامعة ، وسيتحدد موعد اجتماعها فى القاهرة بعد ذلك لانجاز هذه المهمة .

تصريحات لطومسون
بقية المنشور فى صفحة ١

ثم أضاف ان الحكومة البريطانية كان لابد لها ان تقدم على عدم مواجهة ازدياد حركة المقاومة .

وسئل ماذا كان رد فعل الرئيس جمال عبد الناصر لذلك فأجاب « قرر ان يلغى اجتماعى معه ، وقد اسفت جدا لذلك . وكنت اعتقد ان احداث عدن قد ضاعفت اهمية الاجتماع ، لانه اذا كان هناك خلاف فى الرأى فمن الافضل مناقشته ».

وختم طومسون تصريحاته بقوله انه اجتمع ٤ ساعات — على مرتين — مع الملك فيصل « وقد جرى الحديث خلال فى ود وصراحة ، وتمكنت من عرض اهداف بريطانيا فى الشرق الاوسط » .

زعماء عدن
بقية المنشور فى صفحة ١

وتحدث عن الوضع الحالى فى عدن فقال : ان الاوضاع متدهورة بشكل ملحوظ ، فالشعب هناك على وشك الانفجار وربما عبت العاصفة فى أى وقت ، والخطوة الاخيرة للمندوب السامى بتعطيل الدراسة فى المدارس ستزيد الامور تعقيدا ، وان الشعب فى عدن سيتخذ خطوات ايجابية فى هذه المرة للتعبير عن ارادته وهو على أتم الاستعداد للتضحية .

وقال ان السلطات البريطانية هددت الموظفين العرب فى عدن بالضرب والحبس اذا اشتركوا فى اضراب يوم السبت (غدا) الذى قد يستمر اياما طويلة ويتطور الى ما هو أعنف نظرا لحركة الغليان التى تسود البلاد .

وقد احضر المندوب السامى ٣٠ ضابط بوليس انجليزيا من بريطانيا والمستعمرات القديمة لشغل المناصب العليا فى ادارة الامن العام بدلا من الضباط العرب .

وقال : ان المجلس البلدى فى عدن الذى لم يكمل خمس سنوات عن المطالبة بالمساعدات المالية من الحكومة البريطانية نظرا للعجز فى الميزانية . ولكن الانجليز لا يعيرون طلبه أى اهتمام . أصبح بقدرة قادر وبعد اقالة الحكومة يتلقى العروض المالية السخية من المندوب السامى البريطانى عن طريق العضو البريطانى فى البلدية ، وذلك مقابل امتناع الاعضاء عن معارضة الاوضاع الجديدة فى عدن . ولكن مجلس البلدية رفض بكل سخرية وازدراء هذا العرض الذى وصل الى ١٠٠ الف جنيه استرلينى والذى جاء بشكل رشوة مقصودة . ومع ذلك فان بريطانيا ما زالت تتحدث عن الاستقلال المزعوم فى عام ١٩٦٨ ، وانه يخاوى ان موقف القوى الوطنية أصبح أكثر قوة وصلابة من أى وقت مضى .

وأشار الى الحملة الجديدة لبريطانيا فى الجنوب العربى ، فقال انها مسرحية نعمة جديدة من حكومة الاتحاد بتمشيات الاستعمار لعدن وسيجىء بواسطة خبراء دستوريين بريطانيين دستورا جديدا للجنوب ، ولكن الشعب مدرك تماما ان الحكام المفليين فى الجنوب ليس لهم أى رأى أو أى سلطة فهم مسيرون حسب مخطط يصممه المستشار البريطانى فكيف نصدق انهم قادرون على انتزاع حقهم من الانجليز ؟ ثم من الذى فوضهم مسئولية التحدث باسم الشعب وهم بعيدون عنه كل البعد .

ان بريطانيا تريد ان تعد دستورا وفق رغبتها وتطلب من ممثليها فى الاتحاد التوقيع عليه وأملائه ثم يعرض على الشعب بقوة الحديد والنار . ولكن الشعب كما طرد اللجنة الدستورية من عدن فى يونيو الماضى سيرفض أى دستور لا يضعه الشعب نفسه فى هذه المنطقة . كما ان بريطانيا تريد ان تبقى سلطتها على تلك هؤلاء من السلاطين العملاء السخصيين ولكن الشعب سيلقى لهم بالمرصاد .

ونقلت وكالة « رويتر » من عدن ان المصادر المطلعة فيها اكدت ان جميع الادارات الحكومية فى عدن تلقت تحذيرا من الحكومة بأنه ستتخذ اجراءات تأديبية ضد كل من يستجيب لدعوة اتحاد عمال عدن بالاضراب لمدة ٢٤ ساعة يوم السبت

ولكن المجلس البلدى تحدى هذه التحذيرات واصدر بيانا اعلن فيه ان جميع مكاتبه ستبقى مغلقة يوم السبت احتجاجا وتضامنا مع اتحاد العمال استجابة للشعور العام .

سيجتمع فى الاسبوع القادم — توداعلنه

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهم
الساعة ١٢,٥ وعيد العالى بروت ٩١٧٢٨

عيار ٢٤	١٠٧ قروش
عيار ٢١	٩٥ قرشا
عيار ١٨	٨٢ قرشا

طبع بمطابع (الاهرام) بالترجمان

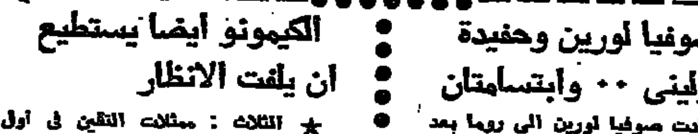


الملك السابق بين المخرج الممثل والممثلة



★ .. ومناسبة القاهرى فى باريس هذا الاسبوع خلال زيارة قام بها دوق وندسور الى استوديوهات السينما بها. وشاهد خلالها تصوير بعض لقطات فيلم يمثل بطولة اورسون ويلز وليزلى كارون وعنوانه « هل تحترق باريس » . وفى الصورة يبدو دوق وندسور لاول مرة منذ ٧ شهور بلا نظارته الطبية فى مكان عام ، بعد الجراحة التى اجراها فى عينيه فى لندن .

دوق وندسور (٧١ سنة) هو ملك بريطانيا السابق الذى جلس على عرشها تحت اسم ادوارد الثامن ، وهو عم الملكة اليزابيث .



صوفيا لورين وحفيدة موسوليني .. وابتسامتان

★ عادت صوفيا لورين الى روما بعد شهر امضته فى انجلترا ، مثلت خلاله بعض لقطات فيلم جديد وحصلت فيه على كأس اهدته اليها سفارة بلجيكا فى لندن باعتبارها احسن ممثلة . زارت صوفيا فور عودتها شقيقتها زوجة ابن الديكتاتور الايطالى الراحل موسوليني . صوفيا تعتبر ابنة اختها التى تبادلها الابتسام فى الصورة ابنة لها . حفيدة موسوليني اسمها ليساندرا .

الكيمونو ايضا يستطيع ان يلفت الانظار

★ الثلاث : ممثلات التقين فى اول مهرجان سينمائى تقيمه البرازيل فى مدينتها ذات الشهرة السياحية ، ريو دى جانيرو ، وكما ترى . لم تجمعهن لقطة تصوير واحدة انما ثلاث لقطات متفرقة يبدو فيها الوسيلة السهلة التى لجأت اليها حواء حتى تلفت الانظار : وهن من اليمين : الانجليزية ، مولى بيترز . اليابانية نوريكو شيجيياما . الامريكية نانسى كوفاكس .



غداً يدخل ابن ٤ سنوات لاول مرة الحضانة

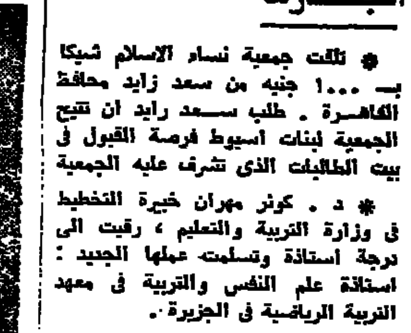
غدا يدخل طفلك (٤ سنوات) لاول مرة الحضانة .. كيف تتصرفين فى هذا اليوم الذى سوف تتغير فيه حياة ابنك ويدخل مرحلة جديدة يستبدل فيها حنانك بحنان أم بديلة ..

تقول عفاف فؤاد مديرة كلية التصرى بالمعادى : على الام ان لا تشعر الطفل بان هناك تغييرا جذريا فى حياته فلا توقظه من النوم صباح أول يوم فى المدرسة الساعة السابعة صباحا وهو متعود الاستيقاظ فى العاشرة صباحا مثلا .. ولا تستعجله فى تناول الافطار لان موعد المدرسة قد حان ، ولا تجبره على ارتداء مريلة المدرسة بل تترك له الحرية أول يوم يلبس ما يختاره ويأكل ما يحب ويذهب فى الوقت الذى يناسبه ، وذلك حتى لا ترتبط المدرسة فى ذهن الطفل باى نوع من المضايقات فيكره المدرسة .. واخيرا يجب أن تصاحب الام طفلها فى الذهاب والعودة من المدرسة أول يوم .

اخبارها

* تلقت جمعية نساء الاسلام شيكا بـ ١٠٠٠ جنيه من سعد زايد محافظ القاهرة . طلب سعد زايد ان تتيح الجمعية لبنات اسيوط فرصة القبول فى بيت الطالبات الذى تشرف عليه الجمعية

* د . كوثر مهران خبيرة التخطيط فى وزارة التربية والتعليم ، رقيت الى درجة استاذة وتسلمت عملها الجديد : استاذة علم النفس والتربية فى معهد التربية الرياضية فى الجزيرة .



* تحدثت فتحية مرجان عضو اللجنة النسائية فى محافظة المنوفية اثناء المؤتمر النسائى الذى عقد اخيرا فى عابدين عن نشاط المرأة فى المنوفية وكيف أن ١١ سيدة قد انضممن الى فصول محو الامية فى شبين الكوم وان سيدة من تلاميذ هذه الفصول عمرها ٥٥ سنة !

* من نيروبى عاصمة كينيا طارت الى القاهرة د. زكية ناصر اول طبيبة افريقية تخرجت فى كلية طب القاهرة وتعمل فى مدينة مومبسا (اشهر مدينة للصيد فى افريقيا) . سوف تقضى فى القاهرة يومين تطير بعدهما الى لندن لتتبع آخر ماوصل اليه العلماء من وسائل تنظيم النسل .

* زينب الغوابى ناظرة مدرسة الجزيرة بالزمالك تفتتح يوم ١٦ اكتوبر اول دار حضانة ، يتقدم بطلب افتتاحها اهالى المنطقة وتضم ٤٠ طفلا ، وقد اتفق ان يدفع كل طفل جنيها واحدا .

سيشرف الاتحاد الاشتراكى بالتعاون مع ناظرة المدرسة على دار الحضانة .

فى الليل : فيونكة على الظهر







فستان كوكتيل من الستان الابيض العاجى فى لون سن الفيل . الفستان فى منتهى البساطة . انه بقصة برنسيس فى الامام تكاد تكسم القوام اما فى الظهر فهو بقصة كروازيه بورتفيى حيث يكون الديكولتيه على شكل مثلث مقلوب يزخرف عند نهايته بفيونكة مرحة .

من غير عنوان

طبيب عربي عضو تحكيم أفلام دولية !

★ اختير طبيب عربى عضوا فى لجنة تحكيم دولية . ارسلت جامعة بادوفا الايطالية الى وزارة العلاقات الثقافية عن اختيار د . جمال سامى المشرف على الافلام العلمية فى وزارة الصحة عضوا فى لجنة التحكيم الدولية فى مهرجان الافلام العالية التسجيلية الذى سينعقد فى الجامعة من ٨ الى ١٤ نوفمبر . ستعرض فيه ٤ افلام عربية هى : فيلم عن البلهارسيا ايام الفراعنة (د. احمد ابو ذكرى) وفيلم عن سرطان المعدة (د . اسماعيل السباعى) والثالث عن تركيب الذرة وانتاج النظائر المشعة فى ج.ع.م والرابع عن استعمالات النظائر المشعة فى الطب (د . جمال سامى) .

سمعت .. عرفت .. رأيت :

■ .. اصيب عبد الحليم حافظ بنزيف خفيف فى جدة ودخل المستشفى اليونانى هناك .

كان عبد الحليم حافظ قد طار الى السعودية منذ ١٥ يوما هو وكمال الطويل ليمضيا ١٠ ايام فى ضيافة كمال ادهم نسيب الملك فيصل .

■ .. فى فناء كنيسة مصر الجديدة سيشترك ٤٠ فنانا فى اقامة معرض « من وحى الاديان » فى قاعة ابراهيم لوقا وذلك باللوحة او التمثال . ومن بين الفنانين الذين سيشتركون ويقيمون هذا المعرض فى أواخر هذا الشهر : يوسف كامل . حسين فوزى . وصلاح طاهر وسيف و (ادهم) وانلى ويوسف فرانسيس وجورج البهجورى وعمر النجدى ومحمد رزق ورشدى اسكندر وحسنى البنانى ومجدى عشم الله ويوسف رأفت وعبد المجيد وافى الاستاذ بجامعة الازهر .

■ .. موضوع عمره ٥٦ سنة سيبحثه مجلس محافظة الجيزة فى أول جلسة يعقدها الاسبوع القادم ، قصة الموضوع بدأت عام ١٩٠٠ عندما صدرت لائحة تنظم وتحدد أجور الدواب المشتغلة فى الاعمال السياحية !.

منذ ٢٠ سنة يحاول أصحاب هذه المهنة رفع الاجور التى تحددها اللائحة وقد عرض الموضوع فعلا على لجنة السياحة فى المحافظة ثم تولى محيى الدين عبد الحميد مدير السياحة مناقشة أصحاب هذه المهن فى اللائحة

بعدها اعدت المنطقة السياحية مشروع لائحة جديدة تعرض على مجلس المحافظة فى اجتماعه القادم

تقول اللائحة القديمة : ان الاجر بالساعة للجمل ١٥ قرشا والحصان ٣٠ والحمار ١٠ بينما اللائحة الجديدة حددت الاجر بالساعة للجمل ٤٠ قرشا والاجر بالدور ٢٥ قرشا والاجر اليومى ١٥٠ قرشا على اساس ٦ ساعات والحصان ٥٠ و ٢٥ و ٢٠٠ قرش والحمار ٢٥ و ١٥ و ٧٥ قرشا

يقدمه
ذكي طبيب

■ .. يبدأ موسم اوركسترا القاهرة السيمفونى من اليوم الى ١٨ ديسمبر يشترك فى قيادة الاوركسترا هذا العام ٤ من القادة العرب هم : شعبان ابو السعد وطه ناجى . وكل منهم تلقى دراسته الموسيقية فى روسيا كما يشترك معهم هذا العام يوسف السيسى الذى درس الموسيقى فى النمسا مدة ٥ سنوات وعاد منذ اسبوعين ويشترك معهم ايضا المايسترو احمد عبيد ..

■ .. يبدأ المجمع اللغوى بالجيزة دورته الجديدة رقم ٣٢ الاثنين القادم . سيعلن فى بدء الجلسة خلو مكانى المرحومين عبد الحميد بدوى وعلى بدوى. المجمع اللغوى اصبحت به ٥ مقاعد خالية . كان يشغل الثلاثة الاولى منها العقاد و د. البطراوى و د. على توفيق شوشة .

■ .. «الملاك المشتعل» اوبرا الفها السوفييتى سرجى بروكوفيف منذ ٤٦ سنة ولكنه مات ولم يشهدها على المسرح . امس بدأ الموسم الثقافى الروسى فى امريكا حيث قدمت اوبرا موسكو هذه الاوبرا المرحة التى تدور احداثها حول فتاة مصابة بعقد نفسية .

■ .. كتاب عن الفيلسوف الاسبانى ابن عربى سيشترك فى اعداده عدد من اساتذة الفلسفة فى العالم من بينهم الدكاترة : زكى نجيب محمود وابو العلا عفيفى ، وتوفيق الطويل ومحمد ثابت الفندى . قدمت العراق وسوريا وايران وباكستان والهند وانجلترا وايطاليا وفرنسا ابحاثها الى الحكومة الاسبانية ، الجزء الذى تعده ج.ع.م. يطير الى مدريد خلال هذا الشهر .

■ .. راقص الباليه الاول فى انجلترا: الروسى الاصل : رودلف نورييف سيخرج باليه « دون كيشوت » و « ريموندا » . لفرقة الباليه الاسترالية التى ستقدم عروضها من يناير القادم فى فرنسا والمانيا والولايات المتحدة .

فناناتنا يغنين الاوبرا فى ايطاليا

.. هيئة التدريس والمبعوثون يتوسطهم صلاح طاهر مدير الاوبرا ..

★ انتقلت هيئة التدريس فى معهد « كونسرفتوار » القاهرة فى طريق الهرم امس الى نادى هليوبوليس الرياضى لا لعقد امتحان او اقامة مباراة رياضية بل لتكريم ٦ من المعيدين والمعيدات الذين تقرر سفرهم اليوم الى ٣ عواصم اوروبية فى بعثات تدريبية على مدى ٩ شهور قابلة للتجديد ، وهن :

الثلاثى الاوبرالى : اميرة كامل . فيوليت مقار . نبيلة عريان تصلن الى روما وتلتحقن باكاديمية سانتا شيشليا .

اما نيبال منيب اولى احدث دفعة للمعهد فقد حصلت على منحة للعزف على البيانو الى بلجراد .

كما سيلتحق كل من ممدوح ابو حديد وسمير عزيز : فى اكاديمية براج للتدريب فى تشيكوسلوفاكيا للاشتراك فى تقديم حفلات مع اوركسترا براج السيمفونى كعازفين على البيانو ايضا .

حضر حفل التكريم : صلاح طاهر . صالح عبدون . جيلان رطل . سمحه الخولى الاستاذة وعميدة المعهد بالنيابة. محمود مهنا المستشار القانونى لهيئة الاذاعة والمسرح .



.. الثلاثى الاوبرالى : اميرة كامل ونبيلة عريان وفيوليت مقار من حول استاذتهن جيلان رطل .

اخبار الصباح

● بدأ التوقيت الشتوى . اذا كنت قد نسيت ان تؤخر ساعتك فحرك عقاربها الان ٦٠ دقيقة الى الوراء . وكل سنة وانت طيب ، وانت طيبة .

● ملك المغرب الحسن ، انجب امس مولودا ذكرا . اصبح ابا لولدين وبنت.

● ٤ افيال ثمنها ٤٢٠٠ جنيه تصل الى السيرك القومى .. فى القاهرة قادمة من الهند الاسبوع القادم .

● تدرس وزارة الثقافة تحويل مكتبة « بيت الامة » الى مكتبة عامة .

● اشترى الممثل الانجليزى ريتشارد جونسون قفطانا من الشاهى وكوفية وعقالا ليظهر بها فى دوره فى فيلم « الخرطوم » الذى يجرى تصويره الان فى صحراء المعادى .

● اسماك مملحة ثمنها ١٢ الف جنيه تصل الى القاهرة من اليابان بعد شهر .

● تبدأ غدا الدراسة فى معهد الباليه العالى فى الهرم . سيصرف المعهد الفيتامينات الى الطلبة والطالبات من اول يوم حتى تساعدهم على اداء تدريباتهم اليومية .

● الفنان عبد الهادى الجزار من بين المرشحين للحصول على جائزة الدولة التشجيعية فى التصوير هذا العام .

● تستقبل اليزابيث ملكة انجلترا خنافس الغناء الاربعة : جون لينون . بول مكارتنى . جورج هاريسون. رينجوستار. فى ٢٦ من الشهر القادم وتقلدهم اوسمة الفروسية التى كانت قد منحتها لهم منذ ٣ شهور .

● عابرة المحيطات « مارينانيا » تصل الى الاسكندرية اليوم وعليها ٨٠٠ راكب وراكبة ثم يواصلون سفرهم الى القاهرة لقضاء ٣ أيام .

● فى ليلة صيف : اسم فيلم تمثله الان فى مدريد اليونانية ميلينا ميركورى والالمانية رومى شنيدر والانجليزى بيتر فينش . الفيلم يخرجه الفرنسى جول داسين زوج ميلينا ميركورى .

● الموسيقى التصويرية فى السينما والمسرح ، ستخصص لها احدى جوائز الدولة التشجيعية .



لمسة :

■■ اصبح طابع البريد ـ ايا كانت الدولة التى تصدره ـ الى جانب كونه رمزا للبلد الذى يصدره ويطبعه ويبيعه .. له جوانب اخرى ثقافية وحضارية وجغرافية تتصل ببيئة الوطن. وطابعه تعريفا وترغيبا فيه ودعوة للناس لزيادة المعرفة به .. اينما راح وطاف هذا الطابع الصغير .. الذى اصبح له مئات الملايين من عشاق وهواة جمع الطوابع وترتيبها وتنسيقها فى مجموعات يعدونها كنوزا كلما انفردت بمميز أو قدمت مع الايام

وقع نظرى امس ، على مجموعة جديدة اصدرتها تشيكوسلوفاكيا ـ وما اكثر ما تنشر وتنوع من طوابع البريد الجديدة ، كل شهر تقريبا ـ لانواع مختلفة من طيور تنفرد بها سماؤها . مع كتابة اسم كل فصيلة من طير !

انها مجموعة تعلم الصغار ـ دون املاء احد من الكبار ـ الكثير عن طبيعة البلد

لماذا لا نصدر ـ والمهم أن نتابع ـ مجموعات مختلفة متعددة لانواع زهورنا وورودنا المصرية .. ولفاكهتنا ولطيورنا وللصحراء والبحر دعاية لمصايفنا ومشاتينا ولشمسنا الدافئة ولوحات بعض فنانينا دعاية لبيئتنا وريفنا وتقاليدنا ..؟!

الحق ان د. مصطفى خليل استطاع ان يكسر روتين طوابع البريد التقليدية لايام زمان .

حرك عجلة التطور لاصدار الجديد منها .

ولكننا نطمع فى المزيد .

الذى سيجذب عملة صعبة تدخل بلدنا ـ الى جانب الدعاية والتعريف من اقبال مئات الملايين من هواة الطوابع ، اينما كانوا !!

اذاعة وتليفزيون

رباعيات الخيام والنهر الخالد : بصوت عبد الحليم حافظ

اغنية ام كلثوم : رباعيات الخيام ، واغنية محمد عبد الوهاب : النهر ... الاغنيتان اللتان غناهما بصوته عبد ... حافظ فى البرنامج الذى ... صادق باسم « سهرة الجمعة » ... سيعيد اذاعته الساعة ١١ ... اذاعة « مع الشعب » ... المستمعين .

ش ٣ : مساء كل يوم من برنامج مع الشعب

المسلسلة الاذاعة « ش ٣ » ... انيس منصور واخرجها مصطفى ... ويمثلها محمد رضا وعبد السلام ... ومسعد اردش سيعيد برنامج ... اذاعتها من اليوم ٦ مساء طوال الشهر .

اسبوع افلام المانيا : يبدأ اليوم .

اسبوع للافلام التليفزيونية ... المانيا من اليوم على شاشة التليفزيون العربى ، بمناسبة مرور ١٦ سنة ... جمهورية المانيا الديموقراطية . الليلة ، تعدم مراقبة الاخبار ... مدته ٢٠ دقيقة عن جمهورية ... اعده كمال عبد السلام واخرجه ... المجيد يس ١٠,١٥ مساء من ... الاول .

وراء الشاشة والميكرفون

* يبدأ صوت العرب من ... حلقات « الشياطين » التى كتبها ... المقدى عن عمليات الاخوان ...

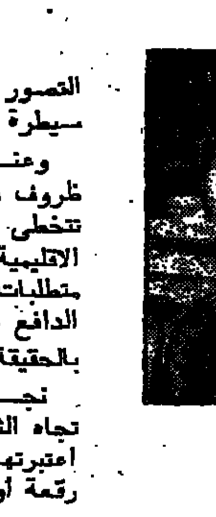
* ينتقل سمير نور ... الاسكندرية للعمل باذاعة ...



ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

حكاية الوزير البريطانى ... ومهمة

بصراحة يكتبها



محمد حسنين هيكل

...تفرض على التطورات اليوم ، اترك ما كنت انوى الكلام فيه ، مؤتمر القمة العربى الثالث ... عماله ونتائجه — لكى اندفع ... زعة وراء حركة الحوادث التى ... قل مركزها بطريقة خاطفة من ... لرف الغربى لارض الامة ... مربية عند الدار البيضاء على ... حيط الاطلسى — الى طرفها ... جنوبى عند عدن على المحيط ... هندى ! .

ويغرينى على ذلك الى جانب ... تقال مركز الحوادث اكثر من ... تبار :

◄ ان الذروة العنيفة فى حكاية ... جنوب وقعت امام عيوننا ... اسماعنا هنا فى القاهرة وذلك ... سطيها عن طريق القرب ، وكما ... نول اساتذة الصحافة ، فيمة ... خبارية متزايدة ! .

والذروة العنيفة التى اعنيها ... ى قرار جمال عبد الناصر بالغاء ... وعد معه سبق تحديده للمستر ... جورج طومسون وزير الدولة ... لشئون الخارجية فى الوزارة ... البريطانية ، ثم سفر طومسون ... من القاهرة بغير مقابلة مع جمال ... عبد الناصر وكانت هذه المقابلة ... هى السبب الوحيد فى جولة ... واسعة حول الشرق الاوسط ... رادت بها الوزارة البريطانية ان ... تغطى اجتماع القاهرة حتى لاتتهم ... من اصدقائها فى المنطقة ومن ... معارضيها فى لندن .

ولم تكن لندن فى حاجة الى بعثة وزارية تفتح بابا للتفاهم فى اية عاصمة من عواصم الشرق الاوسط غير القاهرة .

وفى غير القاهرة فان الامور محسوبة ، والطرق سالكة ، ولا يحتاج الامر الى اكثر من جهد السفراء العادى والتقليدى ومن ثم تسير كل الامور على ما يرام وتمتلئ الاشرعة كلها بالرياح بطريقة طبيعية لا تستدعى اى جهد اضافى او طارئ .

واما القاهرة فلقد كان طريقها ... ل السويس صعبا ، وبعد ... السويس فان هذا الطريق اصبح ... شبه مسدود حتى بمجرد انعدام ... الثقة وبتراكم الشكوك ! .

◄ واعتبار آخر هو ان المصادفات اتاحت لى ان اكون بقرب الظروف التى تكونت فيها فكرة ارسال بعثة وزارية بريطانية الى القاهرة لحديث مباشر — لاول مرة بعد السويس — مع جمال عبد الناصر .

قبل الانتخابات البريطانية فى الخريف الماضى سمعت بنية حزب العمال على ارسالها فى حالة ما اذا وصل الى الحكم — وكان ذلك من طريق عدد من زعماء الحزب الذين اتيح لى ان التقيهم

وفى شهر يوليو الماضى ، واثناء زيارة الى لندن ، كانت الفكرة قد وضعت لمناقشات طويلة — ومملة فى بعض الاحيان — ومع ذلك فلقد تحدث الى فيها هارولد ويلسون زعيم حزب العمال ورئيس الوزراء عندما قابلته خلال تلك الزيارة كما تحدث الى فيها ايضا جورج طومسون نفسه حينما اجتمعت اليه فى مكتبه بوزارة الخارجية فى ذلك الوقت وكان يعرف من يومها انه سوف يقود البعثة الوزارية البريطانية الى القاهرة اذا تحققت فكرتها وخرجت الى التنفيذ .

ثم كان من حظى ان اشهد بعض مواقف الذروة العنيفة التى بلغتها الفكرة ، وتحطمت عليها ، فلقد كنت بجانب جورج طومسون على مائدة عشاء ليلة الاثنين الماضى فى حديقة بيت السفير البريطانى فى القاهرة ، السير جورج ميدلتون ، وبدعوة منه .

وقال لى طومسون — بلسوء

وكانت الازمة فى لحظاتها الساخنة :

— هل بقى امامى شئ غير ان اجمع حطام مهمتى فى القاهرة وارحل ؟ ! .

ومهما كانت مشاعر الناس فى علاقاتهم معا كبشر ، فلم يكن امامى غير ان اقول له بصراحة :

— اخشى ان اقول لك انه لم يبق غير ذلك شئ ! ! .

بالتالى ، وكنتيجة لمتابعة التطورات عن قرب ، فانى اشعر انه قد يكون فى مقدورى ان اتحدث من الداخل .

◄ وفضلا عن ذلك فان الكلام عن مؤتمر القمة العربى الثالث واعماله ونتائجه لن يبرد ولن تفتر موجبات التعرض له وانما هى على الارجح باقية معنا — على الاقل الى موعد انعقاد المؤتمر الرابع القادم فى الجزائر فى سبتمبر من السنة المقبلة .

وفى هذه الفسحة الطويلة فان كل وقت ، يمكن ان يكون وقتا مناسبا لفتح باب الكلام ولو على الاقل فى محاولة الدرس والتقييم لما تم ولما لم يتم ! .

□

واذن فانى انقاد — راضيا — وراء التطورات الاخيرة فى الجنوب المحتل وعدن — هذه التطورات التى بلغت ذروتها العنيفة بفشل مهمة البعثة الوزارية البريطانية التى قادها جورج طومسون الى القاهرة ، وبسفر هذه البعثة بغير مقابلة مع جمال عبد الناصر بعد ان كان موعد هذه المقابلة قد تحدد فعلا ! .

ولعلنى لا ادعى اذا قلت اننى منذ يوم عودتى من لندن فى شهر يوليو الماضى — لم اكن متحمسا لفكرة البعثة الوزارية البريطانية الى القاهرة ، ولم اكن واثقا من نجاح مهمتها ... وذلك على اى حال ظهر اثره فى بعض ما كتبته ايامها .

كنت اخشى منذ البداية على هذه المحاولة ، وما خشيت من حدوثه وقع على عكس القاعدة التى تقول بان ما يحدث هو غير المتوقع دائما ! .

□

ان التفكير البريطانى فى موضوع زيارة بعثة وزارية للقاهرة ، وفى مهمتها ، كان يحمل منذ البداية خمائر الفشل ، واسبابى فى تقرير ذلك عديدة :

اولا — ان الفكر السياسى البريطانى لم يستطع حتى الان ان يهضم الحركة القومية — عربية كانت او غير عربية —

لم يستطع الفكر السياسى البريطانى ان يتصور حركة تتخطى الحدود السياسية الاقليمية بين كيانات دولية متعددة ، وتزيل هذه الحدود السياسية ايضا بعد ان تتخطاها ! .

وضع بريطانيا كجزيرة لايسمح لها بذلك التصور .

وعلاقاتها المعقدة بالقارة الاوربية التى تعيش على مرمى حجر منها هى الاخرى لا تسمح بهذا التصور .

ينتج عن ذلك ان التصور السياسى البريطانى فى تخطى الحدود او ازالتها يقترن بتصور التوسع الاقليمى او السيطرة الاستعمارية .

وينبغى ان نضع فى حسابنا ان الناس لا يستطيعون ان يحكموا بغير تجاربهم الذاتية ! .

وعلى اساس التجربة الذاتية البريطانية ، وهى بالقطع بذرة التفكير السياسى البريطانى الاولى — فان حركة القومية العربية لا يمكن ان تكون فى التصور البريطانى الا توسعا او سيطرة .

وعندما كانت بريطانيا فى ظروف سابقة تفكر فى تصورات تتخطى الحدود السياسية الاقليمية او تزيلها فلقد كانت متطلبات سياستها فى المنطقة هى الدافع ، ولم يكن الدافع اقرارا بالحقيقة القومية او استجابة لها

نجد ذلك فى خطط بريطانيا تجاه الثورة العربية الاولى التى اعتبرتها لندن مجرد عرش على رقعة اوسع من الارض للشريف حسين بن على او عدة عروش هاشمية لابنائه واحفاده .

ونجد ذلك ايضا فى تبنى بريطانيا لمشروعات مشبوهة كمشروع سوريا الكبرى او الهلال الخصيب .

التصور البريطانى فى ذلك كله ودائما هو تصور التوسع . والسيطرة .

وفى التاريخ العربى المعاصر ، خصوصا فى الظروف التى مهدت للسويس ونتجت عنها ، وجعلت من القاهرة مركزا لحركة القومية العربية ، فان التوسع والسيطرة فى التصور البريطانى اصبحا مصريين .

ولما كانت القاهرة فى نفس الوقت — الى جانب مركزها القومى — مركز المقاومة ضد الاستعمار فان بريطانيا فى تصورها الخاطئ للفكرة القومية اعتبرت ما اسمته توسعا وسيطرة مصرية انما هو فى الدرجة الاولى ضدها وخطر عليها .

ومن هنا كان صدام الاقدار بينها وبين القاهرة طبيعيا بل وضروريا ما دامت حركة التاريخ لا تتوقف ! .

ثانيا — ان بريطانيا على اساس هذا التصور الخاطئ لحركة القومية العربية ، وعلى اساس استقراء شكل الحوادث فى السنوات الاخيرة فى العالم العربى — مع اغفال مروع لمضمون هذه الحوادث من اثر الاخفاق فى تقييم حركة القومية العربية موضوعيا وتاريخيا — خرجت بتحليل مؤداه ان مايسميه الاخرون بحركة القومية العربية ، وما تسميه هى بمحاولة التوسع والسيطرة المصرية — هى ظاهرة تتراجع الان فى العالم العربى وتنحسر ! .

وحينما كنت فى لندن فى شهر يوليو الماضى سألنى كثيرون :

— الا يعتبر عزل بن بيللا فى الجزائر وخروج ستة من الوزراء العراقيين — وقتها — صدمة للناصرية ؟ ! » .

وكنت اقول :

— لابد لنا اولا من تعريف للناصرية والا اخطانا القياس .. والحساب ؟ ! » .

ثم كنت اقول :

— ان الناصرية — ولو انى **اتردد كثيرا قبل استعمال هذا التعبير — هى فى رأيى حركة القومية العربية بمفهوم معاد للاستعمار وتقدمى .**

وبمقياس هذا التعريف وفيما يتعلق بالجزائر — مثلا — فان المعيار لايصبح بن بيللا او بومدين ، ولكن يصبح المعيار بقاء عروبة الجزائر واتجاهها التقدمى .

وكنت اضيف :

— قبل ايام من مجيئى الى لندن كنت فى الجزائر وبين ما سمعته من بومدين بنفسى قوله :

نحن الذين فرضنا على بن بيللا ان تكون ارضية الثورة الجزائرية عربية وان تكون هدفها اشتراكيا ، تعبيرا عن وجود شعب الجزائر نفسه وتعبيرا عن آماله .

اى ان الصراع بين بومدين وبن بيللا فى حد ذاته كان منافسة داخل اطار قومى وتقدمى .

وبمقياس هذا التعريف فيما يتعلق بالعراق ايضا فلماذا يعتبر خروج ستة من الوزراء فى بغداد نكسة لعبد الناصر ؟ ! » .

وكانوا فى لندن يقولون لى :

— ان الوزراء الستة كانوا يطالبون باستعجال الوحدة بين مصر والعراق .

وكان ردى :

— فى نفس يوم الانتخابات البريطانية التى جاءت بحزبكم — حزب العمال — الى الحكم كان عبد السلام عارف فى القاهرة يتحدث عن الوحدة ، وكان رأى عبد الناصر نفسه انه لابد من التمهل والتانى قبل اى اندفاع وحدوى .

وكان ذلك يصدر عن منطق فى العمل الوحدوى تؤمن به القاهرة .

منطق يقول بما يلى وينادى به :

□ ان الوحدة ، لا يمكن ولا ينبغى لها ان تكون اداة فى اى خلاف بين الاشخاص والفئات اى انها لا تصلح حلا سريعا لمشاكل اى حكم اقليمى .

□ وكذلك فان الوحدة امل مستقبل ولا يمكن ولا ينبغى تحميلها بكل اثقال الماضى فى مرحلة التغيير الاجتماعى وبالتالى فان وضوح الرؤية الداخلية فى كل مجتمع عربى بسماته الخاصة والمتميزة — هى اساس لابد من توفره قبل التطلع خارج الحدود الاقليمية الى الوحدة القومية .

ثم كنت اسأل :

— على ضوء ما قلت هل يمكن لاحد بان يقول : ان عبد السلام عارف اقل فى اندفاعه القومى من الوزراء الستة الذين خرجوا ؟ »

ويبدو لى فى كثير من الاحيان اننى لم اكن مقنعا ، فان عددا من الذين كنت اتحدث اليهم كانوا ينظرون الى بالادب المستريب ، وقال لى احدهم صراحة :

— هل يعقل ان يطالب عبد الناصر بالتمهل والتانى فى مشروعات سوف تؤدى الى توسيع نطاق نفوذه وحكمه ؟ ! .

وكنت اهز راسى ، واصلا بالمناقشة الى ختام ، وقائلا ولو على الاقل للتسجيل :

— ان حركة القومية العربية ليست امبراطورية شخصية لعبد الناصر ! » .

وكنت ادرك على اى حال ان احدا لا يستطيع ان يستوعب الا ما يقدر ان يهضمه ! .

وحركة القومية العربية لم تكن مهضومة اصلا فى التفكير السياسى البريطانى ، وبالتالى فان مسارها كان لابد له ان يضيع وسط التاويلات والتفسيرات التى لابد لها بالضرورة ان تعكس التجارب الذاتية لاصحابها وثقافتهم ! .

ثالثا — ثم جاء موضوع اليمن الذى تصور كثيرون فى بريطانيا ان مصر احرقت اصابعها فيه ، ولم تحقق به هدفا من اهدافها .

ولقد سألت كثيرين فى لندن وهنا بعدها فى القاهرة قبل ايام :

— هل كنتم تظنون اننا ذهبنا الى اليمن لكى نستعمره ونخضعه للحكم المصرى ؟ .

جورج طومسون

لقد ذهبنا الى هناك بمنطق آخر لم تجربوه .

لم يخطر على وهم احد فى القاهرة ان يجعل من اليمن درة فى تاج السيطرة المصرية الامبراطورية كما كانت الهند درة تاج السيطرة البريطانية الامبراطورية .

لقد ذهبنا الى هناك لاسباب ثلاثة لا رابع لها .

(١) دعم ثورة وطنية يمنية قامت فى ظروف كان المد الرجعى فى المنطقة خلالها قد بلغ مداه بمؤتمر اشتورة الذى نظمه حكم الانفصال فى سوريا ، وبالفعل فان دعم هذه الثورة كسر المد الرجعى المتقدم واحدث ردود فعل فى الشمال العربى اسقطت حكم عبد الكريم قاسم فى بغداد وازالت حكم الانفصال الصريح فى دمشق ومهدت لخلع الملك سعود من عرش الرياض .

(٢) المشاركة فى تحقيق الارادة الشعبية اليمنية ويكفى ان يجيء النص فى اتفاقية جدة لاقرار السلام فى اليمن على اجراء استفتاء شعبى عام لاول مرة فى شبه الجزيرة العربية وذلك فى حد ذاته ينطوى على معنى جديد فى تكريم الانسان العربى .

(٣) المساعدة على تحريك التفاعلات الثورية فى كل الجنوب العربى الى عدن وفى الخليج العربى ، وانتم الان — بما تلاقونه هناك — اول من يستطيع ان يشهد بنجاح هذا الهدف الثالث والاخير من اهداف العمل المصرى فى اليمن ! .

غير ذلك لم يكن هناك شئ . وكلنا منذ البداية كان يعرف انه لم يبق فى اليمن الا شيئان : **حكم الامامة والقات وكلاهما يستحق ان يزول » .**

واذكر ان جوليان ايمرى وزير المستعمرات البريطانى السابق قال لى بحدة اثناء مناقشة عاصفة فى لندن ذات يوم :

— سوف ترغمون على الجلاء من اليمن .

قلت له :

— بل نحن نتمنى الجلاء عن اليمن ولم يكن البقاء هناك فى اى وقت من الاوقات هدفا من اهدافنا

قال ووجهه يزداد احمرارا بالانفعال :

— جلاؤكم من هناك هزيمة لكم .

قلت ضاحكا :

— لن تستطيع ان تفهم .. ان موقفنا يختلف عما تعودتموه ، جلاؤنا عن اليمن ، ليس مثل جلائكم المحتوم عن قاعدة الامبراطورية فى عدن ! .

قال صاخبا :

— لن تستطيع ارغامى على قبول كل هذه الاوهام عن المبادئ فى حركة القومية العربية

قلت :

— ان حركة القومية العربية مبادئ ... وهى ايضا حياة ! .

ان ... الاسباب الثلاثة :

المفهوم الخاطئ لطبيعة القومية العربية .

التحليل الخاطئ لمسار حركة القومية العربية .

التقدير الخاطئ لدوافع العمل المصرى فى اليمن ونتائجه .

كل هذه الاسباب الثلاثة كانت المنطلق لفكرة ارسال بعثة وزارية بريطانية الى مصر .

لقد كانت الحصيلة النهائية للتفكير البريطانى هو ان مصر دخلت فى مغامرة اسمها القومية العربية ، وانها لاقت فيها العناء والمشقة ، وانتهت باحراق اصابعها فى اليمن ، وهى الان على وشك الانسحاب من المغامرة نهائيا لو انها وجدت الجو الملائم الذى يسهل عليها عملية الانسحاب ويمكنها من ابتلاع مرارته .

ان فكرة ارسال بعثة بريطانية الى القاهرة ، ولعلى لا اكون مسرفا فى سوء الظن كانت تحقق بالنسبة للتفكير البريطانى اعتبارين :

□ اقتراب من مصر قد ينجح فى تخدير حيويتها ضد الاستعمار فى وقت تراودها فيه هواجس التراجع .

□ ارضاء لكبرياء السياسة المصرية فى وقت ظنت فيه السياسة البريطانية ان مصر جائعة الى مثل هذه الكبرياء ! .

□

وفى محاولة تخدير الحيوية المصرية ضد الاستعمار ، فلقد سمعت اكثر من مرة فى لندن من يقولون :

— هل يعقل ان تجيء بعثة وزارية بريطانية الى القاهرة ، بينما هى تساعد ثوار الجنوب العربى ... .

ثم كانوا يقولون :

— لا تستطيعون انكار مساعدتكم لهم ... لدينا الادلة .

وكنت اقول :

— ولماذا تجهدون انفسكم فى البحث عن ادلة بينما اعترافنا امامكم .

ان جمال عبد الناصر فى خطاب له امام جماهير الشعب اليمنى فى تعز ، شرح مؤامراتكم ضد ثورة اليمن وضد الجيش المصرى ، هذه المؤامرات التى بلغت مداها الخطر فى الغارة على حريب . وانتهى فى هذا الخطاب الى ان اعلن قرار الجمهورية العربية المتحدة بتقديم كل المساعدات لثوار الجنوب .

لكن لابد لكم ان تعرفوا ان ثوار الجنوب ليسوا دمى فى ايدينا او ايدى غيرنا لقد ساعدناهم فعلا ولكن ما حصلوا عليه — حتى وان كان منا — هو الان ملك لهم ولنضالهم ، كذلك فان احدا لا يستطيع ان يتدخل فى خططهم بالنسبة لوطنهم ، ثم اننا لا نملك ان نتفاوض — او نتكلم — بالنيابة عنهم او حتى لحسابهم ! .

□

وفى محاولة استرضاء الكبرياء المصرية فما زلت اتذكر نفس المناقشة مع جوليان ايمرى وزير المستعمرات البريطانى السابق .

قال هو : طبعا .. ان جمال عبد الناصر يريد ان يرى بعثة وزارية بريطانية تطرق بابه فى القاهرة .

اى شئ ينفخ فى هيبته اكثر من ذلك .. بعثة وزارية من بريطانيا العظمى .. ووزير من وزراء التاج يسعى اليه ! .

قلت له :

— من غير ان اصدم مشاعرك فدعنى اقول لك ان مجيء وزير بريطانى الى القاهرة ليس املا ولكنه مشكلة ! .

ومن ناحية الهيبة فلقد كان جمال عبد الناصر فى العام الماضى مضيفا لكل الملوك والرؤساء العرب مرتين ، ولكل ملوك ورؤساء الدول الافريقية ، ولكل ملوك ورؤساء الدول غير المنحازة ، والقاهرة اليوم معبر لكل سياسى له وزن فى سياسة العالم : فهل تظن — مع احترامى كله لك — ان وزيرا بريطانيا يستطيع ان يضيف شيئا الى ذلك .

قال :

— بريطانيا شئ يختلف .

قلت :

— بريطانيا لم تعد الا بقايا امبراطورية بحرية كالبرتغال مثلا ، وكالبرتغال ايضا ، لم يعد لها ما تعيش عليه اليوم الا ان تكون قاعدة للامبراطورية المالية الامريكية الجديدة وسندا تتكئ عليه عبر الاطلنطى .

وانصافا فانى اضيف لحساب بريطانيا تاثيرا انسانيا وحضاريا اوسع من البرتغال اما اكثر من ذلك فانا لا اعترف به ! .

منذ البداية اذن ، وكما قلت ، كانت فكرة ارسال بعثة وزارية بريطانية الى مصر تحمل خمائر الفشل .

وفوق ذلك كله فان الفكرة تحملت عند بدء التنفيذ اعباء اخرى قادت اليها المفاهيم والتحليلات والتصورات الخاطئة ، مضافا اليها ضغط المعارضة التى راحت تصرخ بان مجيء البعثة الى القاهرة سوف يكون استسلاما بريطانيا لعبد الناصر او قد يبدو كذلك ! .

من هنا طرا جديد على طريقة تنفيذ الفكرة :

□ راح طومسون يسوح فى منطقة الشرق الاوسط كله يغطى امام الناس ان مقصده ووجهته الحقيقية هى القاهرة ...

□ دخل ايضا مظهر استعراض العضلات والقوة ، بتوقيت توجيه اعنف ضربة الى المقاومة الثورية فى الجنوب العربى مع نفس لحظة وصول طومسون الى القاهرة .

□

... وبالنسبة للسياحة التى قام طومسون قبل القاهرة فلقد كانت فى نظر كثيرين تغطية مشروعة لا يعترض عليها احد ! .

واما بالنسبة لاستعراض العضلات والقوة فلقد كانت هنا المشكلة .

وفى ليلة الاثنين الماضى ، كنت كما اشرت من قبل ، ضيف عشاء مع المستر جورج طومسون وزير الدولة البريطانى بدعوة من السير جورج ميدلتون سفير بريطانيا فى القاهرة وكان الجو فى حديقة بيت السفير حيث كان العشاء ثقيلا ومتوترا .

كان طومسون قد عاد قبلها بقليل مع ميدلتون ، من مقابلة مع على صبرى عرفا فيها تفاصيل الاسباب التى حدت برئيس الجمهورية العربية المتحدة ان يلغى موعدا معه سبق تحديده لجورج طومسون .

وكان واضحا ان فكرة البعثة الوزارية البريطانية ومهمتها فى مصر قد اصبحت مثل حفنة من اوراق الشجر اليابسة المتناثرة على ارض حديقة بيت السفير .

وكانت هناك مشكلة الانسان نفسه متمثلة فى جورج طومسون الذى اشهد انه كان ممتلئا بالحماس وبالرغبة فى ان تنجح مهمته .

لكن حركة التاريخ اقوى من مشاعر الافراد ... واحيانا اقسى .

وقلت للدكتور محمود فوزى وكان مثلى ضيف ذلك العشاء :

— انى ارثى للرجل ... ولا احسده فيما هو فيه .

وقال فوزى بمنطقه الهادئ :

— نحن لم نعرضه لما هو فيه الآن .

ان الذين ارسلوه الى هنا هم انفسهم الذين نسفوا مهمته .

واذا صدقنا ما نراه بعيوننا وهو ان ما حدث فى عدن كان مقصودا فى توقيته مع زيارة طومسون للقاهرة — فهذا شئ فى منتهى السوء .

واذا صدقنا ما قالوه لنا الان وهو ان ما حدث لم يكن مقصودا فى توقيته مع زيارة طومسون للقاهرة — فهذا شئ فى منتهى السخف .

وعليهم وحدهم ان يختاروا بين ان يكونوا سيئين او يكونوا سخفاء ! .

وفى الحالين فليس علينا ان نتحمل عنهم ما قاموا به ! . »

□

واقبل احد سفراء دول الكومنولث — وكان مثلنا ضيف عشاء — يقول باهتمام :

— يبدو ان الاسطول البريطانى يقوم بتحركات سريعة .

ان حاملة الطائرات « ايجل » ومعها بعض المدمرات فى طريقها الان من مالطة الى عدن .

قلت لسفير الكومنولث وارجو الا اكون قد ضايقته :

— ذلك نبأ يسر !

قال :

— ما الذى يسر فيه ؟ .

قلت :

— لقد مضى الزمان الذى كانت فيه شعوبنا تخشى حركة الاسطول البريطانى وترهبها ، وعندما قلت لى الان ان حاملة الطائرات « ايجل » فى طريقها من مالطة الى عدن فلقد كان اول ما تبادر الى ذهنى ان ذلك دخل اضافى لقناة السويس ... عشرة آلاف جنيه استرلينى على الاقل لحاملة الطائرات غير حساب ما يصحبها من المدمرات ! .

وليت الاسطول البريطانى كله ، يقضى عمره ذهابا وايابا بين شرق البحر الابيض والمحيط الهندى ... عابرا قناة السويس ... ودافعا رسوم العبور ! .

محمد حسنين هيكل

هذا من الأصل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

نيودلهى

الآثار التى خلفها الصدام المسلح على سياسة الهند

مازال جو التشاؤم يخيم على الموقف القائم على الحدود بين الهند وباكستان بالرغم من قرار مجلس الامن الخاص بوقف القتال ورغم محاولات الدول الاخرى لحل الازمة بصورة سلمية . فالمعارك تتجدد كل يوم وان لم تكن بنفس الصورة التى كانت عليها خلال الـ ٢٢ يوما التى سبقت قرار المجلس . ولكن الموقف لايزال يحمل صور الحرب فى المنطقة بكل مافيها من اخطار . والحقيقة ان هذه الاخطار قد تجسمت من خلال نبأين خرجا من نيودلهى يحملان معان قد لاتبدو خطورتها دون تعمق فى ابعادها .

فوسط هدير داخل البرلمان الهندى من مناقشات حول الازمة تقدم ممثلو الاحزاب المختلفة — ومنهم ممثلون لحزب المؤتمر الحاكم — بمشروع قرار يهدف الى انسحاب الهند من الكومنولث البريطانى بسبب تحيز بريطانيا الى جانب باكستان فى الازمة كما اثيرت دعوة لتأميم جميع الممتلكات البريطانية فى الهند ردا على هذا التحيز . اما النبأ الثانى فيحمل خطوة اكثر خطورة فقد طالب ٦٨ نائبا من نواب البرلمان بأن تبدأ الهند فى انتاج اسلحة ذرية .

والواقع انه اذا كان دخول الهند فى هذه الحرب قد اعتبر تغيرا خطيرا فى موقفها الا ان هذين النبأين يحملان تطورا يعد ثورة فى السياسة الهندية فالهند كانت تتبع دائما سياسة المسالمة التى برزت معالمها ايام حكم الزعيم الراحل نهرو . وكانت هذه المعالم تمتد على طول الحدود بين الهند من جانب وباكستان والصين من جانب اخر . ولذلك كان عبور القوات الهندية لخط وقف اطلاق النار بينها وبين باكستان وتوغلها داخل الاراضى الباكستانية تطورا جديدا فى السياسة الهندية . وقد جاء هذا التطور بصورة مفاجئة اثار دهشة عالمية خاصة وان شاسترى رئيس وزراء الهند كان يتبع سياسة تعتبر امتدادا لسياسة نهرو حتى انه فى خلال شهر يوليو الماضى نادى بعقد ميثاق — عدم الحرب — مع باكستان .

ولكن هذا التطور تحول الى ثورة مع ماتردد فى ارجاء برلمان الهند من اقتراحات بانتاج اسلحة ذرية والانسحاب من الكومنولث مع تصميم كامل على عدم التنازل عن كشمير حتى ولو عن طريق اجراء استفتاء . وفيما يتعلق بالاسلحة الذرية فقد كانت الهند تنادى دائما بتحريم انتاجها وعدم استخدام الطاقة الذرية الا فى الاغراض السلمية . وبانتاج الهند لهذه الاسلحة ستدخل عضوا فى النادى الذرى الذى كانت تعارض وجوده من اساسه .

وعلى الجانب الاخر من هذه الثورة يبرز الاقتراح الخاص بالانسحاب من الكومنولث . فرغم ان الكومنولث — وهو يضم كلا من الهند وباكستان — كان يتجنب مناقشة مشكلة كشمير الا ان الهند لم تفكر يوما فى ان تمارس اى نوع من الضغط لبحث المشكلة فى احد اجتماعاته السنوية . ومعنى ذلك ان الهند كانت تعتبر مشكلة كشمير من المشاكل الخارجة من نطاق الكومنولث . كما كانت هناك شبه صداقة — ولو فى ظاهرها — تحيط بالعلاقات بين الهند وبريطانيا . ولذلك فقد كانت فكرة الانسحاب من الكومنولث احتجاجا على تحيز بريطانيا يحمل عدة معان على راسها ربط الهند بين مشكلة كشمير وبين الكومنولث ثم يأتى بعد ذلك استعداد لفصم علاقاتها ببريطانيا

والحقيقة ان الخطورة لاتكمن فى معالم هذه الثورة فقط بل فى الاحتمالات التى يمكن ان تبرز من خلالها على شكل نتائج وتنقسم هذه النتائج الى قسمين : يدور القسم الاول حول تصميم الهند تصميما — يبدو قويا — على المضى فى هذه السياسة الجديدة التى يمكن ان يطلق عليها وصف سياسة العنف . اما القسم الثانى فيحمل نتائج تنفيذ هذه السياسة على المجالات المختلفة فى الهند السياسية والاقتصادية والعسكرية :

١ — من الواضح ان المعالم الاولى لهذه السياسة والتى اتخذت شكل عملية غزو لباكستان افتقدت الهند المنطق الذى كانت تتمتع به فى اثناء تعرض حدودها للاعتداءات الخارجية . وهذه المشاعر ستزداد تبلورا — بحيث قد تتحول الى صور اخرى — مع كل خطوة تخطوها الهند الى الامام على هذا الطريق . فالمعتقد انه حتى ولو كان هدف الهند تدعيم مكانتها فى آسيا فهى قد تفقد مكانتها فى العالم كله كدولة تنادى بالسلام .

٢ — مثل هذه السياسة ستؤثر قطعا على اقتصاد الهند ان لم تكن قد اثرت فعلا . فالمعارك التى جرت خلال الـ ٢٢ يوما التى سبقت قرار مجلس الامن وما صاحبها من خسائر فى الارواح والمعدات لابد انها استقطعت جزءا مما كانت الهند تعده للانفاق على خطتها الخمسية الرابعة التى سيبدأ تنفيذها فى العام القادم . ومن السهل بعد ذلك تصور مصير هذه الخطة اذا اتجهت الهند لانتاج الاسلحة الذرية وذلك بالاضافة الى ما سيتعرض له اقتصادها نتيجة لانسحابها من الكومنولث الذى ترتبط مع معظم دوله بعمليات تبادل تجارية .

٣ — من الجانب العسكرى تنعكس ظلال هذه السياسة على القدرة الحالية للجيش الهندى — فمهما كانت الارقام التى تذيعها الهند — او حتى باكستان — من خسائر الجيش الهندى فما من شك فى انها اثرت على كفاءته لا سيما وان الجيش الهندى يعانى من نقص فى معداته العسكرية وخاصة فى الطائرات المقاتلة والدبابات . ولذلك فتصميم الهند على اتخاذ جانب الهجوم ليس مبنيا على اسس قوية خصوصا وانه حتى لو نجحت الهند فى انتاج الاسلحة الذرية فان هذه الاسلحة لن يكون لها وزن داخل نطاق العالم الذرى بدون الاسلحة المعاونة التى تتمثل فى وسائل النقل ومعدات الاطلاق .

وعلى هذا الاساس فالثورة الجديدة التى تتسم بها السياسة الهندية ستكلفها الكثير . ويجب على الحكومة الهندية ان تقدر مواقع اقدامها معتمدة على ما لديها من امكانيات دون الوقوع تحت اى تأثير خارجى او داخلى وخاصة [illegible] المعارضة .

بون

مباحثات هامة بين الاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية

بدأت منذ ايام فى العاصمة السوفيتية محادثات وصفت بأنها تتناول « مسائل هامة » بين مسئولين كبار فى كل من الاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية . وتجرى هذه المحادثات على اعلى مستوى وصلت اليه اية محادثات جرت بين البلدين منذ عدة سنوات . ويمثل الجانب السوفيتى فيها فاسيلى كوزنتسوف القائم باعمال وزير الخارجية خلال فترة غياب اندريه جروميكو فى الامم المتحدة ، مع عدد من كبار المسئولين فى الشئون السياسية والتجارية والثقافية . ويرأس وفد المحادثات الالمانى البروفسور كارل كارستنز وزير الدولة للشئون الخارجية .

والمعروف ان هذه المحادثات — اذا احرزت تقدما ملموسا — من الممكن ان تكون تمهيدا لمفاوضات اوسع نطاقا من اجل تعزيز العلاقات بين الدولتين داخل اطار سياسة التعايش السلمى التى يتبعها الاتحاد السوفيتى . والذى يبدو حتى الان هو ان السوفيت قد استجابوا — مع شىء من الحذر — لهذه الخطوة من جانب حكومة بون وان الجانبين قد تبادلا وجهات نظرهما المختلفة وسط جو من الوضوح واستطاعا ان يضعا الاساس الذى يمكن ان تقوم عليه علاقات افضل فى المستقبل .

وبالرغم من انه لم يذع شىء عن تفاصيل هذه المحادثات فانه من المرجح انها تتناول المشكلة الالمانية بشكل عام وهى واحدة من اعقد المشاكل العالمية التى فشلت الدول الكبرى فى ايجاد حل دائم لها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الان . ويبدو ان كلا من حكومتى موسكو وبون قد اقتنعت بان وسيلة الاتصال المباشر بينهما افضل واجدى من وسائل الاتصال غير المباشر عن طريق دول الغرب الثلاث التى مازالت مسيطرة على مقدرات شعب المانيا الغربية وهى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا . فان جميع المحاولات التى جرت فى الماضى عن طريق هذه الدول الثلاث لم تسفر عن اية نتيجة ايجابية ، وانما على العكس زادت من حدة الحرب الباردة بين المعسكرين .

ورغم ان هذه المحادثات جاءت مفاجئة للمراقبين فى موسكو فان هناك عدة محاولات اخرى سابقة مماثلة جرت فى الماضى كانت اولاها الزيارة التى قام بها كونراد اديناور مستشار المانيا الغربية السابق الى موسكو فى عام ١٩٥٥ والتى اسفرت عن الافراج عن اسرى الحرب الالمان واقامة علاقات دبلوماسية بين موسكو وبون ثم اتساع نطاق هذه العلاقات لكى تشمل جميع دول اوربا الشرقية .

ولقد كان المفروض أن يقوم خروشوف فى اواخر العام الماضى بزيارة رسمية لالمانيا الغربية ردا على زيارة اديناور كما كان قد جرى فى يوليو الماضى تمهيد لهذه الزيارة المرتقبة من خلال زيارة الكسى ادجوبى زوج ابنة خروشوف ورئيس تحرير صحيفة « ازفستيا » الى بون ضمن عدد من عواصم اوربا الغربية الاخرى . وهى الرحلة التى اجتمع خلالها مع لودفيج ايرهارد مستشار المانيا الغربية الحالى ، وبعد عودته منها كتب عدة مقالات تبعث على الامل قال فى احداها : « ان وجهات نظر تماثلا تتضح الان فى العلاقات بين الاتحاد السوفيتى وجمهورية المانيا الفيدرالية »

وحتى بعد تنحية خروشوف فقد سارعت حكومة بون الى تجديد الدعوة الى زعماء الكرملين الجدد من اجل زيارتها وقد قام سفير المانيا الغربية فى موسكو بتوجيه الدعوة رسميا الى الكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتى . ولم يلبث كوسيجين ان يرفض الدعوة ولكنه لم يعطها الاهتمام الكافى فى ذلك الوقت نظرا لعدة اعتبارات اهمها :

١ — ان حكومة بون كانت قد [illegible] اسيرة لدعاية الصهيونية اكثر من اى وقت مضى واخذت علاقاتها تتدهور بدول العالم الثالث ، كما كانت قد قرنت فترة محاكمة مجرمى الحرب من رجال النازى السابقين وذلك تحت ضغط اسرائيل والصهيونية .

٢ — ان المانيا الديموقراطية الشرقية اخذت تحرز انتصارات واضحة فى المجالات الاقتصادية والدبلوماسية مما اخذ مركزها يتدعم بين دول عدم الانحياز .

لذلك فقد رأت موسكو انه من الافضل الانتظار والترقب قبل ان يقدم رئيس الوزراء السوفيتى على زيارة دولة تكشف حقيقة نواياها وظل انتظار موسكو لزيارة كوسيجين الى ان اقدمت اخيرا على ارسال وفدها الحالى الى موسكو فى سبيل استكشاف الاحتمالات والنية لاقامة علاقات جديدة اكثر ودا .

الأميرة التى أثارت الأزمة تحيى الجماهير

منذ ايام قامت فى هولندا مظاهرات احتجاج على اعتزام الاميرة بياتريس ولية العهد الزواج من ضابط سابق فى الجيش النازى ، وقد وجه المتظاهرون عبارات الاستنكار الى الملكة جوليانا لقبولها [illegible] على الزواج .

وفى هذا الاسبوع انتهزت الحكومة فرصة افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان لكى تجمع بعض الاهالى فى مظاهرة مفتعلة امام القصر الملكى فى لاهاى لكى يقدموا « التحية والولاء » الى الاسرة المالكة .

وتبدو الملكة فى شرفة القصر والى جوارها الاميرة بياتريس وخطيبها الذى اثار الازمة ، الى جوارها الاميرة مارجريت وخطيبها والاميرة كريستينا (ذات النظارات) والامير برنارد زوج الملكة .

والمعروف ان كبرى بنات الملكة وهى الاميرة ايرين ، كانت قد اثارت ازمة مماثلة فى العام الماضى عندما تزوجت الامير كارلوس الطالب بعرش اسبانيا .

سايجون

حليف جديد ينضم الى قوات فيت كونج

عادت الانظار تتركز هذا الاسبوع على حرب فيتنام بعد قرار وقف القتال بين الهند وباكستان لعدة الاسابيع التى شدت اعصاب العالم الى كشمير اخذت الانظار تعود الى الاتجاه الى منطقة الشد الاخرى الاكثر عنفا فى فيتنام وقد تميزت معارك فيتنام فى الايام الاخيرة بالشدة والضراوة من عدة وجوه :

■ فقد عادت القوات الامريكية الى استخدام الغازات التى تسبب الشلل ضد قوات جبهة التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية (فيت كونج) .

■ وقررت الحكومة الامريكية زيادة عدد قواتها فى فيتنام الجنوبية من ١٢٥ الف جندى الى ٢٠٠ الف جندى . واعلن ان موعد وصول هذه القوات الاضافية سيكون سرا حتى لاتعرفه حكومة هانوى .

■ كذلك فقد تقرر زيادة القوات الموجودة فى تايلاند — وهى مقر حلف جنوب شرق آسيا — من ١٥ الف جندى الى ٢٠ الف جندى واتخذ هذا الاجراء ايضا فى جو من السرية .

■ ووصلت الطلائع الاولى للوحدات الكورية الجنوبية التى تقرر ارسالها الى فيتنام للاشتراك مع القوات الامريكية فى الحرب ضد الثوار . ومن المقرر ان يصل مجموع عدد القوات الكورية فى فيتنام الى [illegible] الف جندى .

وكل هذه الاجراءات تجرى فى نفس الوقت الذى تتقدم فيه احدى لجان مجلس الشيوخ الامريكى بتقرير سرى تشكو فيه من قلة استعداد الجيش .

ومن جهة اخرى فان القوات الامريكية بدأت تواجه فى فيتنام الجنوبية عدوا جديدا غير قوات الفيت كونج وان كان يعد اشد منها ضراوة واكثر قدرة على الحركة وايقاع الخسائر فى صفوف القوات النظامية . هذا العدو الجديد هو قبائل « مونتنيار » التى تسكن المناطق المرتفعة وتكره الفيتناميين عموما .

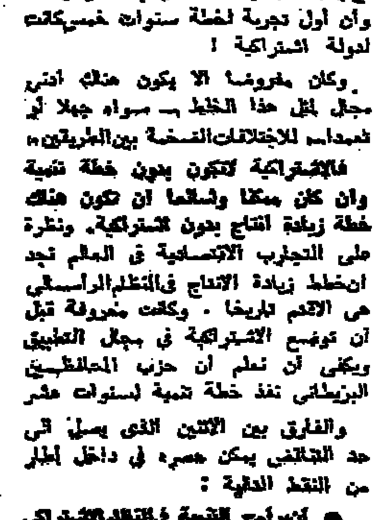
وعندما كان الفرنسيون يستعمرون الهند الصينية لجأوا الى استخدام هذه القبائل فى حربهم ضد الثوار . وفى عام ١٩٦١ ارادت القوات الامريكية ان تفعل نفس الشىء لاسيما وانها كانت قد نجحت فى اجتذاب قبائل « ميو » التى تعيش فى لاوس اليها . واستخدمتها ضد قوات باتيت لاو الشيوعية . لذلك فقد تدربت وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى تسليح قبائل مونتنيار والعمل على كسبها والاعتماد على خبرتها ودرايتها بالمسالك الجبلية والاحراش وسائر الاماكن الاخرى التى تختفى فيها قوات فيت كونج ، ومن ثم فقد كان من الممكن استخدام القوات هذه

معنى الأحداث

برنامج السنوات الخمس لحزب العمال البريطانى يحقق رغبات الطبقة الرأسمالية !

برنامج التنمية وحده ليس دليلاً على اشتراكية الحزب الحاكم

جريا وراء الوهم تصور البعض سواء أكان ذلك خداعا للنفس أو محاولة لخداع الاخرين بأن مجرد وضع خطة سنوات خمس دليل على اشتراكية الحزب الحاكم ! وقد جرت فصول هذه المناقشة فى صحافة الغرب طوال الايام الماضية بعد اعلان خطة السنوات الخمس لحكومة حزب العمال البريطانى .



ويلسون

حزب المحافظين البريطانى وضع اول برنامج تنمية لبريطانيا عـام ٦١



براون

ولعل مصدر الخلط فى الاذهان بين خطة انتاج وبين الاشتراكية يرجع الى ارتباط التخطيط الشامل بالاشتراكية . وأن أول تجربة لخطة سنوات خمس كانت لدولة اشتراكية !

وكان مفروضا الا يكون هناك ادنى مجال لمثل هذا الخلط — سواء جهلا أو تعمدا — للاختلافات الضخمة بين الطريقين ،

فالاشتراكية لاتكون بدون خطة تنمية وان كان ممكنا وشائعا ان تكون هناك خطة زيادة انتاج بدون اشتراكية . ونظرة على التجارب الاقتصادية فى العالم تجد ان خطط زيادة الانتاج فى النظام الرأسمالى هى الاقدم تاريخا . وكانت معروفة قبل أن توضع الاشتراكية فى مجال التطبيق ويكفى أن نعلم أن حزب المحافظين البريطانى نفذ خطة تنمية لسنوات عشر

والفارق بين الاثنين الذى يصل الى حد التناقض يمكن حصره فى داخل اطار من النقط التالية :

● البرامج التنمية فى النظام الاشتراكى تهدف اساسا الى رفع مستوى المعيشة للشعوب وتحقيق أكبر قدر ممكن من الرفاهية فى حدود الامكانات وفى ظل عدالة التوزيع

وفى النظام الرأسمالى تجد ان كل هدف المشروع من زيادة انتاجه هو تحقيق اكبر قدر من الارباح حتى ولو كانت — وهى اساسا لابد أن تكون — على حساب المستهلك .

● ان التنمية فى الاشتراكية تجرى فى نطاق تخطيط شامل يغطى كل المجالات ويستفيد من كل الطاقات مع التناسق الى التدرجية ممكنة بين كل المشروعات بينما نجد ان تنمية المشروع الرأسمالى تجرى اساسا فى ظل المنافسة ولابد أن يكون حسب مفهوم المنافسة الحرة هناك تناقض بين مصالح المشروعات الانتاجية المختلفة ، الى حد يصل لدرجة ان كل مشروع يضع فى مخطط آماله امكانية ابتلاع المشروعات المنافسة حتى يحتكر المجال الذى يعمل فيه .

● ان خطة التنمية فى الاشتراكية عمل لابد من تنفيذه وأى تقصير فيها يخضع لحساب باعتباره أمرا يتعلق بمستقبل الشعب أما فى الرأسمالية فهى خطة ارادية تعتمد على تعاون الادارة واتحادات العمال حتى فى حالة ما اذا كانت خطة حزب حاكم . فان الحكومة فى النظام الرأسمالى لاتملك سوى استجداء القبول لتنفيذ خطتها . وقد يرفض البعض تنفيذها اذا لم تكن لهم فى الخطة ارباح ، بل أن زيادة الانتاج أساسيا ممكن ان ترفضها بعض المشروعات على اساس أن هذه الزيادة تؤثر على الاسعار باعتبار ان الاسعار تتحدد حسب الطلب والعرض لهذه السلعة . وقد يجد أصحاب رؤوس الاموال ان اى زيادة جديدة فى الانتاج سوف تخفض من سعر السوق !

ولو اضفنا الى ذلك كله عاملا جديدا هو اكثرها خطورة واهمية على الاطلاق لظهرت الصورة بشكل اكثر وضوحا . فى حالة ما اذا وضعت حكومة خطة تنمية عامة لعدد من السنوات دون ان يكون لهذه الحكومة اى قطاع هام يصبح ناتج الخطة كلها هو تحقيق مزيد من الارباح لاصحاب رؤوس الاموال . ونصل من ذلك الى ان الحزب الحاكم يكون قد وضع الخطة — سواء بإرادته او تصورا — لارضاء رجال الاعمال واصحاب رؤوس الاموال بدلا من ان تكون لصالح الجماهير

ومن ذلك نصل الى أن خطة السنوات الخمس التى وضعها حزب العمال تهدف اساسا الى ارضاء الطبقة الرأسمالية فى بريطانيا حتى تعطى صورة التأييد لبقاء حزب العمال فى الحكم الى جانب انها محاولة لانقاذ اقتصاديات بريطانيا من الانهيار فى اثناء حكم حزب العمال .

والدليل على ذلك كله ان هدف خطة السنوات الخمس التى قدمها حزب العمال هو زيادة الانتاج والصادرات وفى نفس الوقت فرض مزيد من الضرائب والقيود . فكل ما تريده الخطة هو انقاذ الجنيه الاسترلينى اولا ونتيجة لذلك قد تحدث بعض التحسنات الاقتصادية ولكنها نتيجة للتنفيذ وليست هدفا له .

الاغرب من ذلك كله ان الصلب الذى قامت كل دعايات حزب العمال حول تأميمه نجد أن خطة السنوات الخمس لم تشر بشىء الى عنصر الملكية فيه . لقد نصت على زيادة الانتاج بمعدل سنوى ٣ر٥٪ حتى يصبح سنة ١٩٧٠ — ٣١ مليون طن . واغفال عنصر الملكية هنا قد يعنى ان الحزب غير جاد فى السير خطوات — أبعد — فى برنامج التأميم أو هو من قبيل التجاهل !

والواضح من توقيت اعلان الخطة ان هدفها صراع حزبى فحسب والذى يؤكد ذلك كله :

ان هناك خطة سنوات عشر وضعها حزب المحافظين حينما كان فى الحكم . وبدأ تنفيذها سنة ١٩٦١ بهدف رفع الانتاج العام بنسبة ٤٠٪ ولو لم يكن هدف حزب العمال حزبيا لاستمر فى تطبيق الخطة القائمة . والمفروض أن برامج التنمية لاتتغير بتغير الحكومات أو الاحزاب الحاكمة . وخصوصا أن الخطة الجديدة أقل طموحا من حزب المحافظين .

والى جانب ذلك فقد ارتبط توقيت اعلان الخطة بقرب افتتاح المؤتمر السنوى لحزب العمال . ويبدو أن ويلسون خاف من مواجهة المؤتمر بعدما اغضب اليسار كله فى حزبه نتيجة السياسة التى سار عليها والتى لم تختلف فى شىء عن سياسة حزب المحافظين . وكان لابد من محاولة لارضاء هذا اليسار ولو بخطة سنوات خمس قد تخدع ابصارهم بأن حزبهم حزب اشتراكى بالمعنى الحقيقى للاشتراكية !

وارتبطت ايضا بضرورة حتمية فرضها الواقع وهى الاسراع بخطوات طويلة نحو اجراء انتخابات عامة جديدة بعد أن اصبحت كل اغلبية حزب العمال صوتا واحدا منذ وفاة رئيس مجلس العموم وبعد اعلان حزب الاحرار انه سوف يقف مع المعارضة ضد الحكومة وقرب الانتخابات يعنى أن يحاول كل حزب استجداء وارضاء الناخبين وخاصة اصحاب رؤوس الاموال باعتبارهم الفئة المتحكمة والموجهة لاتجاهات الرأى العام فى الدول الرأسمالية بما لهم من قدرات وامكانات .

ويبدو أن ويلسون فى وسط الازمات التى تلاحقت عليه غير مدرك لحقيقة ان حزب المحافظين يريد منه ان يسرع باجراء الانتخابات . أو هو مدرك لذلك ولكنه لم يجد مفرا من اجراء الانتخابات تصور بأن خطة السنوات الخمس كسبت له تأييدا — اكثر من حزب المحافظين — لكنه بعض الاستفتاءات الشعبية .

وظهر أثر ذلك فى تهديده للمعارضة بانها اذا لم تتوقف عن عرقلة نشاط حكومته فانه سوف يجرى الانتخابات . وكان اجراؤها مقبلا وليس املا ينتظر بفارغ الصبر حزب المحافظين وخاصة بعد ان اعيد تنظيم صفوفه تحت زعامة ادوارد هيث .

سامى منصور

خطة السنوات الخمس بالارقام

- تهدف لزيادة الانتاج بنسبة ٢٥٪
- تستخدم ٢ بليون جنيه فى تغطية العجز فى ميزان المدفوعات .
- زيادة الانتاج الصناعى بنسبة ٣ر٤٪
- زيادة الصادرات بنسبة ٥ر٢٪
- تجميد النفقات العسكرية عند ٢ مليون جنيه فى عامى ١٩٦٩ — ١٩٧٠
- الحد من النسب المتزايدة من المعونات البريطانية للدول النامية .
- يحدث استغناء عن ٤٢٠ الف عامل فى قطاع الزراعة
- فرص العمل الجديدة تصل الى ٨٠٠ الف عامل

قبائل ايضا فى مهمات التجسس والاستكشاف ، بالاضافة الى استخدام السلاح فى شن حرب عصابات مضادة على قوات فيت كونج .

ومن اجل أن تحقق المخابرات الامريكية هذه الاغراض فقد وعدت قبائل مونتانيا ان تمنحها حكما ذاتيا فى المستقبل الامر الذى تعتبره هدفا قوميا لها .

ولكن الذى حدث فيما بعد هو ان رجال القبائل اكتشفوا أن المخابرات الامريكية تخدعهم وتقدم لهم وعودا زائفة لذلك فقد ثاروا فى خريف العام الماضى ثم اخذوا منذ ذلك يتضمون الى قوات فيت كونج ويبلغ عدد أفراد هذه القبائل ٧٠ الف شخص وهم جميعا مسلحون بأسلحة أمريكية وقد اخذوا الان يطالبون حكومة سايجون أن تمنحهم نصيبا من الحكم الذاتى والا فانهم سيقومون بثورة مسلحة ويخوضون المعارك جنبا الى جنب مع قوات فيت كونج ضد كل من قوات حكومة سايجون والحكومة الامريكية .

وتحاول المصادر الامريكية ان تكتم هذه الانباء بشتى الوسائل ، ولكن المسئولين الامريكيين يعترفون فيما بينهم بأن الوضع قد بلغ أقصى درجات الخطورة .

اثينا

برغم تشكيل الوزارة فالازمة ما زالت قائمة

بعد ٧١ يوما من الصراع المتزايد انتهت الازمة الوزارية بتشكيل «حكومة طوارئ» بينما ظلت الازمة السياسية قائمة .

ويبدو أن ستيفانوبولس ثالث رئيس وزراء يعينه الملك مصمم على تأجيل اجراء الانتخابات الى ابعد وقت ممكن ويؤكد ذلك الخطاب الذى القاه فى البرلمان لاستعراض سياسة حكومته والذى أعلن فيه «اننا لسنا حكومة لاجراء انتخابات . ولكنا نعتبر أن من واجبنا ان نمهد الظروف التى تسمح باجراء انتخابات » .

والواقع أن هناك عوامل متعددة تحدو برئيس الوزراء الجديد الى تأجيل الانتخابات وأهمها :

اولا : اعتقاده بانه اذا طالت فترة رئاسته للوزارة فان ذلك يؤدى الى اضعاف مركز باباندريو وشعبيته وفى الوقت نفسه تزيد من سيطرته على النواب الذين منحوه ثقتهم فى الاقتراع على الثقة بالحكومة .

ثانيا : أن القصر الملكى يعتقد أن اجراء انتخابات فى وقت قريب من ازمة كان طرفاها باباندريو والملك لن تكون مجرد اختيار لحزب يحكم اليونان بل انه يمكن اعتبارها استفتاء على النظام الملكى نفسه

وفى الوقت نفسه فان باباندريو لايزال رغم خلعه من منصبه فى ١٥ يوليو الماضى ورغم الهزيمة التى لحقت به عندما منح البرلمان الثقة لحكومة ستيفانوبولس لايزال أكثر السياسيين شعبية فى اليونان وأن اجراء انتخابات تنعكس فيها هذه الشعبية ستطيح بالحكومة الجديدة .

ثالثا : أن اجراء انتخابات عامة سيؤدى بالقطع الى سقوط الحكومة الحالية لانه من المؤكد أن يرشح حزب اتحاد الوسط ٤٥ نائبا جديدا فى الدوائر التى انشق نوابها على الحزب مما يؤدى الى ان تفقد الحكومة الحالية ٤٥ صوتا فى البرلمان بينما تزيد أصوات حزب الوسط بنفس العدد وبذلك تكمل الاغلبية الساحقة .

ولذلك فانه لايوجد أمام رئيس الوزراء الجديد — اذا أراد الاستمرار فى الحكم — فى حالة اجراء انتخابات جديدة الا ان يجعل قاعدته التى لاتتجاوز الـ ٤٥ نائبا الذين تمردوا على حزب باباندريو نواة لحزب جديد يعززه تأييد الاحزاب اليمينية الاخرى ورغم ذلك فان احتمال حصول هذا الائتلاف على الاغلبية البرلمانية ضعيف اذا تسنى لحزب اتحاد الوسط اعادة توحيد صفوفه

رابعا : أن ستيفانو بولس يدرك مدى خطورة احتمال تفكك حكومته فى أى وقت مما يؤدى الى سقوطها . ويزيد من هذا الاحتمال ان الحكومة فازت فى اقتراع الثقة بأغلبية ١٥٢ صوتا ضد ١٤٨ صوتا — وهى اغلبية بصوت واحد عن الحد المطلوب — أى انه اذا فقدت الحكومة صوتين نتيجة لاى خلاف بين الاحزاب الموالية للحكومة فانه يتعين عليها اجراء انتخابات عامة ومن ثم فان ستيفانو بولس فى حاجة الى وقت حتى يحقق نوعا من التوافق بين الاحزاب المتنافرة التى تؤيد حكومته . وذلك الى جانب التنافر القائم بين هذه الاحزاب وهى الحزب الراديكالى والحزب التقدمى فضلا عن النواب المنشقين على حزب باباندريو .

ولهذه الاسباب أعلن ستيفانو بولس أن البرلمان سيتعطل حتى يوم ١٥ أكتوبر القادم ، واجتمعت الاراء على ان هذه الاجازة ستمتد حتى نوفمبر ، ليتفادى ستيفانو بولس مطالبة النواب الموالين لباباندريو باجراء انتخابات من ناحيــة ، وليستعد للمعركة الانتخابية من ناحية أخرى . كما بادر الملك بتوقيع مرسوم ملكى بانهاء الدورة البرلمانية الاستثنائية بعد أن حقق مخططه الذى كان يهدف الى تفتيت صفوف حزب الاغلبية .

ورغم انه لم يتحدد بعد موعد لاجراء الانتخابات الا أن الاحزاب قد بدأت تستعد لها بطلب عقد اجتماعات شعبية فى أثينا . وذلك كله يؤكد ان الازمة مازالت قائمة!

موسكو

مصير مشروع الخطة الشاملة فى اجتماع الكوميكون

شهدت موسكو اجتماعا حضره نواب رؤساء وزارات الدول الاشتراكية الثمانى الاعضاء فى مجلس العون الاقتصادى المتبادل «الكوميكون» . وبالرغم من جو السرية الذى احاط بهذه الاجتماعات الا انها اكتسبت اهمية برزت من خلال الظروف العالمية والداخلية التى احاطت بها . وفيما يتعلق بالظروف العالمية فان كان بعضها لايتعلق بالاجتماع بصورة مباشرة الا انها سلطت عليه الاضواء كاجتماع هام لمنظمة الاقتصادية للدول الشيوعية ومن اهم هذه الظروف :

١ — الازمات الاقتصادية التى تجتاح العالم الرأسمالى وتشكل تهديدا لاقتصادياته ان لم يكن لكيانه كازمتى بريطانيا والولايات المتحدة . فهذه الازمات قد القت ظلالها على كل من الجنيه الاسترلينى والدولار الامريكى اللذين كانا يمثلان عماد التعامل التجارى بين دول العالم .

٢ — التفكك القائم داخل منظمة السوق الاوروبية المشتركة اثر تهديدات الرئيس الفرنسى ديجول المتكررة بالانسحاب منها وهذه المنظمة تعد الوجه المقابل فى العالم الرأسمالى لمنظمة الكوميكون . ولذلك فاى ظروف تمر بها منظمة السوق الاوروبية تتخذ كقاعدة ينظر على اساسها لتحركات منظمة الكوميكون .

٣ — اتجاه بعض الدول الاعضاء فى الكوميكون الى اقامة علاقات اقتصادية مع دول من خارج المنظمة ومن العالم الغربى بالذات . وعلى رأس هذه الدول رومانيا .

والحقيقة ان هذا الاتجاه لم يقتصر على رومانيا وحدها بل على عدد آخر من دول المنظمة ومنها الاتحاد السوفيتى الذى اقام علاقات اقتصادية مع عدد من دول الغرب فى الفترة الاخيرة تضمنت صفقات تجارية ضخمة . ولذلك فان هذا الاتجاه لايعتبر تمردا بل هو نوع من الحرية النسبية تتمتع به الدولة فى اختيار طريق نموها الصناعى الخاص بها .

وعلى ضوء هذه الظروف عقد الاجتماع وهو يحمل فى طياته بعض المشاكل الداخلية التى برزت فى الفترة الاخيرة ومن اهمها مبدأ الاجماع ومشروع التخطيط . فالمعروف ان الكوميكون قد انشئ فى ٢٥ يناير عام ١٩٤٩ كأداة لتنفيذ التنمية النسبية لجميع دول اوروبا الشرقية وبدأ يؤدى دوره بفعالية تامة فى اواخر عام ١٩٥٠ بعد ان اكتمل كيانه بانضمام كل من المانيا الشرقية والبانيا الى المجموعة الاصلية التى تألفت من الاتحاد السوفيتى وبلغاريا ورومانيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا واكتمل دور المنظمة مع دخول بعض الدول الاشتراكية كمراقبين ومنها يوجوسلافيا

وبدأت المشكلة تبرز فى مؤتمر المنظمة الذى عقد فى مارس الماضى عندما رفضت رومانيا الاشتراك فى المشروعات الصناعية المشتركة وكان الاتجاه فى ذلك الوقت يقضى بتخصيص فترة خمس سنوات للتخطيط فى المدة من اعوام ١٩٦٦ الى عام ١٩٧٠ . كما رفضت رومانيا الاشتراك فى لجنة الكوميكون التى شكلت من اجل مشروع تكامل انتاج الصلب . وكان هذا الاتجاه تعارضه معظم دول شرق اوروبا ومنها تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية على اساس ان اقتصادها يرتبط ارتباطا وثيقا باقتصاد الاتحاد السوفيتى

ومن جانب اخر فقد بدأ الاتحاد السوفيتى يزيد من التحول من سيطرة الكوميكون على العلاقات الاقتصادية بين الدول الاعضاء الى الاجراءات الثنائية بينها . فاجرى خلال الفترة الاخيرة عدة محادثات ثنائية اسفرت عن اتفاقات تجارية بينه وبين كل من بولندا ورومانيا وعدد اخر من الدول الاعضاء . ومرة اخرى اثارت هذه الاتفاقات باقى دول المنظمة التى تطالب بوضع خطة تنمية شاملة طويلة الاجل ترتبط بها كل الدول الاعضاء ولذلك فقد كانت مسألة الخطة هى المشكلة الرئيسية التى دارت حولها مناقشات الاجتماع والتى اضفت عليه اهمية ضخمة

اتضحت بعد ايام قليلة على شكل اجتماع سرى عقدته اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى . ففى هذا الاجتماع بحث الزعماء السوفييت عدة خطط جديدة تهدف اعادة تأسيس البنيان الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى .

جاكلين كيندى تظهر لاول مرة فى مسقط رأس زوجها الراحل



للمرة اولى تظهر السيدة جاكلين كيندى ارملة الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى ، فى حفل عام بمدينة بوسطن وهى المدينة التى ولد ونشأ بها زوجها .

وهى تبدو هنا فى صحبة كابوت (الى اليمين) رئيس مجلس امناء فريق اوركسترا بوسطن السيمفونى ، وذلك عند وصولها الى القاعة التى اقيم فيها حفل موسيقى يوم الجمعة الماضى خصصت ايراداته لاعمال البر فى مسقط رأس الرئيس كيندى .

برازيليا

انتخابات البرازيل فى ضوء مشكلاتها القائمة

بعد يومين تشهد ١١ ولاية من ولايات البرازيل الـ ٢٢ عملية انتخاب لمحافظيها وليست اهمية هذه الانتخابات مقصورة على انها تجرى فى اكبر ولايات البرازيل ولكنها تمتد الى عوامل اخرى . فاية انتخابات تجرى فى احدى دول امريكا اللاتينية تجذب اليها الاضواء لما تمثله هذه المنطقة من طابع سياسى خاص يمتد بوجه عام على طول ابعاد المنطقة . ويضاعف من اهمية هذه الانتخابات ان البرازيل اضخم دول المنطقة من حيث المساحة والتعداد والثروات وبالتالى من حيث المشكلات .

فالبرازيل كاحدى دول امريكا اللاتينية شهدت خلال فترة تقل عن ٤ اعوام انقلابين عسكريين ، كان للنفوذ الاجنبى دور ضخم فى انجاحهما . وكان اخر هذه الانقلابات فى ابريل عام ١٩٦٤ وادى الى اقصاء جاو جولارت وتعيين الجنرال امبيرتو كوستيلو برانكو الرئيس الحالى بعد انتخابات سريعة جرت داخل الكونجرس البرازيلى . وهذا الانقلاب شبه الاجنبى قام وهو يحمل اتهامات لجولارت واصراره بالاتجاه الى اليسارية .

ورغم ذلك لم تنته مشكلات البرازيل بل هى تتجدد كل يوم . ومن اهمها :

١ — البرازيل ما زالت تعانى من نظام سياسى ملئ بالفجوات . فنظام الحكم رئاسى ولكن دون برلمان ديمقراطى بالمعنى المفهوم . فالنظام الانتخابى القائم يساعد على مضاعفة عدد الاحزاب السياسية رغم تقاربها جميعا . فكل اهتمامها منصب على ان تبقى البرازيل دولة ذات ميول غربية تسير فى ركاب الولايات المتحدة .

٢ — التشكيل الحكومى بما فيه النظام الفيدرالى — لم يعد يتلاءم مع المسئولية القومية ازاء التخطيط والتصنيع ، الامر الذى ما زالت البرازيل فى حاجة اليه فالمعروف ان جميع مواردها الطبيعية تذهب الى الولايات المتحدة لتصنيعها هناك ، بالاضافة الى اعتماد الولايات المتحدة عليها كسوق رائجة لمنتجاتها .

٣ — ما زالت اغلبية شعب البرازيل تعانى من الفقر والجوع نتيجة للتناقضات الطبقية القائمة هناك . فنظام الاقطاع سائد بصورة خطيرة الى جانب الاحتكارات الاجنبية .

ومن المشكلات التى يبرزها اجراء هذه الانتخابات مشكلة النظام الفيدرالى ، فالبرازيل مقسمة الى ٢٢ ولاية تتمتع كل منها الى درجة كبيرة بالاستقلال الداخلى فقد ترك لها الدستور الحق فى ان تقرر موعد اجراء الانتخابات النيابية . ومثل هذا الاتجاه يضعف من الترابط بين مجموعة الولايات المتحدة التى تتألف منها البلاد . ذلك الى جانب ان كل ولاية تشهد صراعا شخصيا بين الاحزاب لايهدف الا الى الوصول الى الحكم دون اى اعتبار لمشكلات الشعب الاساسية . ومن أهم الولايات التى ستجرى فيها هذه الانتخابات ولاية جوانا بارا ، وهى اهم ولايات البرازيل من الناحية السياسية والحزبية . فهى تضم اكبر عدد من الاصوات المعارضة لسياسة الرئيس الحالى .

والحقيقة ان اى اتجاه للاصلاح فى البرازيل يتهم بالشيوعية على اعتبار ما سيؤديه هذا الاصلاح من دور فى انهاء الاحتكارات الاجنبية . ولقد كان جولارت من الذين اتهموا بالشيوعية عندما حاول تطبيق نظام للاصلاح الزراعى يهدف الى تحديد الملكية الزراعية ومصادرة ما يزيد على ١٢٢٥ فدانا وتوزيع الاراضى المصادرة على صغار الزراع . كما اصدر قرارا بالاستيلاء على شركات البترول الاجنبية . وكان ان قامت العناصر الاجنبية بدورها فى الاطاحة بجولارت . وهكذا تجرى الاحداث فى البرازيل كنموذج لما يجرى فى دول امريكا اللاتينية فى الوقت الذى تقف فيه شعوبها انتظارا للوقت الذى تستطيع فيه التعبير عن ارادتها تعبيرا صحيحا فعالا .

بنما

الاتفاق على الغاء معاهدة قناة بنما بداية جديدة

أعلن الرئيس الامريكى ليندون جونسون ان الولايات المتحدة توصلت الى اتفاق مع حكومة بنما يقضى بالغاء معاهدة قناة بنما التى وقعت فى عام ١٩٠٣ ، وعقد معاهدة جديدة تعترف بسيادة بنما على منطقة القناة ، ويقضى هذا الاتفاق ايضا بان تظل المعاهدة الجديدة سارية المفعول لفترة محددة ، او حتى يتم افتتاح قناة جديدة على مستوى البحر لتحل محل قناة بنما . واتفقت الدولتان على ضرورة حماية مصالحهما وموظفيهما فى منطقة القناة وعلى بقاء القوات الامريكية هناك ولكن فى وضع جديد تنص عليه الاتفاقية الجديدة .

وكان بيان الرئيس الامريكى بمثابة اعتراف بانتصار ارادة شعب بنما . فمنذ توقيع هذه المعاهدة فى ١٨ نوفمبر عام ١٩٠٣ أى بعد استقلال بنما بثلاثة عشر يوما فقط ، ومعارضة الشعب والحكومة لها تتزايد وتتجدد يوما بعد يوم .

وفى بداية العام الماضى شهدت بنما اعنف امتداد للمظاهرات المطالبة بانهاء سيادة الولايات المتحدة وقتل خلالها ٢٣ شخصا وأدت الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وبنما فى ١٠ يناير وطالب روبرتو خيارى رئيس بنما فى ذلك الوقت باجراء تعديل جذرى فى المعاهدة كما قدم شكوى بنفس المعنى الى منظمة الدول الامريكية والى مجلس الامن .

وبعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين فى أبريل عام ١٩٦٤ بدأت الولايات المتحدة تفكر جديا فى تغيير سياستها ازاء بنما لتتخذ الطابع الذى اعلنه جونسون فى بيانه الاخير والذى حددته عدة عوامل اهمها :

اولا : أن دراسة المشروعات الاربعة التى اقترحت لشق قناة لتحل محل قناة بنما وتربط بين المحيطين الهادى والاطلنطى اوضحت حتمية استمرار التعامل مع حكومة بنما . فقد تبين من هذه الدراسة ، أن هناك أربعة مواقع يمكن شق هذه القناة فيها دون الحاجة الى اقامة أهوسة ، اثنان منها داخل اراضى بنما والثالث فى كولومبيا بينما يوجد الرابع فى كوستاريكا ونيكاراجوا . ووجد الخبراء ان أصلح المواقع الاربعة يوجد فى بنما ، اذ أن طول القناة التى اقترح شقها فى كولومبيا يتراوح بين ٩٥ و ١٠٠ ميل وتقدر تكاليفها بنحو ٢ر١ مليار دولار وان طول القناة المقترح شقها عبر نيكاراجوا وكوستاريكا يتراوح بين ١٥٠ و ١٦٠ ميلا وتقدر تكاليفها بنحو ٢ر١٤ مليار دولار . أما القناتان المقترح شقهما داخل اراضى بنما فيبلغ طول احداهما ٤٠ ميلا والاخرى ٦٠ ميلا — مع اقامة بعض الحواجز — ولا تقل تكاليف كل من المشروعين عن ٥٠ مليون دولار . أى أقل من نصف تكاليف اقامة هذا المشروع فى أى دولة اخرى .

ثانيا : ان الولايات المتحدة تحاول تعزيز مكانتها فى امريكا اللاتينية بصفة عامة ، وخاصة بعد زيارة الرئيس الفرنسى شارل ديجول فى العام الماضى للمنطقة وتقديمه معونات اقتصادية وقروضا تزيد عن المعونة الامريكية التى تقدم لهذه الدول . كما ان ثمة اتجاها بدأ يقوى فى بعض دول امريكا اللاتينية التى تعتبر ميدانا خصبا للاستثمارات الامريكية ، وتمثل هذا الاتجاه فى تهديد فرناندو بيلونرى رئيس جمهورية بيرو فى اغسطس الماضى بتأميم الشركات الامريكية فى بلاده اذا رفضت الولايات المتحدة نقل ادارة هذه الشركات الى حكومة بيرو .

اتجاهات الصحف العالمية

ما زالت مشكلة الهند وباكستان هى المشكلة الاولى فى اهتمامات صحف العالم باختلاف اتجاهاتها وقد شاركتها فى المركز الاول من الصفحات الاولى بداية دورة الامم المتحدة . وربما كانت الملاحظة الجديرة بالتسجيل أن الدورة الجديدة بدأت دون اهتمام كبير فى صحافة العالم وهو أمر غير مألوف . وقد يرجع الى وجود احداث أخرى شدت الابصار اليها وكان تركيز الصحافة الامريكية على الدورة الجديدة منصبا حول مسألة قبول الصين الشعبية فى الامم المتحدة وموقف الدول الاعضاء منها .

وكانت الصحف الامريكية وحدها هى التى اهتمت باتفاق امريكا وبنما على ابقاء المعاهدة القديمة للقناة . وقد يكون طبيعيا أن تهتم الصحف الامريكية بمثل هذا الحدث ولكنه أيضا كان من الطبيعى أن تهتم بكل الصحف التى تابعت الحركة الشعبية فى بنما طوال السنوات الماضية .

وقد كانت الصحف البريطانية مشغولة تماما بالاحداث الداخلية فهى موزعة بين متابعة الخطة الجديدة لحكومة حزب العمال والهجوم الذى تعرضت له من كل جانب وبين أزمة الحكم حيث اعيدت من جديد المناقشات حول امكانية تحالف حزبى العمال والاحرار حتى يضمن العمال البقاء فى الحكم ، الا أن شروط حزب الاحرار حالت دون ذلك فهو ما زال مصرا على رفض تأميم الصلب والاراضى . ولذلك لم يعد هناك مفرا امام حزب العمال من أن يقف وحده فى مواجهة المعارضة بأغلبية بنائية لا تتجاوز عضوا واحدا .

وكانت اقرب احصائية هى التى نشرتها الاوبزرفر البريطانية وكشفت فيها بأن ٧٪ فقط من الشعب البريطانى وصفت برنامج السنوات الخمس لحكومة ويلسون بأنه عمل جيد جدا وان أكثر من ٢٠٪ لم يهتموا بالبرنامج .

والى جانب ذلك كانت بعض الصحف تتابع مفاوضات وفد روديسيا مع الحكومة البريطانية للحصول على الاستقلال .

وفى نفس الوقت كانت الصحف الامريكية والفرنسية تتابع باهتمام اجتماعات موسكو لبحث السياسة الاقتصادية وان سياسة اعادة النظر حول الحافز المادى والربح فى الماركسية سوف تصبح سياسة رسمية .!

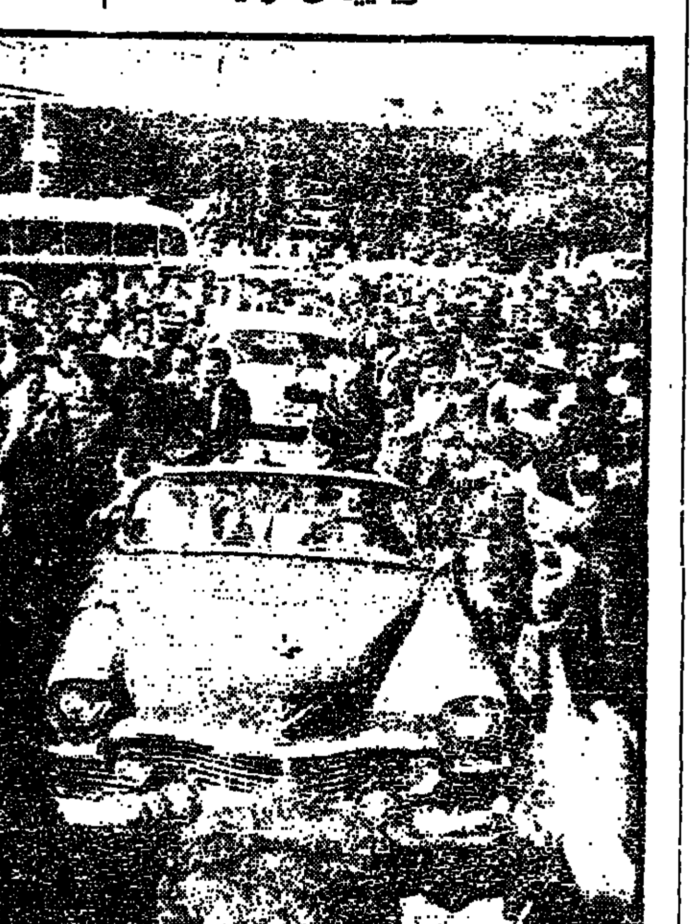
وقد نشرت بعض الصحف خبرا بأن البابا سوف يزور فى العام القادم بولندا

وفى نهاية الاسبوع برزت انباء عدن وسياسة بريطانيا منها لتحتل المركز الاول من الاهتمام .

وكانت الصحافة الفرنسية مشغولة بمتابعة ما يجرى وراء الستار استعدادا لمعركة انتخابات الرياسة هناك . ومتابعة الاسماء التى سوف تبرز فى هذه المعركة .

والشئ الذى يمكن ملاحظته عن الصحف البريطانية كلها انها بدأت تمهد لخلق الظروف المناسبة لدى الرأى العام هناك حول امكانية اجراء انتخابات عامة جديدة فى وقت قريب .

استقبال حافل لرائدى الفضاء الامريكيين فى تركيا





خرج الالاف من اهالى مدينة اسطنبول لتحية رائدى الفضاء الامريكيين جوردون كوبر (الى اليسار) وجوزيف كونراد (الى اليمين) عندما مر موكبهما فى شوارع المدينة خلال زيارتهما الاخيرة لتركيا .

وكانت السلطات التركية قد طلبت من الاهالى ان يكون استقبالهم لرجلى الفضاء الامريكيين فاترا ، وذلك لان وشنطن لاتؤيد وجهة النظر التركية فى قبرص خلافا للاتحاد السوفيتى الذى أظهر اخيرا موافقته على المقترحات التركية بخصوص تقسيم قبرص .. الا ان ذلك لم يمنع من ان يكون استقبال رواد الفضاء الامريكيين فى تركيا حافلا .

ولقد كان كوبر وكونراد هما اللذين قادا سفينة الفضاء الامريكية « جيمينى ٥ » الى اخر انتصار حققه العالم فى غزو الفضاء .

كتب من العالم

الهند الصينية فى مأزق

تأليف : بول ايلى

على صفحات هذا الكتاب يروى المؤلف — وهو رئيس سابق لاركان حرب الجيش الفرنسى — مذكراته عن الفترة التى خدم فيها فى فيتنام برتبة قائد اعلى لقوات الفرنسية فى الهند الصينية . وقد كتب يقول فى المقدمة ان الدافع الذى حدا به الى كتابة مذكراته هو القاء الضوء على فترة مظلمة من تاريخ بلاده لتصبح قدوة تستفيد منها كل دولة تواجه الان نفس ظروف فرنسا فى هذه الفترة » .

فقد تناول بموضوعية الاسباب التى ادت الى خروج بلاده من منطقة الهند الصينية بعد هزيمتها فى معركة ديان بيان فو . كما تناول الظروف التى مهدت الطريق امام القوات الامريكية لدخول تلك المنطقة التى كانت واقعة فى ذلك الوقت تحت النفوذ الفرنسى .

ويبدأ الكاتب مذكراته من سبتمبر عام ١٩٥١ حيث التحق للعمل فى فيتنام تحت قيادة الجنرال دى لاتر . فمنذ هذه السنة اندفع الفرنسيون فى السعى وراء المساعدات الامريكية لمجابهة الموقف المتفجر فى منطقة الهند الصينية . ويتجلى ذلك من زيارة دى لاتر الى وشنطن ثم زيارات الجنرال هنرى نافار الذى خلف دى لاتر بعد وفاته فى منصب القائد الاعلى للقوات الفرنسية فى تلك المنطقة . وكانت وشنطن لا تمانع فى تقديم مزيد من مساعداتها الى فرنسا كلما طلب اولم يطلب منها ذلك لانها كانت ترحب بخطة نافار التى تهدف الى سحق جيش التحرير الفيتنامى قبل عام ١٩٥٥ فبينما كانت مساعداتها لا تتعدى فى اوائل عام ١٩٥٢ اكثر من ٤٠٪ من نفقات حرب فيتنام بلغت تلك المساعدات ٧٠٪ فى اواخر عام ١٩٦٣ .

واكثر من ذلك فقد كان واضحا ان الولايات المتحدة على استعداد لان تتكفل وحدها بجميع نفقات الحرب الدائرة فى فيتنام لما كانت قد خصصته من مبالغ بلغت فى مجموعها ١٧٥ر١ مليونا من الدولارات قبل انعقاد مؤتمر جنيف فى عام ١٩٥٤ .

ثم يقول المؤلف انه بازدياد المساعدات العسكرية الامريكية تواجدت رغبة استبدال فرنسا فى فيتنام بامريكا . فان هذه الرغبة هى التى خلقت بداية التدهور فى العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة فقد كان الجنرال نافار دائم الشكوى من تدخل رجال الاعمال الامريكيين الذين تسلطوا على اقتصاديات المنطقة متجاهلين الوجود الفرنسى ومصالحه . ومن ناحية أخرى ، كان نافار يشكو من تدخل رجال المخابرات الامريكية فى شئون فيتنام الداخلية .

وفى الابواب السبعة الاولى من الكتاب تناول المؤلف بالتحليل تاريخ الفترة التى تبدأ من خريف عام ١٩٥٣ حتى صيف عام ١٩٥٤ . ففى خلال تلك الفترة وقعت معركة ديان بيان فو بينما كان المؤلف فى منصب رئيس اركان حرب الجيش الفرنسى فى فيتنام . وقد خصص الباب الخامس كله لزيارته الى وشنطن فى مارس عام ١٩٥٤ حيث تقابل مع كل من الرئيس ايزنهاور ونيكسون وجون فوستر دالاس والن دالاس رئيس المخابرات الامريكية فى ذلك الوقت . ويقول ان الهدف من وراء هذه الزيارة كان مزدوجا . فقد كان يريد الحصول على مزيد من المساعدات العسكرية الامريكية — وفى نفس الوقت — كان يبغى ابعاد التدخل الامريكى المتزايد فى شئون المستعمرات الفرنسية .

اما الابواب الباقية الاخيرة من الكتاب — عندما خلف المؤلف الجنرال نافار فى منصب القائد الاعلى للقوات الفرنسية فى الهند الصينية — فقد خصصها لابراز كيف تمادت العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة فى التدهور بعد ديان بيان فو فيقول ان العلاقات بين البلدين كانت قد دخلت فى مرحلة سماها «باللاعودة» حيث ذادت هوة الخلاف اتساعا بين المصالح الفرنسية والامريكية من اجل الهند الصينية . ثم يقول ان السبب الرئيسى الذى جعل الفرنسيين يسمحون «بشلق» القوات الامريكية فى فيتنام هو انشغالهم فى حرب التحرير الجزائرية التى بدأت وبلغت اشدها فى اثناء تورطهم الشديد مع الوطنيين الفيتناميين .

نيريرى المدرس الذى تحول إلى السياسة

صورة عن قرب

دراسة التاريخ علمته دور الشعوب فى الحصول على استقلالها

يناهض القبلية والتفرقة العنصرية ويدعو للمساواة والتعاون الاجتماعى

امام صناديق الانتخاب اصطفت جموع شعب تنزانيا لتعبر عن ارادتها بالوفاء الى الزعيم الوطنى الذى حقق آمالها . وكان الوفاء على شكل اغلبية ساحقة بلغت ٩٩٪ من الاصوات نادت بجوليوس كامباراجى نيريرى رئيسا للجمهورية فى اول انتخابات تجرى فى تنزانيا منذ اعلان الوحدة بين تنجانيقا وزنزبار .

والواقع ان هذه الانتخابات كانت اشبه بعملية طرح للثقة بنيريرى الذى بدأت فترة حكمه لتنزانيا مع الوحدة التى اعلنت فى ابريل عام ١٩٦٤ . وكانت عملية الثقة تدور حول أسس وضعها نيريرى فى تنجانيقا وامتدت — مع الوحدة — الى زنزبار . وهذه الاسس تشكل سياسته العامة التى تشمل الجوانب السياسية والاقتصادية والعسكرية .

■ ينقسم الجانب السياسى الى قسمين احدهما داخلى والاخر خارجى فيما يتعلق بالجانب الداخلى فقد بنى نيريرى سياسته على اساس عدة مبادئ وضعها منذ البداية دستورا لحزبه — أهمها السلام والمساواة وتعايش الاجناس مع مناهضة القبلية والانعزالية والتفرقة العنصرية . وعلى اساس هذه المبادئ رزت ابعاد سياسة نيريرى الداخلية وعلى رأسها تطبيق نظام الحزب الواحد فى ظل الديمقراطية النيابية . وانعكست ايضا اضواء هذه المبادئ على نجاحه فى تحقيق الوحدة بين تنجانيقا وزنزبار كأول تجربة ناجحة للوحدة الاقليمية فى افريقيا .

وفى الجانب الاخر من سياسة نيريرى تقف مبادؤه كعقبة فى وجه اطماع الاستعمار فمنذ أن حقق الاستقلال لبلاده وهو ينادى بتحرير الدول الافريقية الاخرى ورغم انه حقق هذا الاستقلال بالوسائل السلمية الا انه اعلن استعداد بلاده لمساعدة المقاتلين فى انجولا بالاسلحة والمتطوعين كما هدد بالحرب لتحجيم موزمبيق الاستقلال بالاضافة الى تعهده بالانسحاب من الكومنولث اذا منحت بريطانيا الاستقلال لروديسيا تحت حكم البيض . وفى الوقت نفسه فهو يتبع سياسة عدم الانحياز التى اخطأت بعض دول الغرب فى تفسيرها على ضوء المعونات التى قبلها من الصين الشعبية . وكان ذلك سببا فى اتهامه بالميول الى الشيوعية وفى مواجهته لمؤامرات دبرتها بعض هذه الدول ضده ومنها المؤامرة الامريكية التى كانت لديه وثائق تثبتها . والحقيقة أن المبدأ الاساسى الذى طالما اشار اليه هو أن تنزانيا لن تقبل استعمارا أو توجيها من أى مكان فى العالم .

■ ويتبع نيريرى سياسة اقتصادية مبنية على التخطيط الذى يهدف تحقيق التنمية الاقتصادية للبلاد . وفى هذا المجال واجه انواعا مختلفة من الضغوط من جانب الدول الغربية لرفض مساعدات الصين له ورغم أن من مبادئه قبول المساعدات غير المشروطة من اى جانب . ولكن الحقيقة أن مساعدات الصين هى التى لعبت الدور الجوهرى فى انقاذ تنزانيا من مشكلاتها الاقتصادية والزراعية

ومساعدتها فى تنفيذ مشروع الخطة الخمسية الاولى فى تنجانيقا ومشروع خطة السنوات الثلاث فى زنزبار . وكان اتجاه نيريرى فى الميدان الاقتصادى يحمل الاتجاه الاشتراكى وهو الاتجاه الوحيد الذى يمكن لنيريرى على أساسه أن يواجه مشكلات بلاده الاقتصادية . وكان من أهم مظاهر هذا الاتجاه استيلاء الحكومة على المزارع التى يمتلكها البريطانيون فى تنجانيقا بعد أن قصروا فى تنفيذ تعليمات الحكومة الخاصة باصلاح الاراضى كما استولت على بعض المتاجر وتولت عمليات الاستيراد والتصدير .

■ وفى الجانب العسكرى عمل نيريرى منذ البداية على تدعيم الجيش وتسليحه لمواجهة الاطماع الاستعمارية . وحتى فى هذا المجال واجه نفس أنواع الضغوط التقليدية من جانب دول الغرب ما اضطره للاتجاه الى الصين الشعبية وتقبل مساعداتها العسكرية . ولقد اتخذت هذه الضغوط أساليب مختلفة منها قرار المانيا الغربية الخاص بسحب مستشاريها العسكريين من هناك مما اضطر نيريرى الى ابلاغ الحكومة الالمانية بأن تقطع فورا كل المعونة التى تقدمها الى بلاده والحقيقة أن من أهم انتصاراته فى المجالات العسكرية نجاحه فى اجلاء القوات البريطانية التى كانت تسيطر على جيش تنجانيقا حتى بعد الاستقلال . ورغم أن جيش تنزانيا لايزال فى دور الاعداد الا أن نجاحه فى الوقوف فى وجه المساعدات العسكرية المشروطة يعتبر قوة تضاف الى ما لدى جيش تنزانيا من قوة حالية . ولقد كانت أشهر كلماته فى ذلك المجال قوله « اننا لم نجاهد من أجل الاستقلال لكى نبيعه لمن يدفع أكثر » .

اتجاهه للتدريس

والحقيقة أنه رغم كل هذه الانتصارات التى حققها نيريرى لشعب تنزانيا خلال فترة حكمه والتى تنم عن عقلية سياسية قوية فان نيريرى نفسه لم يكن يحلم بدخول ميدان السياسة منذ صغره . فاتجاهه أصلا كان الى التدريس . فقد ولد عام ١٩٢٢ فى قرية بوتياما الواقعة على بحيرة فيكتوريا ضمن ٢٥ أخا لاب يرأس احدى قبائل تنجانيقا وهى قبيلة زاناكى . وبدأ حياته فى رعى الاغنام الى درجة أنه لم يشاهد سيارة أو رجلا أبيض الا وهو فى سن السادسة عندما التحق بمدرسة ابتدائية فى قرية موزوما على بعد ٤٠ ميلا من بيته . ثم انتقل بعد ذلك الى بلدة تابورا حيث التحق بمدرسة ثانوية تابعة لبعثات التبشير المسيحية . وفى هذه المدرسة اهتم بالمسيحية وعمد بعد ذلك فى احدى الكنائس الكاثوليكية . ثم التحق بعد ذلك بكلية ماكيريرى فى أوغندا حيث أتم تعليمه العالى وحصل على دبلوم فى التعليم والتحق بسلك التدريس حيث عمل مدرسا فى مدرسة سان مارى الثانوية بتنجانيقا .

وفى عام ١٩٤٩ سافر الى اسكتلندا كأول طالب من تنجانيقا يدرس فى احدى جامعات بريطانيا . وحصل على درجة الدكتوراة فى الاقتصاد والتاريخ من جامعة أدنبرة عام ١٩٥٢ . وعاد الى بلاده ليشتغل مرة أخرى بالتدريس فى مدرسة سان فرانسيس بمدينة توجو بالقرب من دار السلام . وحتى هذا الوقت لم يكن مهتما بالسياسة فقد كان اهتمامه منصبا على دوره كمدرس . ولكن دراسته للتاريخ كانت قد علمته أن الشعوب قد حاربت وماتت فى سبيل استقلالها الوطنى وحريتها على مر القرون . كما ان دراسته للاقتصاد علمته أن النظم الاستعمارية وحدها كانت مسئولة عن وضع جزء من الناس فى جانب يعانون من الفاقة فى الوقت الذى يتمتع فيه جزء آخر بجميع ثمار الارض .

تفرغه للسياسة

وبدأت هذه الدراسات تثير من اهتمامه وكان أن انضم عقب عودته من الخارج الى اتحاد افريقيا التنجانيقى الذى انشأه الاستعمار البريطانى عام ١٩٢٩ كمنظمة اجتماعية للافريقيين . وكان انضمامه الى هذا الاتحاد سببا فى اثارة الخوف فى نفس ناظر المدرسة التى كان يعمل بها نيريرى حيث بدأ اهتمامه بالسياسة يبرز . وحاول الناظر أن يبعده عن السياسة ولكنه استقال من المدرسة وتفرغ للسياسة . وكانت هذه أول خطوة له فى هذا الميدان ولم يمر عام حتى كان قد انتخب رئيسا للاتحاد . وبدأ نيريرى جهاده السياسى فنجح فى تحويل الاتحاد الى حزب سياسى وغير اسمه الى حزب الاتحاد الوطنى الافريقى التنجانيقى (تانو) . ووضع دستورا اساسيا جديدا للحزب يهدف الى تحقيق الاستقلال لبلاده . وفى عام ١٩٥٤ اختير عضوا فى الجمعية التشريعية التى اصبح داخلها زعيما للمعارضة .

وخلال هذه الفترة سافر الى الامم المتحدة عدة مرات ليطالب باستقلال بلاده . وفى ديسمبر ١٩٦١ فاز حزبه فى الانتخابات بأغلبية ساحقة وأصبح نيريرى رئيسا للوزراء . وواصل جهاده السلمى من اجل الاستقلال الذى وصفه بأنه لم يعد مسألة مطالبة بل مسألة تخطيط وبعد أيام من انتخابه وفى ٩ ديسمبر عام ١٩٦١ حصلت تنجانيقا على استقلالها لتصبح العضو رقم ١٠٤ فى الامم المتحدة .

الابتسامة الدائمة

ولم يمر عام من حصول تنجانيقا على الاستقلال الذى كان من اهم ميزاته انه تحقق دون اراقة دماء حتى اعلن نيريرى النظام الجمهورى وعين رئيسا للجمهورية بعد انتخابات فاز فيها بأغلبية ٩٧٪ . وبعد أشهر — وبالتحديد فى ٢٨ ابريل عام ١٩٦٤ — كان نيريرى قد نجح فى توحيد زنزبار وتنجانيقا فى جمهورية واحدة اختير هو رئيسا لها .

والحقيقة أن نيريرى يعتبر من أكثر قادة افريقيا احساسا بالمسئولية . ورغم كل مسئولياته فهو يشتهر بابتسامته الدائمة التى لاتفارق شفتيه . كما يشتهر بأنه زعيم يعرف ماذا يريد حتى ان البريطانيين انفسهم يقولون عنه انه تعلم لعبة السياسة من البريطانيين وهو الان يعلمهم كيف يلعبونها بطريقة أفضل . ذلك الى جانب انه خطيب قوى يتكلم بهدوء ولكن نبراته تصل الى الاعماق .

وعلى الجانب الاخر من شخصية نيريرى فهو متواضع وهادئ وخجول الى جانب انه رب أسرة مثالى . فله زوجة اقترن بها عام ١٩٤٩ قبل سفره وأنجب منها حتى الان خمسة أبناء وابنة واحدة . ومن أهم ما اشتهر عنه انه كان صباح يوم الاستقلال محمولا على أعناق الشعب الذى طاف به انحاء دار السلام أما فى المساء فكان يجلس بين أبنائه واخوته يلاعبهم الورق . ونيريرى مولع بالقراءة وخاصة أدب شكسبير وقد ترجم له مسرحية «يوليوس قيصر» من الانجليزية الى السواحيلية كما الف كتابا بعنوان «أسوار الديمقراطية» . كما يشتهر بولعه بارتداء القمصان « السبور » وولعه بالتدخين الى درجة انه يشعل سيجارة من سيجارة .

محمود عطا الله

كلمات من وسط الاحداث

● لقد انتهى عهد النظرية التى تقول ان الحرب هى الطريق الوحيد لهزيمة الرأسمالية .

تيتو

● تشير مشكلة فيتنام وازمة نزع السلاح الى حاجة الامم المتحدة لتعميم عضويتها على جميع الدول فى أسرع وقت .

يوثانت

● يجب الوقوف فى وجه أى نظام سياسى يعمل على أساس عنصرى .

كينيث كاوندا
رئيس جمهورية زامبيا

هكذا من الأصل

عدد الجمعة

قصة

٧

بريشة
يوسف فرنسيس

ثرثرة فوق النيل

قصة طويلة

بقلم : نجيب محفوظ

ملخص ما نشر

الثرثرة تجري على النيل ، والعوامة تستقبل وجها جديدا ينضم لأنصار العدم وان كان يقف على حياده فيمس الجوزة بشفتيه دون أن يدخن ويمررها لمن يجلس جواره . والحوار يدور معظم الوقت في آلاف الاشياء ، يتساءلون الى أى نوع من الكائنات ينتمى الهلوسى ويجيبون بالسخرية انه ينتمى للحيوانات التعيسة ويتحدثون عن مقالات الزائرة التى تزخر بالنقد المرير للسلبية ويرون انهم يعدون — في نظر البعض — السلبية نفسها .. وما دامت الفناطيس بحالة جيدة والحبال والسلاسل متينة وعم عبده ساهرا والجوزة عامرة والعوامة قائمة فلا هم لهم .. وينتهى المجلس بانتهاء الجوزة .. ويمد أنيس زكى قدميه ويحاول ان يعد النجوم فلا تواتيه الهمة .. ترى كيف يفسر الراصد مجلسهم الضاحك حين ينهض وحين ينفض . سيقول ثمة تجمعات دقيقة تنفث غبارا وتصدر عنها أصوات مبهمة ويزيد حجم التجمعات بين فترة واخرى مما يدل على انها تتكاثر بطريقة ما ، ذاتية او خارجية ، ومن العجيب ان هذه التجمعات الدقيقة تختفى لتعود من جديد وتكرر الحال على ذلك المنوال دون هدف واضح مما يرجح معه الرأى القائل بعدم وجود حياة بالمعنى الصحيح على الاقل ، ويحسر أنيس زكى الجلباب عن قدميه ويتطوع للرد على هذا الراصد الذى يعيش في النجم ويتساءل عن سر العوامة فيخبره أن لهم حياة وقد اوغلوا في الفهم حتى ادركوا ان لامعنى لها ، وسوف يوغلون اكثر واكثر في الفهم ولا أحد يستطيع التكهن بما سيكون

أعتمد سور الشرفة بساعديه رانيا الى الغروب الهادىء ، والنسيم يلاطفه نافذا من طوق جلبابه ، حاملا اليه فيما يحمل من شذا الماء والنبات صوت عم عبده وهو يؤم المصلين في بعيد من العوامة ، ومذاق القهوة السادة مازال يجرى مع ريقه ، أما خياله فلم يتخلص بعد من ابن طولون الذى ساح بصحن الوقت — قبيل القيلولة — في عصره . في الفترة القصيرة التى تلى احتساء القهوة وتسبق الرحلة يتوقع عادة أن يقع شيء ما فيمليه حزن غامض لغير ما سبب . ولكن هزة خفيفة رقصت بالعوامة فتساءل عن القادم المبكر وغادر موقفه الى الصالة عندما ظهرت من وراء البارفان سمارة بهجت . اقتربت منه باسمة وهو ينظر اليها بدهشة حتى تصافحا . اعتذرت عن قدومها المبكر فرحب بها مسرورا بحق ؛ ومضت الى الشرفة بحماس كأنما تتصل بالنيل اتصالا مباشرا لاول مرة ، وجالت في نعاس الغروب بعين جذلة ، وتأملت طويلا أشجار الاكاسيا أنموذجا بأزهارها الملونة بعصير من الحمرة والبنفسج . وتحولت اليه فتبادلا النظر بحب استطلاع من ناحيتها وقليل من الارتباك من ناحيته . ثم دعاها الى الجلوس ، ولكنها ذهبت اولا الى المكتبة الى يسار الداخل فجرت على الارفف بنظرات مستطلعة ثم عادت فاتخذت مجلسا الى جانب مجلسه الذى يتوسط الهلال . وجلس بدوره ، ثم رحب مرة اخرى بزيارتها السعيدة المبكرة بمدفعية اسبوع . وقارن بين ملابسها البسيطة المكونة من قميص أبيض وجونيلا رمادية وبين جلبابه الابيض ، وقال لنفسه لعله لاسباب تتعلق بمهنتها او بجديتها ان طوق القميص لاينحسر عن شيء من مشارف ثدييها كالاخريات . واذا بها تسأله :

— اكنت متزوجا وأبا حقا ؟

وقبل أن يجيب اعتذرت بنبرة متراجعة من تطفلها قائلة انه خيل اليها مرة أن على السيد ذكر ذلك في معرض حديث عمن اصدقته . واجاب بانحناءة من رأسه . ولما رأى مزيدا من التطلع في عينيها المسنتين الجميلتين قال :

— وأنا طالب ريفى وحيد بالقاهرة وماتت الام وطفلتها في شهر واحد بمرض واحد .

ثم استطرد في بساطة موضوعية :

— كان ذلك منذ عشرين عاما ..

وتذكر قصة القبلة والعنكبوت . وتذكر بضيق أنه لم يكد يبدأ الرحلة بعد . واشفق من ان يتلقى كلمة رثاء ولكنها أعربت عن مشاعرها بصمت غير قصير ، ثم التفتت نحو المكتبة وقالت :

— وقيل لى انك تدمن التاريخ والثقافة ولكنك فيما أعلم لاتكتب .. ؟

رفع حاجبيه العريضين المتناسبين مع ضخامة وجهه الطويلة العريضة الشاحبة وبدا مستنكرا أو مازحا فابتسمت وتساءلت :

— لم اذن انقطعت عن دراستك ؟

— لم اوفق للنجاح ثم انقطعت حتى الموارد فتوظفت في وزارة الصحة بوساطة قريب من أساتذتى السابقين ..

— لعل العمل لاينسيك ؟

— لست آسفا على شيء ..

ونظر في ساعة يده ، ثم صب قليلا من الكحول من قارورة على الفحم واشعله بعود ثقاب ثم حمل المجمرة الى عتبة الشرفة . ولكنها عادت تسأل :

— الا تشعر بالوحدة او بأنه لايجوز أن ..

فقاطعها ضاحكا

— لاوقت عندى لذلك .

فضحكت بدورها قائلة :

— على أى حال انا سعيدة لانى وجدتك في وعيك هذه المرة ..

— لست في وعيى تماما ..

وتابع نظرتها الى الفحم الآخذ في الاشتعال فابتسم ثم أشار الى فنجان القهوة الذى لم يبق في قعره الا ثمالة من راسبه البنى . وسلمت بالواقع ثم راحت تثنى على الحياة فوق النيل فصارحها بأنه حديث عهد نسبيا بهذه الحياة الجميلة .

— اقمنا في شقق كثيرة ولم نسلم مرة من تطفل الجيران !

واذا به يضحك ضحكة جنيدة متقطعة بجوها الظاهر عما سبقها فنظرت اليه متسائلة ، فكرر الضحك ، ثم أشار الى رأسه قائلا :

— بدأت الرحلة :... وعيناك جميلتان !

— ولكن ماالعلاقة بين هذا وذاك ؟

فقال بتقرير يقينى :

— لا علاقة بين شيء وشيء ..

— ولا حتى بين طلقة رصاصة وموت انسان ؟ !

— ولا هذا . فالرصاصة اختراع معقول أما الموت .. ؟

فضحكت وقالت :

— اتدرى ؟ .. لقد تعمدت ان أجيء مبكرة لاخلو اليك !

— لم ؟

— لانك الوحيد الذى لايكاد يتكلم ..

فأعلن رفضه برفع حاجبيه ولكنها أصرت على رأيها قائلة :

— حتى لو كنت تتكلم مع نفسك طول الوقت !

وفصل بينهما الصمت فراح ينظر الى الماء المتكاثف . وادرك ان حضورها المبكر فوت عليه مراقبة الماء وهو يتسلل بخطاه الوئيدة ولكنه لم يأسف على ذلك . وترامت من الخارج سعلة معروفة لديه فنعم عم عبده فتحدثت عن الرجل باهتمام وطرحت طائفة من الاسئلة ولكنه اجابها بأن الرجل لايمرض ولا يتأثر بالجو ولا يعرف عمره كما يخيل اليه انه لن يموت . وسألته :

— هل تلبون دعوتى اذا دعوتكم الى سميراميس ؟

فقال بجزع :

— لا أظن ؛ وعنى أنا فهو مستحيل ..

وأكد لها أنه لايغادر العوامة الا الى الارشيف فقالت :

— يبدو انني لا اعجبك

فقال مدافعا :

— انك الطف من قطر الندى !

وفي أثناء ذلك كان الليل قد هبط ، ومادت العوامة تحت وقع اقدام كثيرة وارتفعت ضوضاء فوق الصقالة . وانزعجت سمارة لتأرجح العوامة فقال لها :

— نحن نعيش فوق الماء فنهتز لوقع أى قدم ..

وتتابع ظهور الاصدقاء من وراء البارفان ودهشوا لوجود سمارة ولكنهم رحبوا بها بحرارة . وفسرت سنية كامل ذلك التبكير تفسيرا من نوع خاص فهنأت أنيس في دعابة ! . ومثلما أن دب النشاط في يديه فدارت الجوزة . وأعد رجب القاضى لسمارة كأسا من الويسكى . ولحظ أنيس نظرة سناء المنسلة من تحت خصلات شعرها الى سمارة فابتسم . وابتهج كثيرا لتوهج الجمرات . ومد ذراعه بالجوزة الى سمارة فتنحت عنها ولكنه أثار عليها موجة من التحريض الفاشل . وسكت كل شيء الا القرقرة . ثم اجتاحت المجلس تعليقات شتى . الطيارات الامريكية تضرب فيتنام الشمالية . مأزمة كوبا هل تذكرون ؟ . وأما عن الاشاعات فهى لاتحصى . وهناك الهاوية التى يرقد على حافتها العالم . والنجوم . والجمعيات التعاونية . وهل من جديد عن العمال والفلاحين ؟ . والرشوة والعملة الصعبة والاشتراكية واكتظاظ الطرقات بالسيارات الخاصة . وقال أنيس لنفسه كل ذلك يستقر في جوف الجوزة ثم يتبخر دخانا . فالموجة التى طحنها عم عبده . وشعارنا النعيم لو لم أكن لتمنيت ان اكون . وعندما يتوهج في السماء نور كهذه المجمرة يقول المرصد أن نجما قد انفجر وانفجرت بالتالى مجموعته الكوكبية وانتثر الكل غبارا . وذات مرة تسقط الغبار على سطح الارض فنشأت الحياة . وتقول لى بعد ذلك ستخصم من مرتبك يومين . أو تقول لى لست سعيدا . وقد لخص المعرى ذلك في بيت لا اذكره ولا يهمنى أن اذكره . كان أعمى على بر سماره وهى معاصرة له .

— زوجى يسعى للصلح :

— لا سمح الله ..

.. أعمى فلم ير . انقطع الخيط وتبدد شيء بهيج . المهم أن تحافظ على .. على ماذا ؟ .

وغدا لدينا عمل مرهق لمناسبة الحساب الختامى . في معتقل الارشيف . متحف الحشرات أما الهلوسى فحيوان شيى .

وقالت سمارة :

— لكنك شقراء جميلة بكل معنى الكلمة .

فقال خالد وكان واضحا انه يعنى ليلى زيدان

— مشكلتها الحقيقية هى مشكلة الوطن كله وهى أنها فتاة عصرية أمام الزواج البرجوازى .. نظر الى النيل يرى مصابيح الشاطىء الآخر تنساب في بطن النهر كأعمدة من نور ومن عوامة بعيدة عن مجال البصر حمل النسيم النغم غناء وموسيقى فتمثله عرس كما غنى محمد العربى ليلة مختلف . شوفوا العجب حبيت فلاحة . وقال العم عليمحمك الله وليعمر بيتك بالقرية الصالحة ولكن خذ بالك فلم يبق لك الا فدانان . ماأجمل القرية عندما تعبق الحديقة بأزهار اللارنج . تسكر كالشذا المنتشر من خلف آذان العوانس .

— ياله من اقتراح !

قالت سمارة بحماس :

— لكنه جميل وهو تعارف حقيقى لاريب فيه ..

— ولكن ما المقصود باقتراحك ؟

— أعنى الهم الاول الذى يشغل الشخص

— فهو تحقيق صحفى ؟

— ان داخلكم في شك فعلى أن اذهب من فورى .

فقال احمد نصر بحذر :

— اذن فنبدأ بك حدثنا عن همك الاول في الحياة ؟

لم تفاجأ بالسؤال فيما بدا وقالت ببساطة موحية بالصراحة .

— أهم مايشغلنى الآن هو أن اجرب نفسى في كتابة المسرحية ..

فقال مصطفى راشد بخبث :

— المسرحية لاتكتب لغير ما سبب !

جذبت نفسا متمهلا من السيجارة وهى تضيق عينيها متفكرة مترددة فابتسم على السيد ابتسامة نمت على مشاركة وجدانية وقال يشجعها :

— واضح أن جو عوامتنا لايتقبل من الحديث الا السخرية والعبث ، ولكنك فتاة قوية فيما اعتقد وعليك أن تتحدى جونا ..

فأرخت عينيها كأنما تنظر الى المجمرة وقالت :

— ليكن ، الحق انى أومن بالجدية ! وانهالت الاسئلة . أى جدية ؟ . الجدية تحسب أى شيء ؟ . أليس من الجائز أن تؤمن بالعبث بجدية ؟ . والجدية تتضمن أن يكون للحياة معنى فما المعنى ؟ وصاح رجب :

— امامكم ساحرة ستحول بقلمها المهزلة دراما هادفة ، ولكن هل تؤمنين حقا بذلك ؟

— أود ذلك ..

— تكلمى بصراحة ، خبرينى كيف لاشك اننا نرحب من قلوبنا بهذه المعجزة ..

وتذاكروا الاسس العقلية التى استقر عليها المعنى قديما ، وسلموا بأنها ذهبت الى غير رجعة ، فعلى أى اسس جديد تقيم المعنى ؟ وقلت بإيجاز :

— ارادة الحياة !

وتبادلوا الافكار . ارادة الحياة شيء صلب مؤكد ولكنها قد تفضى الى العبث . أجل مالمانع . وهل تكفى لخلق البطل ؟ . ثم ان البطل هو من يضحى بإرادة الحياة نفسها في سبيل شيء آخر هو اسمى في نظره من الحياة فكيف يعنى ذلك الشيء العجيب ؟

— ما أعنيه هو أن نتجه عند البحث الى ارادة الحياة نفسها الا الى أساس يتعثر الايمان به ، ارادة الحياة هى التى تجعلنا نتشبث بالحياة بالفعل ولو انتحرنا بعقولنا ، فهى الاساس المكين المتاح لنا ، وقد نسمو به على أنفسنا .

فقال مصطفى راشد :

— يمكن تلخيص فلسفتك بأنها تستبدل بشعار « الفن فوق لتحته » شعار « الفن تحت لفوق » !

— لا فلسفة عندك ولكن هذا هو همى الاول ، وقد جاء دوركم ..

عليكم اللعنة . ليس أعدى للكيف من التفكير . وعشرون جوزة كفت تمسح هباء ولا شيء يبدو راسخ الايمان كشجرة البلح . كما ان أسرار الهلوسى يستحق الاعجاب ولكن اذا فقدت انك عمر الخيام حرارتها فقل على الراحة السلام . وجميع هؤلاء الساخرين تكوينات ذرية . وها هو كل فرد منهم ينظر الى عدد محدود من الذرات . فقدوا الشكل واللون ، اختفوا تماما ، ولم يعد يوجد منهم شيء يرى سوى الذرات المجردة ، وليس ثمة هناك الا أصوات .

صوت رجب القاضى :

— همى الاول هو الفن

صوت مصطفى راشد :

— الحقيقة أن همه الاول هو الحب ، او بالاحرى النساء !

صوت سمارة في نبرة مرتابة :

— أهذا هو همك حقا ؟

— بلا زيادة ولا نقصان ..

واستوقف صوتها صوت على السيد للاجابة فقال :

— همى الاول هو النقد الفنى !

صوت مصطفى راشد متهكما :

— كلام فارغ . همه الحقيقى هو الحلم في ذاته بصرف النظر عن محتواه ؛ أما النقد فهو لايعتد الا مجنونة لصحيفة لو هجوما على عدو أو لابتزاز قدر من المال !

— ولكن كيف يريد للحلم أن يتحقق ؟

— لايهمه ذلك البتة ؛ ولكن إذا جاءت الجوزة بالنعيم دعك أنفه الهائل وقال تأملوا يا أولاد المسافة التى قطعها الانسان من الكهف الى الفضاء ! ، يا أولاد الزنا سوف تلهون بين النجوم كالآلهة ..

واتجه التحقيق نحو أحمد نصر فتردد صوته قائلا :

— همى الاول هو الستر !

صوت مصطفى راشد متطفلا :

— هذا الرجل له شأن آخر . هو مثلا مسلم ! ؛ يصلى ويصوم ، وزوج مثالى يقف من نساء العوامة موقف المصريين من الاحداث ، ولعل همه الاول هو أن تتزوج كريمته !

صوت خالد عزوز :

— هو الوحيد فينا الذى سيعيش بعد الموت ..

وضاق أنيس بوحدته الصاخبة فنادى عم عبده ليعمر ماء الجوزة . وتمثل العملاق في لحظات حضوره كالوجود الوحيد في خلاء صوتى . وصوت قال ان همه الاول هو التذكر وآخر قال بل ان همه هو النسيان . وتساءل أنيس نفسه لماذا وقف النتار عند الحدود ؟ !.

وهتف صوت ليلى زيدان :

— لا هم لى !

صوت خالد عزوز :

— أو أننى همها الاول !

وصوت سنية كامل قال :

— همى أن يطلقنى زوجى وأن يحنق على السيد زوجتيه ..

وحاول صوت سمارة أن يستدرج صوت سناء ولكنه لم ينبس فقال صوت رجب :

اعتبرينى همها الاول !

وقال صوت سناء :

— لا ..

ولكن صوت قبلة همس متباطئا مدعوما أما صوت خالد عزوز فقال :

— همى الاول هو الفوضوية !

رنت ضحكات . وساد صمت كفاصل راحة فسيطر الخلاء كاملا . واقبل عم عبده وهو يقول :

— رمت امرأة بنفسها من الدور الثامن في عمارة السويا !

لحظه أنيس بوجوم وسأله :

— كيف عرفت !

— ذهبت اثر صراخ فرأيت منظرا فظيعا !

صوت على السيد :

— من حسن الحظ اننا نعيش عن الخارج فلا نسمع شيئا .

— انتحرت المرأة أم قتلت ؟

فقال الرجل : — الله أعلم .

ثم مضى متعجلا الى الخارج . واقترح على السيد ان يذهب للاستطلاع ولكن اقتراحه رفض بالاجماع . وارجعت عشمة الخبر الذرات الى تكويناتها الاصلية فعاد المجلس الى هيئته . وسر أنيس لافلاته من وحدته المرعبة . وقال ان عشرة المجانين خير من أى حال من الوحدة . وجاء دور مصطفى راشد ليتكلم ولكن على السيد اراد ان يثأر لنفسه فقال :

— انه محام قد خسر التوازن التى صفيت فهو يعيش اليوم على الخطابة من ابناء الشعب وهمه الاول بعد قبض مقدم الانعاب هو المطلق ، وهو مطلب عسير بل اشد عسرا من مؤخر الانعاب !

فتساءلت سمارة

— اذن قانت من المتدينين ؟

— معاذ الله !

— فما هو المطلق ؟

أجاب على السيد

— احيانا ينظر الى السماء ، وأحيانا يركز في ذاته ، وثالثة يؤكد انه قريب ولكن اللغة خرساء ؛ وقد نصحه خالد بأن يعرض نفسه على طبيب غدد !

— على أى حال فهو من حرب أجنبية ؛

— كلا .. ان مطلقه عيني !

— ايمكن أن تعده فيلسوفا ؟

بمعنى عصرى للفلسفة ان شئت ؛ الفلسفة التى تجمع بين السرقة والسجن والشذوذ الجنسى على طريقة جينيه ..

وتذكر آخر لقاء مع نيرون . كلا لم يكن وحشا كما قيل . قال انه لما وجد نفسه امبراطورا قتل امه ؛ فلما صار الها أحرق روما ، وقبل ذلك كان مجرد انسان عادى فعشق الفن . وقال انه لذلك كله يقيم في جنة الخلد . وضحك عاليا عما يدرى الا والانتظار تتجه اليه وسمارة تسأله :

— جاء دورك ياولى الامر فما همك الاول ؟

ودون تردد أجاب :

— أن ارافقك !

وضج المكان بالضحك وقال رجب بانشراح

— ولكن ..

ثم استرد انفاسه بسرعة فسكتت قعقعة الضحك أشد من الاول . ورغم الحرج ألحت سمارة على استجوابه فتجلب عنه أحمد نصر قائلا :

— أن يقتل المدير العام ..

فضحكت قائلة :

— أخيرا وجدت شخصا جادا !

— ولكنه لايفكر في ذلك الا في لحظات الافاقة !

— ولو !

ورجع عم عبده فوقف عند البارفان وهو يقول :

— انتحرت المرأة لخلاف مع عشيقها !

وحل الصمت مليا حتى قال خالد عزوز :

— خير مافعلت ، غير الجوزة ياعم عبده ..

وتمتمت سمارة :

— لم يزل في الدنيا حب !

فعاد خالد يقول :

— انتحرت المرأة وهى على الارجح جادة أما نحن فلا ننتحر .

وقال احمد نصر ان كل حى هو عبث ويمارس حياته على أسس من الجدية ، وأن العبث يقتصر عادة على الاسمنة ، وقد تجد قاتلا بلا سبب في رواية مثل رواية الغريب أما في الحياة الحقيقية فان بيكت نفسه اول من يسارع باقامة الدعوى على ناشره اذا أخل بشرط من شروط العقد الخاص بأى كتاب من كتبه العبثية . ولم تقبل سمارة الرأى على علاته ، قالت ان مايستقر في الرأس لابد وان يؤثر بطريقة أو بأخرى في السلوك أو على الاقل في المشاعر ، وضربت الامثال بالسلبية واللاأخلاقية والانتحار المعنوى ، ولكى يبقى الانسان انسانا فعليه أن يثور ولو كل سنة مرة ! . ولكن رجب اقترح عليها أن تبقى حتى يشاهدوا مطلع الفجر من وراء اشجار الاكاسيا أنموذجا فاعتذرت ثم صممت على الذهاب عند منتصف الليل ، ورفضت شاكرة فكرة ان يوصلها احدهم بسيارته . وفي اثر ذهابها ساد الجو صمت كالراحة بعد التعب . وأوشك أن يدركهم فتورما . وهم أنيس بأن يحدثهم عن تجربته الذرية ولكنه سرعان ماعدل عن فكرته كسلا . وتساءل احمد نصر :

— ماذا وراء المرأة الغريبة الفاتنة ؟

فقال على السيد وقد احمرت عيناه الكبيرتان وبدا أنفه الضخم متهدلا لزجا

— انها تحب أن تعرف كل شيء ، وان تصادق كل جدير بالصداقة .

فتساءل مصطفى راشد :

— هل يمكن ان يدور بخلدها أن تدعونا يوما الى الجدية ؟

فقال خالد عزوز :

— في تلك الحال علينا ان ندعوها بدورنا الى حجرة من الحجرات الثلاث ..

— هذه مهمة رجب القاضى !

امتقع وجه سناء ونكس البصر ثم بحث الى لحظة تبة . وقال خالد :

— علينا من الآن أن نتفق على ورثة لسناء !

ورمقت سناء رجب بنظرة قاسية فقال ملاطفا :

— ليس على المسطول حرج ..

وعاد خالد يسأل :

— امن السهل على عابث أن يعشق امرأة جادة ؟

ودارت الجوزة وانقلب الاهتمام بالمعنى ونفثت المجمرة التى الشرفة ، فخصت عما الرماد وتوهجت فتطلعت مطلة الشرفة والقرب أنيس من الشرفة مستزيدا من نسيم الليل الرطيب . ورنا الى النار ماتحته مستسلما لسحرها الحجيب . وقال ان احدا لايعرف سر الدورة ، الدلتا . الارض وانقراض والهلوسى ومياه النهر كالمولد غضوتها ولكن لايعرف سر القوة الا الدلتا . الشمال كله تسلب سحرية بقصاصه بلغة التعريف النيار الا دفعات من تسوية المشق من شباك الاوراق والغصون . وذات يوم دراكمت السحب جارية وحل سقف ثقيل مشقق الجلد كالح الوجه يتسمه الحقد لماذا تصنع وعاتم الموت يردعه علنا . ثوب الخسرة وعلوه التطور وهتكته الحيوان على هتكم اليوم يزحف وبمسد تبشينه الينا . أما أمنية تفى فقد يسقول الى الجنوب المنسى تحسن والقنوط الداخلية ولو في أعمى الارض . وأما امرئى فقد اتجهت نحو المستعمرات المختلفة من مياه النيل ولا سلاح لها الا عزيمتها ولا تساعد على مخاطرتها الخثونية الا الفناء . وفي انتظارها تكمن نبات الشوك والزواحف والوحوش والذباب والبعوض . ثمة مأتمة وحشمة للفناء ولا شاهد الا الدلتا . قالوا ليس امامنا الا أن نقاتل شبرا فشبرا وان نجاهد الحمى والهم . اصوات الدامية والادعية المحملة والاذان مرهفة ولا شيء يسمع الا دبيب الموت . وانتشرت الاشباح وغرقت الصبور منظر الضحايا . الوقت الا للعمل ، لا محنة لتغن الموتى ، وبقى ثمة من يسأل من يدفعون . وتحت اعلامه تحرك مذوى المعجزات ولا شاهد الا الدلتا ..

البقية الاسبوع القادم

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

جوائز الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والقانونية عن عام ١٩٦٦/٦٥

يعلن المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية ان الموضوعات التى تقرر منح الجوائز التشجيعية عنها في هذا العام هى :

في الفنون :

١ — الموسيقى المصاحبة للاعمال الفنية كالسينما والمسرح موسيقى الالات المصاحبة للاعمال الفنية كالسينما والمسرح والتمثيليات في الاذاعة والتليفزيون والافلام التليفزيونية) .
وتقدم هذه الموسيقى — أولا وأساسا — في مدوناتها الكاملة (بارتيتوره أوسكور) وفي حدود الامكان يقدم ماقد يكون مسجلا منها .

٢ — النحت الزخرفى والتصوير الزخرفى (لاستخدامات الخامات المختلفة في النواحى التشكيلية لاغراض تجميلية أو نفعية تتوافر فيها القيم الجمالية معالجة بأسلوب زخرفى ويشترط ان يبقى العمل الزخرفى المتقدم للجائزة خصائصه كنحت أو تصوير) .

٣ — الخط العربى (تكون الاعمال المقدمة في شكل لوحات أو تكوينات فنية لامجرد خطوط مكتوبة) .

في الاداب :

١ — الدراسة الادبية والنقد .
٢ — المسرحية .
٣ — ادب الاطفال .

في العلوم الاجتماعية والاقتصادية والقانونية :

١ — الجغرافيا .
٢ — الاجتماع .
٣ — علم النفس .
٤ — الاقتصاد والمالية العامة .
٥ — القانون العام (الدستورى والادارى) .
٦ — القانون الدولى الخاص .

ويشترط في المتقدم أن يكون من مواطنى الجمهورية العربية المتحدة وأن يتقدم بانتاجه الى سكرتارية المجلس (٩ شارع حسن صبرى بالزمالك . القاهرة) في موعد غايته ٣١ ديسمبر سنة ١٩٦٥ وأن يقدم طلبا مستقلا على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما عن كل كتاب أو انتاج يدخل به في المسابقة ولا يجوز للمتقدم الانسحاب من المسابقة بعد انتهاء الموعد المحدد للتقديم . وقيمة كل جائزة عن كل فرع من هذه الفروع ٥٠٠ خمسمائة جنيه واذا كان الانتاج المقدم من النوع الاول (فنون) . فعلى المتقدم ذكر البيانات تفصيليا عن هذا الانتاج ، أما اذا كان من النوعين الاخرين فيرسل المتقدم اربع نسخ من انتاجه لاترد بعد انتهاء المسابقة :

ويشترط في الانتاج المقدم لنيل الجائزة التشجيعية مايلى : —

١ — أن يكون ذا قيمة علمية أو فنية ممتازة تظهر فيه دقة البحث واصالته وأن يضيف الى العلم او الفن شيئا جديدا ينفع الوطن خاصة والانسانية عامة .

٢ — أن يكون قد سبق نشره أو عرضه أو تنفيذه ولم يمض على ذلك لاول مرة اكثر من ثلاث سنوات حتى تاريخ الاعلان .
وأن يقدم المتسابق اقرارا بذلك موضحا به تاريخ اول نشر للانتاج أو تنفيذه أو عرضه .

٣ — الا يكون قد سبق تقديمه لنيل « جائزة الدولة » مالم يتضمن اضافات جديدة تراها اللجنة ذات قيمة .

٤ — الا يكون قد سبق تقديمه كرسالة لنيل درجة علمية او جائزة أخرى وأن يذكر المتسابق ذلك صراحة في الطلب المقدم منه .

٢٠٩٥

فردريك الثاني آل هوهنشتاوفن

لاادرى كم منا قرأ « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » لابى عبد الله محمد بن عبدالله بن ادريس الحمودى احسنى الملقب بالشريف الادريسى . او طالع مختصرا لهذا الكتاب (طبع روما عام ١٩٥٢) لوحتى الفصول الخاصة بالاندلس اختيار دوزى ، وبمصر والسودان والمغرب اختيار دى خويه (طبع لندن عام ١٨٦٦) .

كاتب هذه السطور لم يقرأ سوى المختصر ، وفصول دوزى ودى خويه . اما النص الكامل فاشهر مخطوطاته موجود فى المكتبة [illegible]سيونال» بباريس وطالعت ترجمة كاملة له بقلم اميديه جوبير . ولا اعرف حتى اليوم ان هذا الكتاب الهام جدا فى جغرافيا زمانه [illegible] طريقه الى مطبعة عربية فى مكان ما .

[illegible]اش الشريف الادريسى فى بلاط ملك صقلية روجر الثانى (روجيه فى النطق الفرنسى الحديث) ، والف كتابه الكبير بتكليف من هذا [illegible] النورماندى الذى وضع بين يدى العلامة العربى كل ما يمكنه [illegible] كتابة جغرافيا العالم المعروف فى وقتــه ، ويسر له استجماع [illegible]ومات الحية من السنة البحريين والسفار ، وجمع له الآلات [illegible] الدوائر الفلكية» وما اليها : فجاء كتابه جامعا الغث والسمين، [illegible]حيح والمعتل من معارف القرون الوسطى وما قبلها عن العالم [illegible] خرائط تفصيلية ربما كانت أشهر من الكتاب نفسه واكثر تداولا .

بقلم الدكتور حسين فوزى

[illegible]

عنصرية او دينية بان تؤثر فى تضامه العادل المسلم ، الكل واحد امام القانون والكل ممثل فى مجلس نيابى .

وتاريخ اوربا السياسى فى القرون الوسطى يتلخص فى تجميع امراء الاقطاع تحت حكم ملكى او امبراطورى . وفى محاولة بابا روما السيطرة على الامبراطور والملوك ، اى فى حرصه على الاستئثار بالسلطتين الروحية والزمنية معا .

وكان خطرا على سلطان البابا الزمنى على الاقل فى املاك روما ، ان يتولى الملك فى صقلية والجنوب الايطالى امبراطور الدولة الرومانية المقدسة (وهى الملقبة شمالية) فمعنى هذا وقوع دولة الكنيسة الرومانية بين حجرى رحى السياسة

شمال جبال الالب ، وجنوبى شبه الجزيرة الايطالية . ولا داعى لسرد ما اتبعه فردريك ليملك صقلية . ميراث امه ، ولينتخبه امراء الجرمان ملكا عليهم ، ثم ليتوجه البابا امبراطورا للدولة الرومانية المقدسة فما اكثر ما راوغ فردريك ، ووعد ثم اخلف ، وتمسكن حتى تمكن .

وبدات المناوشات بين البابا وفردريك بسبب مماطلة الملك فى السفر على راس حملة صليبية نذرها فى صغره . ولم يتخذ التاجيل حينا اوتقاعسا وانما انشغاله بتنظيم شئون مملكته فى الشمال والجنوب وقد ظل امرها مهملا طول مدة الوصاية على الطفل فردريك سليل الهوهنشتاوفن والاسرة النورماندية فى صقلية .

ولم يتحرك فردريك لوفاء بوعده ، بالسفر الى فلسطين الا بعد ان استتب له الملك المزدوج ، وبعد ان اصطفى بطارقته وكولنته ومجلس منه . وكسب الى جانبه صداقة العرب المسلمين من شعبه ، وانشأ جامعة نابولى .

وفى تلك الاثناء عيل صبر عدوه التقليدى البابا جريجوريوس التاسع . فالقى عليه الحرم لتريثه وتلكئه فى السفر للجهاد الصليبى ، ثم عاد والقى عليه حرما ثانيا لمنعه من السفر (سنة ١٢٢٨) فى الحملة الصليبية السادسة ، لان البابا رفض ان يشارك محروم ومطرود من الكنيسة فى حرب الصليب . ولم يابه فردريك لا بالحرم الاول ولا بالحرم الثانى ، بل سافر الى الشرق . وما ان وضع قدمه بارض فلسطين حتى ولى نفسه – دون تكريس دينى – ملكا على بيت المقدس ، لانه كان متزوجا من ابنة جان دى بريين ، الملك اللاتينى الصورى لمملكة اورشليم !

ثم عرف كيف يكسب صداقة الملك الكامل – سلطان مصر – ويوقع معه معاهدة مداها عشر سنين ، تكفل فيها حرية زيارة الاماكن المقدسة لكل المسيحيين دون استثناء .

ومما يحكيه المؤرخ العربى ان المؤذن تاهب للنداء على الصلاة بقرية من معسكر فردريك ، وكان الملك الايوبى ضيفا على فردريك ، فاصدر السلطان امره الى رجاله بان يطلبوا الى المؤذن تاجيل الاذان ادبا منه نحو العاهل النصرانى ؛ ولكن فردريك رفض ان يمضى الرسول الى المؤذن ، واصر على ان يقيم الرجل شعائره فى مواقيتها .

واذا صدقت حكاية «الغلمان الصليبيين» فان فردريك استطاع ان يسدى خدمة الى اهل ملته . وتتلخص الحكاية فى ان صبيا من الرعاة دار فى انحاء فرنسا يزعم انه مرسل من الرب ليسير على راس حملة صليبية يحرر بها الاراضى المقدسة واجتمع حوله خلق كثير من الغلمان والصبية وبعض الفلاحين والصناع والنسوة وسافروا حتى بلغوا مرسيليا فتطوع اثنان من التجار بنقلهم الى الشرق وشحنوهم فى ثلاث شوان . ثم باعوهم فى سوق الرقيق ! ويقال بان فردريك عمل على عتق من بقى منهم سنة ١٢٢٩ .

مثل هذه الحكاية كانت تكتب فى الاوساط البابوية ، اما حكاية المؤذن والاذان ، والتخاطب مع سلطان المسلمين ، وغير هذا فكانت تعاد ويبالغ فى تصويرها حتى تنتهى الى الاشاعة بين الناس ان فردريك فون هوهنشتاوفن مسلم فى الباطن !

والحقيقة ان فردريك استطاع بسياسة السلم ان يصنع فى فلسطين ما لم يصنعه دعاة الحرب والسلب والاعتداء .

وما اراده فردريك لايطاليا هو ان يقيم فيها حكما موحدا مطلقا مستنيرا ، على غرار ما عمله فى صقلية حيث نظم العدالة ومنع الاكليروس ، الى اخر ما سبقت الاشارة اليه .

كل هذا لم يرض الايطاليين الذين راوا فى فردريك خطرا على حريات مدنهم المستقلة فاجتمعوا فيما يعرف بالعصبة اللومباردية لمقاومته . ولم يغير من نوايا البابا نحو عدوه «الزنديق» الذى يعمل على تقويض سلطان الكنيسة .

وان كان امر محاربة العصبة اللومباردية يوكل الى قوة الامبراطور الجرمانى العسكرية – ونصفها من المسلمين – فان محاربة البابا تتطلب رفع شعارات تنبع من فكرة ومبدأ . وقد وجد فردريك سلاحه الروحى فى تمجيد رهبنة الفرنسسكان المنادين بالتخلى من متاع الدنيا ، والركون الى الفقر . فقال فى ذلك : «الكنيسة الاولى قامت على الفقر والبساطة ، ايام كانت المنبت الخصيب للقديسين والشهداء .»

وانتهى البابا فى المجمع الكنسى بمدينة ليون عام ١٢٤٥ الى استصدار قرار من المجمع بخلع الامبراطور . ولكن امراء الجرمان وبعض اكليروسهم ثبتوا على ولائهم لسليل الهوهنشتاوفن . ولم يهد ذلك من عزم البابوية على تقويض ملك تلك الاسرة .

وتوفى الامبراطور فردريك الثانى آل هوهنشتاوفن سنة ١٢٥٠ ، والبابوية جادة فى القضاء على الاسرة حتى ظفرت ببغيتها بعد ثمانية عشر عاما من موت فردريك ، عندما تولى كرسى البابوية فرنسى – كليمنت الرابع الذى استعان بشارل دانجو الاخ الاصغر للويس التاسع (اسير بيت ابن لقمان بالمنصورة) ليوليه عرش صقلية بعد وفاة «مانفرد» آخر عنقود الهوهنشتاوفن .

والخلاصة ان فردريك الثانى كان عاهلا متحضرا يقدر معنى العلم ويؤمن بسلطانه وهو اول ملك اسس جامعة بالمعنى الحديث ورعاها . وقد اتجه الى الفلسفة التى ذاعت فى غربى اوربا ايام طفولته دون ان تجد لها سندا ، او مسرحا تتجلى فيه فجعل فردريك من بلرمو عاصمة ملكه الجنوبى مصدر ثورة تقدمية ومنبتا للخمائر الفكرية .

وفى ذلك الوسط العلمانى قدم الامبراطور فلاسفة المسلمين والموسويين والمسيحيين من ذوى الفكر الحر ، فايقظ روح البحث ودارت المساجلات الحرة حول التفسيرات المتوعة للفلسفة الافلاطونية والارسطوطالية الاسلامية والمسيحية .

وليس معنى هذا ان قد سلم الهراطقة النصارى ابان حكمه من الموت حرقا . ولكن فردريك الثانى لم يذهب ابدا مذهب البابوات فى مقاومة الدراسات الفلسفية والعلوم الوصفية ، التى تقوض – فى راى البابا والكيروسه – دعائم الكنيسة .

كان فردريك الثانى آل هوهنشتاوفن مؤمنا بان الدين للديان ، والدنيا للانسان وليس للجالس على كرسى الحوارى بطرس ان يتدخل فيما لا شأن له من امور الدنيا .

عيناها والصمت والمغنى

محمد الفيتورى

من ذلك الوادى الرمادى انا
لو انحدرت فى الصخور مرتين
وارتطمت فى الضباب مرتين
ثم درت دورتين
خلف ذاك المنحنى
فسوف تلمسين سقف افقى
وتبصرين من بعيد زورقى
يضم نخلات يحركن رؤوسهن
كان حلما مفزعا يمر فى خيالهن
كلما تفضهن
رؤية بيرقى
يعوم فى بحيرة من عرقى

★ ★ ★

عارية روحى ، وعار جسدى
كما ترين ..
ساذج منبسط اليدين
لا اخجل أن اقول :
« يازمنى حتى الاسى شهوة » !
وقدماى تتدليان فى الهوه
لا ارهب أن أقول :
« يازمنى تأكلت حوافر الخيول »
والحوت فى النهــر يعرى ظهره
للشمس ..
والزراف يستريح فى السهول
رائع هذا الدجى الاخضر
رائع صفاء الظلمة الجميل
رائعة رائحة الضباب والشجر
رائحة الجبال والمطر
رائحة السماء والنجوم
رائحة الارض اذا تنفست
وهى تعانق الغيوم
رائعة عيناك يا حبيبتى
اجنحة محلقات فى السماء ابدا
يبرق فيهن الشعاع والندى
قوافل مسافرات فى الخيال ابدا
يبعدن لا يتركن من ورائهن
الا ظلالا وصدى
رائعة احزان عينيك الصغيرتين
حين تسالان من يكون ؟
ذلك الشاعر .. من يكون ؟
ذلك المغنى الهمجى ..
ذلك المهرج الحزين
ذلك الذى يصبغه الجلال والذهول
كلما انحنى على جراحه
وراح يقرع الطبول

★ ★ ★

ها انذا أقول :
« لو ركضت عاريا فهذا قدرى
ولو مشيت فوق جسر من خطاياى
فهذا قدرى
صوتى صوت زمنى
وجهى وجه قدرى فلا عجب
ولدت فوق عتبات الصمت والغضب
انا تمرد التعب
انا تجسد الذهول
ها انذا اقول ..

أخبار الأدب والفن

☆ يوسف السباعى ، الامين العام لاتحاد الادباء ، يفتتح الموسم الادبى لجمعية الادباء ونادى القصة ، مساء الاربعاء القادم ، ويوزع الجوائز على الفائزين فى مسابقة القصة القصيرة لهذا العام .

☆ د. لويس عوض يصدر له قريبا كتاب « دراسات عربية وغربية » .

☆ يصدر اليوم للدكتور يوسف ادريس فى سلسلة الكتاب الذهبى : « لغة الآى آى »

☆ د. لطيفة الزيات اوشكت ان تتم روايتها الجديدة : « نفوس مستعارة » .

☆ « عرفوا ما يريدون » مسرحية « سيدنى هوارد » الفائزة على جائزة بولتيزر ، تصدر فى سلسلة روائع المسرح العالمى هذا الشهر ، ترجمها الى العربية : عبد الله حسين ، وقدم لها : انيس منصور .

☆ يوسف الشارونى اتم تاليف كتابه « دراسات فى الحب » وسيصدر فى كتاب الهلال .

هكذا من الاهل

كتالوج شتاء ١٩٦٥م

الموضة تطل على نافذة المستقبل وتتطلع اليه بتفاؤل

بعد أن طفت معنا على صفحات « الاهرام » وشاهدت انبثاق النيران الاولى للثورة الكبيرة التى قام بها ملوك الموضة واحدثت انقلابا فى دنيا الازياء . وبعد ان رأيت بعينك صاروخ الموضة الجديد وهو ينطلق من قاعدته او على الاصح قواعده فى عواصم الاناقة : نيويورك . روما . لندن . برلين . موسكو . وبعد أن تتبعت معنا هذا الصاروخ أثناء رحلته عندما اخترق الغلاف الجوى للروتين بضجة ورنين . واستمعت الى اشاراته المتوالية التى أعلنت عصرا جديدا فى الموضة : عصر أزياء الفضاء والغد ، عصر الازياء المعمارية الهندسية المبنية بدقة وعلى أساس متين بالمثلث والبرجل والمسطرة ، عصر الازياء التى تخدع النظر بنقوشاتها والوانها المكهربة المستوحاة من « الفن البصرى » . من المؤكد انك بعد كل هذا اعترفت بهذه الثورة وايدتيها بكل قواك « الانافية » ما دامت الثورة الجديدة نصرت الزى وجعلته يبدو متحركا ومتكلما حتى اثناء صمته وسكونه . فالازياء الجديدة تلعب لعبة فنية اسمها : خداع البصر والتحليق فى الفضاء . ●● ففى الخريف والشتاء سوف تبدأ المرأة مرحلة جديدة من مراحل حياتها الاناقية . مرحلة اتخذت فيها الموضة من دنيا الغد والصواريخ وسفن الفضاء والفن البصرى نموذجا لها . فقد تعلمت الازياء كيف تطل على نافذة المستقبل وتتطلع اليه بتفاؤل وثقة ، وتحول الحياة الى اغنية نغماتها هندسية ، ولحنها المميز : المرح والاشراق والشباب المتجدد. ●● وحتى تستعدى لمعركة اناقتك الشتوية وتنتصرى فيها ، وتحلقى بالازياء الجديدة فى الفضاء ، وتهبطى فى الصباح على أرض المريخ ، وتتنزهى فى المساء فى القمر . نقدم لك على هاتين الصفحتين (كتالوج) سريعا فى حجم الترانزيستور بالرسومات لموضة الشتاء الهندسية والمريحة والفنية التى ظهرت فى جميع عواصم الاناقة . فالموضة هذا الموسم كلها انسانية ويمكنك ان تتحدثى معها ، ويدور بينك وبينها حوار حقيقى تخرجين منه وأنت متجاوبة معها اذ سوف تصادقين الازياء وتتفاهمين معها .

ليليان



● فستان حالم وشاعرى من الدانتيل الازرق المكهرب . انه ينزل على القوام كالفل بينما الاكمام تبدو على شكل اجنحة الفراشة عندما تحلق فى الهواء

● بعد غروب الشمس دلال كله شاعرية

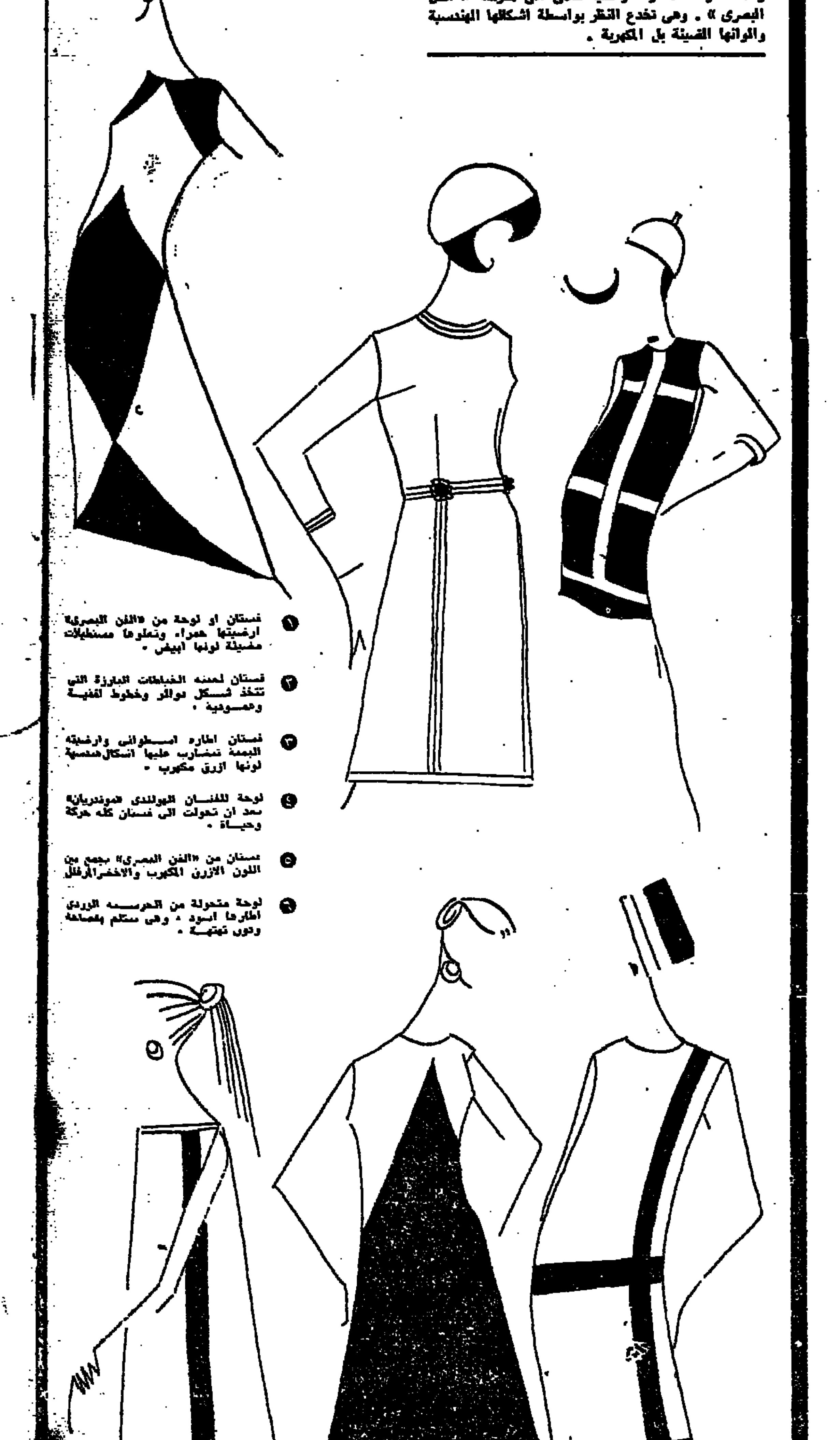
بعد غروب الشمس تكون الازياء شاعرية وحالمة وايضا كلها عياقة وانوثة رقيقة . ان خطوطها متواضعة وحادة ومتحررة من كل وسائل الجاذبية الصناعية . ويستعمل فيها القماش الجورسيه الناعم والكريب الوقور والدانتيل السحابى ، والبروكار الرزين ، والقطيفة المسرحية . وهذه الازياء تحب الزخرفة بالفرو احيانا وفى احيان اخرى تميل الى لمعان واضواء الترتر وخرج التجف ، ولكنها دائما تعبر عن نفسها بدلال كله شاعرية .

● تسامبل من اللاميه الذهب . الفستان انبوبة . والبالطو على شكل اكليل زهرة مقلوب ، ويمسك عند الوسط ببوكلة من الستراس ، بينما الكول عملاق ومن فرو الارنب .

الأزياء لعبتها الهندسة وخداع البصر ..

● الفستان يتكلم بفصاحة ودون تهتهة

الفستان يبدو وكأنه لوحة قررت ان تهجر جدران متحف الفن الحديث لتتجول فى الشارع على اكتاف السيدات . وهذه اللوحة المتحركة والحية تنتمى الى مدرسة « الفن البصرى » . وهى تخدع النظر بواسطة اشكالها الهندسية والوانها القبينة بل المكهربة .



١ فستان او لوحة من «الفن البصرى» ارضيتها حمراء وتعلوها مستطيلات مضيئة لونها ابيض .

٢ فستان لحمته الخياطات البارزة التى تتخذ شكل دوائر وخطوط افقية وعمودية .

٣ فستان اطاره اسطوانى وارضيته البيضاء تتضارب عليها اشكال هندسية لونها ازرق مكهرب .

٤ لوحة للفنان الهولندى «موندريان» بعد ان تحولت الى فستان كله حركة وحياة .

٥ فستان من «الفن البصرى» يجمع بين اللون الازرق المكهرب والاخضر الزغلل

٦ لوحة متحولة من الحرسه الوردى اطارها اسود . وهى تتكلم بفصاحة ودون تهتهة .

● التايير يتحدى الزمن بثقة

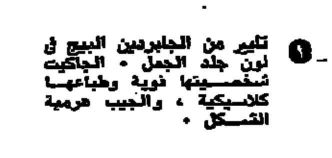
انتهى عصر التايير الخادع الذى يبدو على شكل انسامبل ، وايضا التايير المتردد الذى لا يستقر على حال او شكل . ان التايير الجديد شخصيته قوية وصريحة وجادة . انه يوحى بالثقة ويتحدى الزمن لانه ما زال يحتفظ بطابعه الكلاسيكى الخاص وان كانت نزعاته هندسية .

● تايير لعبته المفضلة القصات الهندسية التى تزخرف الجاكيت وكلفته المفضلة الفرو الذى يؤكد وجوده فى الكول والاساور اما الجيب فهى تفضل الشكل الهرمى

..شخصية قوية وصريحة وجادة من كل عقدة







١ تايير من الجابردين البيج فى لون جلد الجمل . الجاكيت شخصيتها قوية وطباعها كلاسيكية ، والجيب هرمية الشكل .

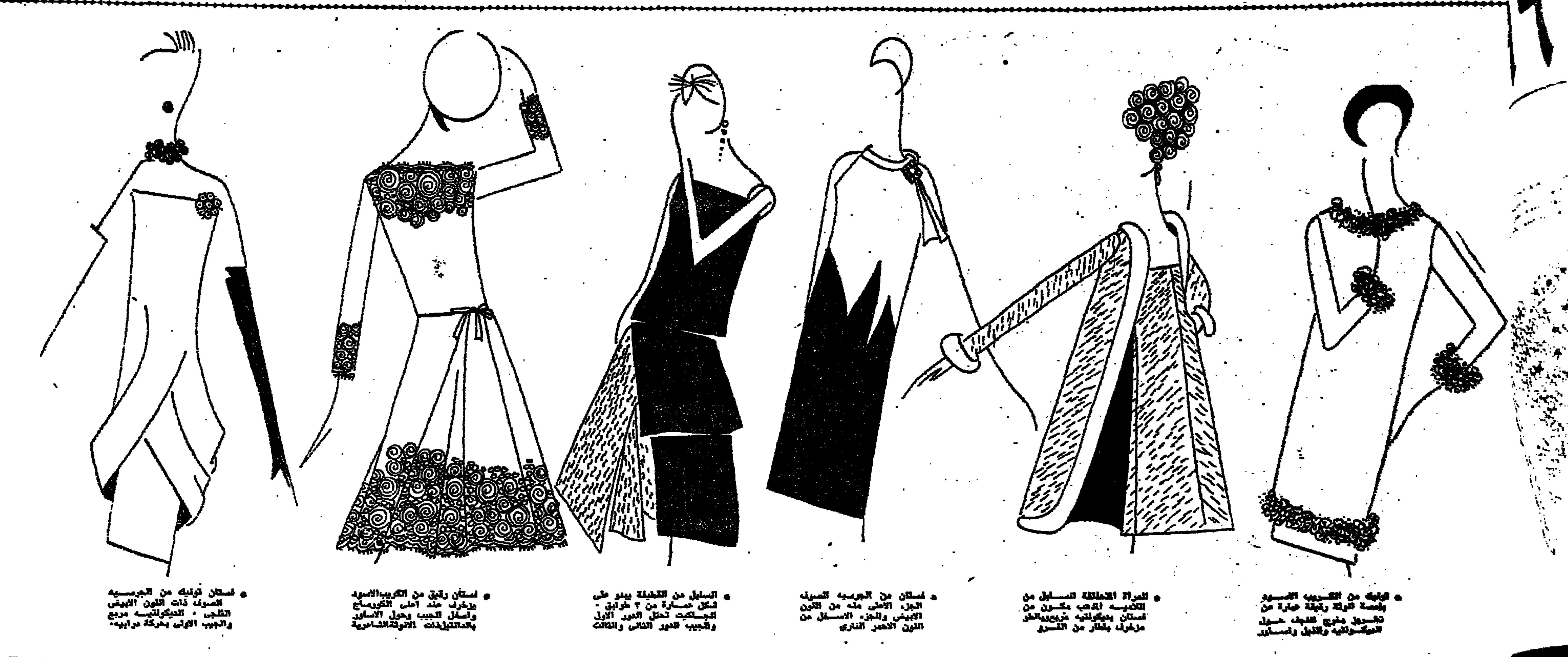
٢ تايير مربع بجاكيت كروازيه واكتاف مربعة ، وخياطات بارزة تثبت البناء المتين ، وجيب منطلقة بكسرة عميقة.

٣ تايير واضح يعبر عن نفسه بصراحة . الجاكيت معمارية باكتاف مربعة وقصة مثلثة ، بينما الجيب تتبع الخط المستقيم .

٤ تايير خادع اذ هو فى الحقيقة انسامبل مكون من فستان مستقيم كالصاروخ وجاكيت ذيلها دائرى ومثلث .

٥ تايير ارضيته بيضاء كلها تفاؤل وتزخرفها مربعات وردية اللون كلها اشراق . الجاكيت كروازيه والجيب مستقيمة .

٦ تايير منطلق بجاكيت تقفل بصف طويل من الازرار ، وبكول صغير ساذج . بينما الجيب متموجة ومخصوصة بالوروب .



• البلوزة من الكريب الاسود بقصة البولة رقبة عبارة عن تشكيل بفروع اللؤلؤ حول الديكولتيه والذيل والاساور

• المراة الحالمة تسابل من القطيفة الذهب مكون من فستان بديكولتيه مربع والطو مزخرف بإطار من الفرو

• فستان من الجرسيه الصوف الجزء الاعلى منه من اللون الابيض والجزء الاسفل من اللون الاحمر النارى

• السابل من القطيفة يبدو على شكل عمارة من ٣ طوابق - الجاكيت تحتل الدور الاول والجيب الدور الثانى والثالث

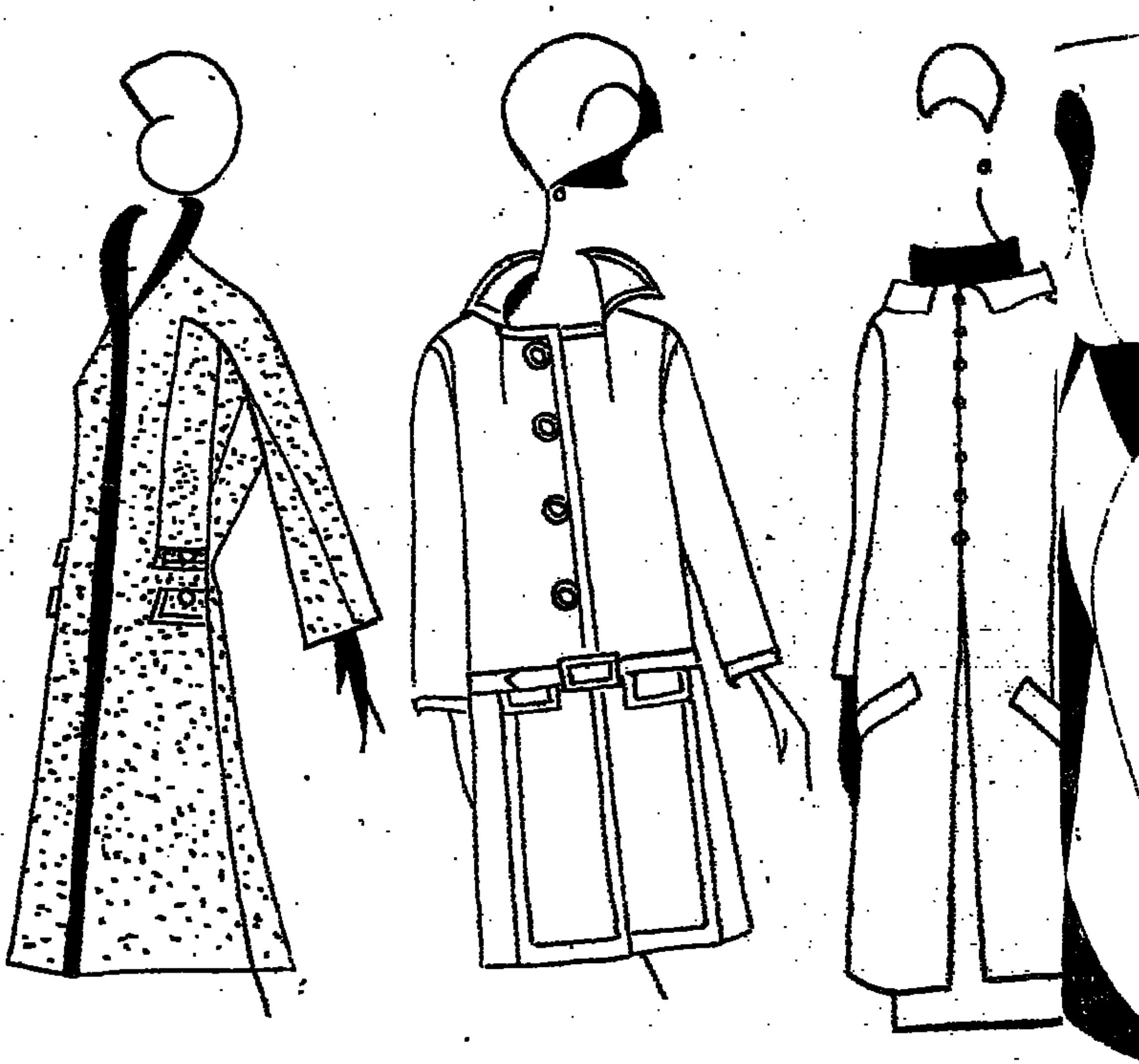
• فستان رقيق من الكريب الاسود يزخرف عند أعلى الكورساج واسفل الجيب وحول الاساور بالدانتيل ذات الاوتاد الشاعرية

• فستان تونيك من الجرسيه الصوف ذات اللون الابيض الثلجى ، الديكولتيه مربع والجيب الاول بحركة درابيه

وهوايتها المفضلة : التحليق فى الفضاء والهبوط على المريخ والتنزه فى القمر

البالطو يدور حديثه دائما حول حكاية ما لمربعات ومستطيلات ومثلثات

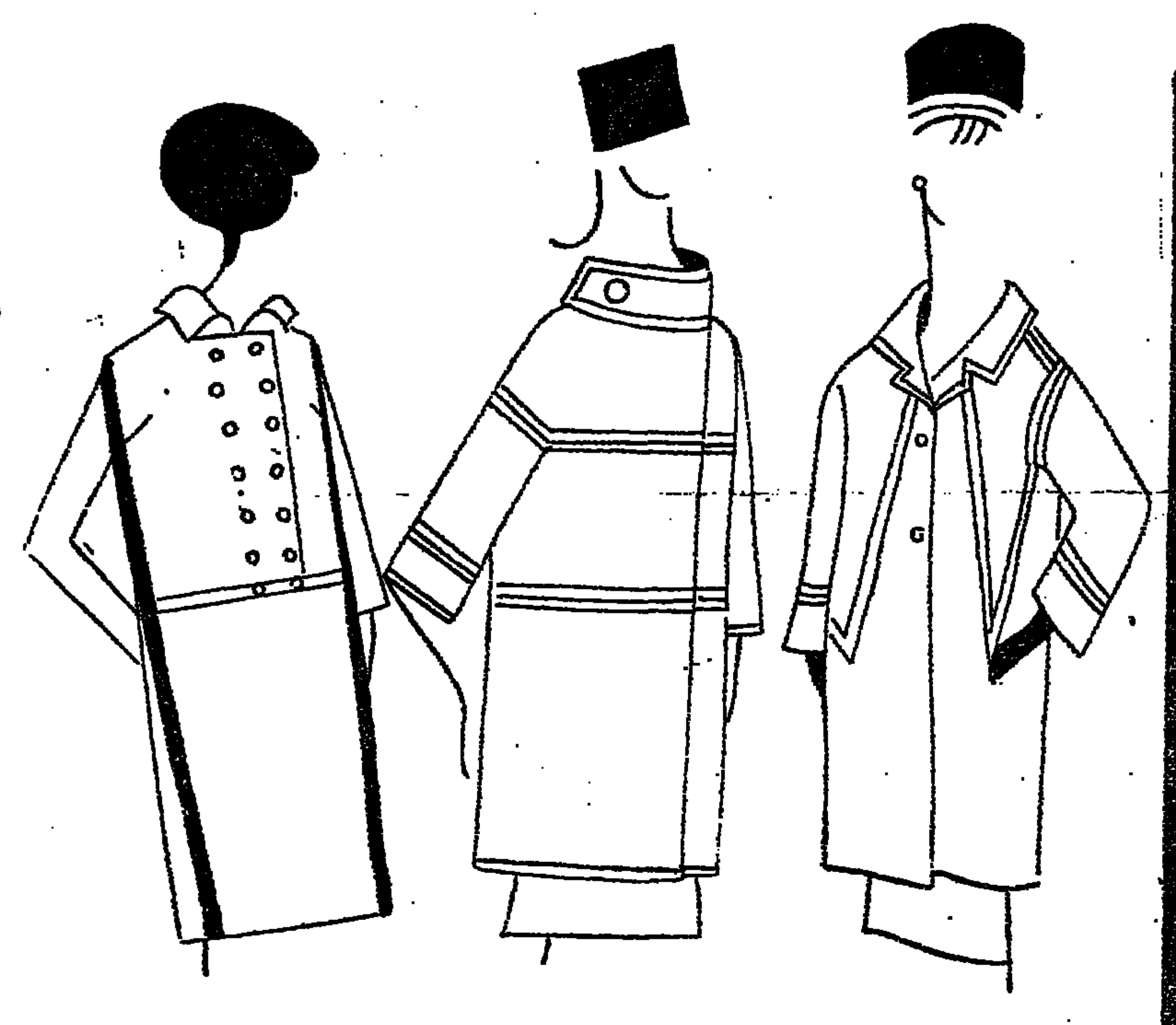
الرسوم : بريشة سناء البيسى



• تونيك ٩ على ١٠ قريبة من القوام ويقفل بأزرار تقف عند الوسط ، الكول صغير ومسالح ، والاكمام تحتضن الاذرع باحكام

• بالطو يميل الى الشكل المستطيل ، ان اكتافه مربعة ، بينما الكول على شكل مربع منحرف ، والارداف تحوطها دائرة على شكل حزام .

• بالطو يحب رزانة الخطوط وقد الفرو ، لكن يكسو القوام بتحقق ويزخرف بـ ٤ قلابات جيوب تقوم الفتحة عند الوسط .



• بالطو تونيك من الصوف الجابردين فى لون الكراميلا ، انه مرسوم بهمة مثلث والبرجل والمسطرة ، ويسند بناءه المعمارى خياطة بارزة

• تونك ٩ على ١٠ موجهين ، وجهه عصبى من اللون الابيض ، ووجه مزغلل من اللون البرتقالى ، الكول اسطوانى الشكل ويقفل بزراريتهم

• بالطو اسمر فى لون الشكولاتة الكبرياتية ، ومزخرف عند كل جنب بامتداد من اللون البيج الحجرى ، الوسط محدد بحياكة بارزة والازرار

• فستان كوكتيل يقفل على شكل خط مورب ، الديكولتيه والاكمام والذيل يحوطها باندة من الفرو على شكل طوق

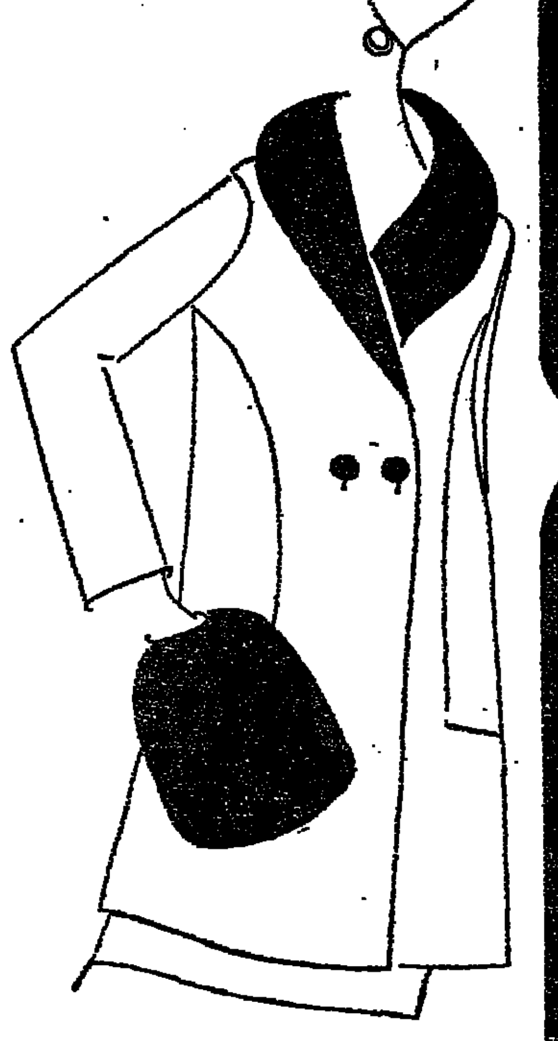
• بالطو ردنجوت من الجوخ الابيض الصافى ، الوسط يؤكد وجوده خياطات بارزة ، الكول صغير ورقيق ، والفرو يزخرف اساور الاكمام والذيل .

• بالطو اسطوانى الشكل يقفل على الجنب بصف طويل من الازرار المستترة ، ويزخرف البالطو بالفرو على شكل طوق حول الرقبة والاساور والذيل .

• بالطو من الصوف المربعات يجمع بين اللون الرمادى الدخانى والاصفر فى لون بشر الكاكوت ، وهو يقفل بصفين متوازيين من الازرار .

• بالطو مبنى بهندسة ودقة تامة ، بحيث يمكن للمراة ان تسكن بداخله براحة فى الشتاء ، وهو مجمع بين اللون البنى والبيج الصحراوى .

• بالطو تونك ٧ على ٨ لونه ابيض ثلجى ، ويزخرف بباندات الفيبة وعلى شكل خطوط متوازية لونها رمادى ، ويقفل البالطو بيوكلة عريضة عند الوسط .



• بالطو تونيك هائل ورزين ، يتقلد زارين ورزين بكول شال من الفرو .

بناء معمارى وألوان متماثلة

ان كل سيدة تريد ان تتفاهم مع البالطو الجديد لا بد ان تجيد لغة الهندسة ، وتكون على دراية تامة باصطلاحاتها . لان البالطو يدور حديثه دائما حول حكاية ما لمربعات ومستطيلات وزوايا ومثلثات وخطوط متوازية او عمودية. والى جوار الهندسة لا بد ايضا ان تتقن لهجة الفن المعمارى ، لان البالطو اليوم تعدى مرحلة الخياطة واصبح «بناء» معماريا متينا تلمحه العين فى لمحة بصر على شكل صورة متوازنة الاحجام ذات خطوط مطلقة تتباين فيها مواد البناء والالوان .

١٠٠ ألف فى الملاعب وملايين فى البيوت يشهدون بداية المولد الكروى اليوم

١٦ مباراة فى قسمى الدورى فى ١٥ محافظة — ٤ مباريات فى الدرجة الأولى أهمها الزمالك والمحلة

مصر كروية من اليوم !

يبدا اليوم « مولد » كرة القدم الكبير يظل « عمرانا » من اول اكتوبر الى اخر مايو . وهو اكبر موالدنا الرياضية واكثرها شعبية ، اذ يمتد ٨ اشهر متصلة وتحييه ١٢ فرقة فى الدرجة الاولى و ٣٠ فرقة فى الدرجة الثانيــة تلعب فى ٣ مجموعات ، وتغطى مبــارياته عواصــم المحافظات وكبريات المدن من الاسكندرية ودمياط فى اقصى الشمال الى اسوان فى الجنوب ، ويتبعه ملايين المجاذيب الكرويين فى طول البلاد وعرضها ، وينشــغل به الناس من ليلة الافتتاح اليوم الى الليلة الكبيرة حيث يختتم فى مايو فلا يلقون بالا الى موالد الرياضات الاخرى لانها قصيرة صغيرة فقيرة وغير منتظمة ولا منظمة وليس فيها نقطة ولا انجــذاب الى حد الغيبوبة ، ولا انفعال الى حد الهوسة !

ان ١٠٠ الف متفرج يهرولون الى الملاعب اليوم ، وملايين تشهد المباريات فى البيوت وتسمعها فى الاذاعة ، وان كان اكثر من ثلث متفرجى الملعب ومعظم متفرجى المنزل والمقهى والمستمعين سوف يتتبعون اكثر المولد اليوم شعبية — وهى مباراة الاهلى واتحاد السويس المرى — ولكن هذا لا يمنع ان ٤ مباريات اخرى ستقام فى الدورى الكبير بين اندية صاعدة واندية تسعى للاحتفاظ بمراكزها الممتازة واندية تحاول ان تنتزع القيادة ومتوسط عدد المتفرجين فى كل من هذه المباريات لا يقل عن ٦ آلاف ، فضلا عن ١٢ مباراة ستقام بين فرق المحافظات والهيئــات فى دورى الدرجة الثانية المقسم الى ٣ مجموعات وفقا للجغرافيا الكروية ، بمتوسط لا يقل عن ٣ آلاف متفرج للمباراة ليسوا وحدهم الذين يتتبعون المولد لان عشرات الالوف فى كل مدينة سوف يشهدون مباراة الاهلى والاتحاد المرى فى التليفزيون ويسمعونها وغيرها فى الراديو ، ومن ذلك كله يتبين ان مصر كروية ابتداء من اليوم ولمدة ٨ اشهر !

جلال القادى — الطيران
بوبو — المحلة
السايس — الاهلى
الاسناوى — اتحاد السويس
عادل زين — القناة
بدوى — الاوليمبى

الأهلى مع اتحاد السويس والقناة يلعب فى الاسكندرية

فرصة لتطوير المجتمع !

هذا الانجذاب الكروى فرصــة رائعة لتطوير المجتمع الى مجتمع اخلاقى تربوى . ان الدورى بهذا الانتشــار وهذا الاهتمام وسيلة تربوية نجاحها مؤكد لو شئنا . ان المباريات ترفيه هائل يشغل الملايين ويمكننا ان نســتغله فى القضــاء على الانحراف بمختلف صوره ، وغرس المبادىء الجديدة التى يجب ان تســود المجتمع النظيف الذى نريده .

النفاق المزرى . مزاج مخالفة القانون . عدم احترام النظام . محاولة اختلاس ما هــو من حق الغير . عــدم الاعتراف بالخطأ . كل هذا وغيره من صفات بشعة ولا اخلاقيات متزايدة يمكننا ان نقضى عليها من طريق الرياضة ولاسيما مباريات كرة القدم ، اذا سلكنا فيها السلوك الذى يتطبع فى ذهن الملايين من الجيل الجديد الذى يتتبع المباريات .

من خلال اللعب ...

من خلال اللعب نفسه يمكننا ان نجعل المبادىء التربوية والعادات الاجتماعيــة السليمة تسود السلوك . اللاعب «يجب» ان يقدم المثل فى الكفاح والرجولة ، واداء الواجب ، واحترام القانون ، وطاعة الحكم ممثل العدالة ، والتعــاون مع الزملاء ، وارادة النصر ، واحترام الخصم وغير ذلك من قيم .

والحكم يمكنــه ان يجبر اللاعب على السلوك الرياضى ، على احترام كل هذه القيم ، وعلى تجنب كل محاولة للخروج على القانون او على احترام الحــكم او اغتصاب ارض او اختلاس حق ليس له . ولدى الحكم كل السلطات التى تخول له ادارة المباراة فى ظل سلوك مثالى ، ليس من اللاعب فقط ، بل من الجمهور ايضا حتى لا يتدخل فى ادارة اللعب او ارهاب الحــكم او الخصم او الاعتــراض على القرارات . ولكنه قبل ذلك كله يجب ان يقدم هو نفسه الدليل على نزاهته وكفاءته وحيدته وحرصه على تكافؤ الفرصة بين الفريقين وسيادة العدل .

وفرصة التوعية ...

والمذيع والمعلق على المباراة والناقد يمكنهم ان يوضحوا هذه الدروس التربوية المستفادة من المباريات وان ينبهوا الاذهان الى القيم التربوية المستخلصة من هذه المباريات ، وان يغلبوا هذه القيم على النقط وعلى فكرة المكسب والخســارة ، وان يحملوا بشدة على اللاعب المتهاون والحكم غير المحايد والادارى غير الواعى والجمهور المتحامل المتحيز . كل الاجهزة يجب ان تتعاون فى هذا السبيل .

الانجذاب الكروى فرصتنا لتكوين مجتمع أخلاقى !

بقلم نجيب المستكاوى

بل قد آن الاوان لاســتغلال الاذاعة والتليفــزيون ولو فى فترة الراحــة بين الشوطين فى توعية اجتماعية عامة وحرب على الانحــراف يتــولاها علماء النفس والاجتماع وخبراء التربية الرياضــية من خلال شرح اللعب والتعليق عليه فى اسلوب رشيق بعيد عن الخطب و « الشرب » والتعقيد .

واكرر ان المسألة من الاهميــة ومن الســهولة بمكان ، بل هى فرصة ينبغى الا تفلت من ايدينا طوال الدورى الذى يجذب الملايين مشــاهدين ومســتمعين ابتداء من اليوم .

والى المباريات ...

فاليوم تقام ٥ مباريات فى دورى الانتقاء كلها هامة لان المنافسة من الشدة بحيث يصعب على اى فريق يفقد نقطة على ارضه ان يعوضــها وليس معنى ذلك ان ضياع النقطة كارثة تنســينا المبــادىء والقيم وتجعلنا ننحرف ، وانما نقول ذلك لكى يبذل كل فريق غاية جهده ليفوز بشرف فان فاته الفوز حسبه شرفا انه ادى الواجب وبذل الجهد .

الاهلى واتحاد السويس

: بدأ الاهلى موسمه بمباراة تدر «الجدول» انها خفيفة والاهلى استعد للموسم ولا ينقصه سوى التنظيم والحزم بحيث يرسو على فريق محدد قوامه اللياقة البدنية لانه لا فائدة من عودة الروح والعزم دون لياقة قادرة على التنفيذ . والاهلى جرب فريقه فى عدة مباريات ودية ناجحة . ولكن المباريات «الودية» شىء والرسمية شىء آخر . ولا احد يرضيه ان يظل الاهلى على هامش البطولات بكل ما لديه من امكانيات وبجمهوره الهائل الذى دفع له فى أسبوع مباريات ودية ٩٠ آلاف جنيه لا تحصل عليها الترسانة فى موسم بأكمله . ولا عذر له اليوم ، ولكنا لا نريد له أن يهتز اذا خسر أو تعادل بل يمضى بهمة لان المشوار طويل ويحتاج الى عناد وتصميم وتركيز .

والمرى يعود الى دورى الانتقاء بعد كفاح مر فى سجن المظاليم لا اعتقد انه يريد أن يجربه مرة أخرى ، ومن ثم فان مجرد اللعب للبقاء لا يكفى ، وانما يتعين وجود الطموح الى احتلال مركز متقدم ، وعدم الخوف من الفرق الكبيرة ، فالواقع أن المستوى واحد ، وان الاندية الكبيرة تفوز باستغلال أخطاء الاندية الصغيرة ومــا يستولى على لاعبيها من رهبة ، رغم الدرس الذى قدمه «المرى» المنصورة يوم لعب بشجاعة .

الاوليمبى والقناة

: كلا الفريقين اخذ درسا قيما فى الموسم الماضى . فالاوليمبى بدأ مهزوزا غير مستعد فأصيب بخسائر فادحة فى الدور الاول ، ولما استعد فى الدور الثانى حقق احسن نتيجة فى الدورى ولهذا استعد مبكرا فى الموسم الجديــد وقوى فريقه بالجناحين حلمى سليمان وفاروق السيد وأعاد الى بدوى عبد الفتاح خطورته واصبح فــريقا جديرا بالمنافسة «على القمة» .

والقناة تلقى درسا اقوى حين لعب فى دورة التصفية ونجا من الهبوط بمعجزة بعد أن كاد يغرق فى بحر الظلام !

وهو فريق عجيب ، كان ضحية سوء الادارة والخلافات بين اللاعبين والاداريين والمدربين ، فتحول من حامل كأس مصر الى فريق الموظفين الذى كان يلعب زمان لعب الروتين . ولعله أفاق وصحح اوضاعه

المصرى والطيران

: المصرى يلعب اليوم بدون مطالب ، وفى ظل سياسة جديدة قوامها الحزم واللياقة البدنية ، وعليه أن يستمر بصرف النظر عن النتائج لان المبادىء لابد ان تلد نتائج طيبة مهما طالت فترة الحمل ، وبشرط الا تستعجل او تجرى محاولات لانتزاعها قبل الاوان والا اجهضت . فهذا التغيير الجذرى مــن الانحلال الى المبادىء يقتضى شيئا مــن الصبر .

والطيران الذى صعد من دورى المظاليم الى دورى الانتقاء بنجاح يبدأ كفاحه اليوم طلبا لنقط الامان بلقاء صعب ، لانه اذا كان فريق جرى ولياقة فهذا هو شأن المصرى بعد خلوه من الفردية واعتماده على جمــاعية اللعب . ومن هنا فان التعادل مكسب للطيران

المحلة والزمالك

: المحلة تمسك عصا الدورى من الوسط فى كل مرة . ويبدو من مبارياتها الودية قبل الموسم ان سياستها هى تجميع النقط لاسيما من مبارياتها على ملعبها بما يكفى لبقائها فى منطقة الامان وهى سياسة طلتها زمان قبل دورى المظاليم . والصعوبة أن هذه السيــاسة مهددة بالفشل اليوم لانها تلاقى الزمالك فى اول مباراة . نصيحتنا لها أن تحاول على كل حال .

والزمالك يعرف أن المنافســة فى هذا الموسم عنيفة وان نتيجته النهائية تتوقف على انتزاع النقط فى اراضى الغير . وكسب نقطة او نقطتين من المحلة على ارضها خطوة طيبة . ويجب الا يعتقد الزمالك أن غياب حمادة امام يسلبه فاعلية وهجوم نبيل نصيــر ومفت والجوهرى قادر على تسجيل الاهداف

فى دورى المظاليم

المجموعة الاولى : يلعب دمياط وبور فؤاد ، والمنصورة والشرقية ، والسويس الرياضى وبور توفيق ، وطلعت حرب ، والمصنع ٣٦ .

المجموعة الثانية : يلعب دمنهور والترام وطنطا وكفر الزيات ، وكفر الشيخ ودسوق وبنها وشبين الكوم .

المجموعة الثالثة : يلعب المصانع وبنى سويف ، والفيوم والمنيا ، واسيوط وسوهاج ، وقنا والاقصر .

تعليق يجيب على سؤال لجمهور الكرة

من يحدد مباريات أندية الدورى العام كل موسم ؟

لماذا يلعب الاهلى اليــوم مع اتحاد السويس على ارضه وبين جمهوره فى الوقت الذى يلعب الزمالك اولى مبارياته على ارض المحلة وبين جمهــورها ؟ ولماذا يسـافر لاعبــو القنـاة الى الاسكندرية ليلتقوا مع الاوليمبى ويستقبل المصرى لاعبى الطيران فى بورسعيد ؟ باختصــار كيف ينظم المسئولون فى اتحاد الكرة مبــاريات الدورى العــام كل موسم ؟

هل القرعة وحدها تحدد لقاءات الأهلى والزمالك فى السنوات السابقة ؟ احتج الطيران فتغيرت مباريات القاهرة يوم السبت !

اول خاطر يتبادر الى اذهان جمهور كرة القدم ، ان اتحاد الكرة يحدد حسب عدد من الظروف والاعتبارات الخاصة مباريات الدورى العام فيعتقد مثلا بعض المتعصبين للاهلى ان الزمالك يلعب فى البداية مباريات سهلة بينمــا يلاقى الاهلى فــرق قوية كالاسماعيلى والترسـانة والاوليمبى نفس التفكير نجده لدى مشجعى الزمالك فهم يقولون : لماذا يلعب الزمالك فى بداية الدورى — ٣ سنوات متتالية — ضــد المحلة بالذات وعلى ارض المحلة . ومن جهة اخرى يقول مشجعو الترسـانة : لقد ظلمت الترسـانة فى العام الماضى عندما لعبت ٧٥٪ من مبارياتها على أرضها فى الدور الاول من الدورى ، وفى الدور الثانى لعبت خارج ارضها ٧ مباريات من ١١ مباراة وخسرت معظمها .

.. لا أساس لها من الصحة !

ان الحقيقة التى لا يعرفها الجميع أن كل هذه الاعتقادات خاطئة ولا اساس لها من الصحة لان تنظيم مباريات الدورى العام يتم كل سنة بالقرعة ، فهناك لجنة فى اتحاد كرة القــدم تجتمــع قبل بداية الموسم بشهر على الاقل وتضم ٣ اعضاء يختلفون من سنة الى اخرى ، وقد اختار اتحاد كرة القدم — هذا العام — ثلاثة اعضاء ليضعوا جدول مباريات الدورى العام وهم : عبد المنعم الديب مدير الاتحاد ومحمد حسن حلمى ومحمد ابوالعز وفى البداية وضعت اللجنة امامها اوراقا صغيرة تحمل كل منها رقم من ١ الى ١٢ (عدد فرق الدورى) ثم تحدد جدول مبــاريات الدورى العام بالارقام ، فمثلا تحدد فى الاسبوع الاول ان يلعب فريق رقم ١ ضد فريق ٢ وفريق رقم ٣ ضد فريق رقم ٤ .. الخ ، وفى الاسبوع الثانى يلعب فــريق رقم ١ ضد فريق رقم ٣ وفريق رقم ٢ ضد فريق ٤ .. الخ .

وبعد أن يتم تحديد المباريات فى الدور الاول الذى يستمر ١١ اسبوعا تضــع اللجنة جدولا لمباريات الدور الثانى على اساس أن يلعب على ارضه كل فريق لعب فى الدور الاول خارج ارضه ، فيلعب فريق رقم ١ على ارض فريق رقم ٢ ويلعب فريق رقم ٣ على ارض فريق رقم ٤ .. الخ .

القرعة فى تحديد أسماء الاندية !

وعندمــا يتم وضع جدول مباريات الدورى بين الفرق توضــع الاوراق الصغيرة التى يحمــل كل منــها رقم من ١ الى ١٢ فى صندوق مغلق امام اللجنة ويتفق الاعضــاء مثلا ان تكون رقم الورقة الاولى التى يسحبونها من نصيب الاهلى مثلا ورقم الورقة الثانية من نصيب الترسـانة .. الخ .

وعندما تتحول الارقام الى اسماء لاندية الدورى تبدأ اللجنة فى تنسيق مواعيــد واماكن المباريات وقد وضــع اتحاد كرة القدم خلال السنوات الاخيرة عدة اعتبارات لابد من مراعاتها فى المباريات فمثــلا فى القاهرة توجد هذا الموسم ٥ فرق هى . الاهلى والزمــالك والترسـانة والســكة والطيران وفى الاســماعيلية فريقان همــا الاســماعيلى والقنــاة وفى الاســكندرية الاوليمبى والاتحاد وفى السويس اتحاد السويس والسويس الرياضى ولذلك قرر الاتحاد الا يلعب فى يوم واحد مباراتان فى بلد واحد يجوز ان يلعب يوم الجمعة فى الاســماعيلية مثلا الاسماعيلى والقنــاة او تقام يوم الاحد مثلا فى الاسكندرية مباراة للاتحاد ومباراة اخرى للاوليمبى .

حسن حلمى — عبد المنعم الديب

لماذا يلعب الطيران يوم السبت !

لقد راعت لجنة جدول المباريات ان تقام ايام الجمع والاحاد مباريات الفرق التى تعتمد على دخل التذاكر مثل الاهلى والزمالك والاســماعيلى والاتحاد والمصرى باعتبار ان جمهور الكرة يقبل على المباريات يومى الجمعة والاحــد ، فى حين يلعب فريق الطيران معظم مبارياته ايام السبت لانه ليس من الفرق التى تعتمد على دخل المباريات . ويبدو ان فريق الطيران لم يرض ان يحــرم من اللعب ايام الجمع والاحاد فارسل الى اتحاد كرة القدم احتجاجا رسميا ولذلك عدلت مبــاريات الدورى على اساس ان يلعب الطيــران مباراة يوم جمعة و ٣ مباريات ايام الاحاد و ٧ مباريات فى ايام السبت كما تلعب فرق القاهرة الاخرى مرات متساوية فى ايام السبت ، فيلعب السكة والاوليمبى ٩ اكتوبر وفى اليوم التالى يلعب الاهلى والطيران ، ويلعب الاهلى والمحلة يوم السبت ٦ نوفمبر وتلعب الترسانة ضــد المحلة يوم السبت ٢٠ نوفمبر ، كما يلعب الزمالك والمحلة فى بداية الدور الثــانى يوم السبت ٨ يناير .

مباراة الاهلى والزمالك .. بالقرعة !

لقد تعود جمهور كرة القدم فى بلادنا ان يشاهد مباراة الاهلى والزمالك فى الاسبوع الاخير من الدورى سواء فى الدور الاول او الدور الثانى وفى نفس اليــوم كانت تقام مبــاراة الاسماعيلى والمصرى باعتبار أن الفريقين يتنافسان على زعامة الكرة فى المنطقة ، كما يلعب فى الاسكندرية الاوليمبى ضد الاتحاد السكندرى وكان اتحاد كرة القدم يحدد فى السنوات الماضية الاسبوع الاخير لتتم هذه اللقاءات بصرف النظر عن القرعة ، ولكن تقرر هذا العام ان تلعب مباريات الاهلى والزمالك والاتحاد والاوليمبى والاسماعيلى والمصرى ما تسفر عنه القرعة . وقد حددت هذا الموسم يوم الجمعة ١٩ نوفمبر لمباراة الاهلى والزمالك والاسماعيلى والمصرى ويوم الجمعة ١٥ اكتوبر ليلعب الاتحاد ضد الاوليمبى .

لماذا يتوقف الدورى ؟

ولكن لماذا يتوقف الدورى كل عام ٣ اسابيع كاملة تبــدا كل عــام فى ديسمبر ؟

ان المسئولين باتحاد كرة القدم يقولون على لسان — محمد حسن حلمى — ان بلاد اوروبا تحتفل خلال هذه الفترة بعيد الميلاد وتتوقف هناك ايضا مباريات الدورى وتســافر معظم فرق كرة القدم الى الخارج لتلعب فيها مباريات ودية .

ولذلك اوقف الاتحاد المصرى الدورى فى هذه الفترة لتنفذ اندية الجمهورية العربية المتحدة اتفاقاتها باللعب مع الفرق الاجنبية .

ان اهم مباراة ينتظرها جمهور كرة القدم فى مصر ستقام فى نهاية فترة توقف الدورى — بين فريق ... والانترناسيونالى وبعدها يبدأ عام ١٩٦٦ على وجه التحديد يبدأ الدور الثانى من معركة الدورى التى تنتهى يوم الاحد ٢٣ ابريل ١٩٦٦ بمباراة بين الترسانة والقناة .

يحيى ...

الحكام فى الموسم الجديد ..

تتم خلال الايام القادمة عملية تقييم ٤٠٠ حكم بحيث يعرف على وجه التحديد وحسب الكفاءة حــكام القســم الاول وحكام القسم الثانى .

وسيكون من حق لجنة الحكام الرئيسية على ضوء تقــارير مراقبى المباريات انزال الحكم من مجموعة الى اخرى ، وسيراقب المباريات الهامة فى الدورى الممتــاز هذا العام عزت العشماوى وفتحى نصير واسماعيل كاسب ومحمد المهداوى .

وقد تقرر ان ينفرد مراقبو الخطوط بوضع تقارير تتضمن رايهم فى سير المبــاراة والتحكيم لمقارنتها بتقرير الحكم .

ويقول فتحى نصيــر عضو لجنة حكام منطقة القاهرة : لقد تم تعيين حكام مباريات الشهر الاول من الدورى حتى تنتهى عملية تقييم الحــكام ومن جهة اخرى اصــدر اتحاد كرة القدم تعليماته — على ضوء التقارير — بالاهتمام المباريات على الملاعب لعــدم قانونيتها فمثلا تقرر ان تلعب فى استاد الاسماعيلية جميع مباريات فريقى القنــاة والاسماعيلى .